

PICTORIAL TOUR ROUND INDIA :

سیرِ ہندوستان

1282

باتصویر

checked
1987

CHFC 1987



Dec-70
CHECKED 1995

قیصر ہند - مہارانی وکٹوریہ - جوبلی سالہ کے وقت

کریچن لیریچر سوسائٹی کے لیے
پنجاب ریپبلک سوسائٹی

انارکلی - لاہور

باراؤل

فہرست تصاویر

سیر ہندوستان

صفحہ	پورا صفحہ	۳۵	۲۱	الہ آباد یا پراگ	۲۱	برسرت	۱	جناب قیصر ہند - ملکہ مظہر
۳۶	۲۲	متبرک درخت	۲۲	اندون شرق الف	۲	تاج آگرہ	۲	تاج آگرہ
۳۷	۲۳	دریا میں ڈوب کر مرنا	۲۳	۲	۳	ہنگلی	۳	ہنگلی
۳۷	۲۴	الہ آباد - خسرو باغ - مقبرے	۲۴	۴	۴	کلکتہ	۴	کلکتہ
۳۸	۲۵	کانپور مینار	۲۵	۶	۶	ہانی کوٹ کلکتہ	۵	ہانی کوٹ کلکتہ
۳۹	۲۶	کانپور میں دریائے گنگا کے اوپر پل کا پل	۲۶	۸	۸	کالی دیوی	۶	کالی دیوی
۴۱	۲۷	دروازہ لکھنؤ	۲۷	۱۰	۱۰	چندر نگر	۷	چندر نگر
۴۲	۲۸	گومتی لکھنؤ	۲۸	۱۱	۱۱	ہنگلی جھونپڑیں اور ڈونگی	۸	ہنگلی جھونپڑیں اور ڈونگی
۴۳	۲۹	سرہنری ہولاک	۲۹	۱۳	۱۳	پوری کامیلہ	۹	پوری کامیلہ
۴۴	۳۰	قحط زدہ لوگ	۳۰	۱۴	۱۴	مندرجنا ویسور - اٹلس	۱۰	مندرجنا ویسور - اٹلس
۴۵	۳۱	ہرودار گھاٹ	۳۱	۱۶	۱۶	گجرات - سور - سنگ رگ	۱۱	گجرات - سور - سنگ رگ
۴۶	۳۲	مندرجنا گوتری	۳۲	۱۷	۱۷	برجنگ	۱۲	برجنگ
۴۸	۳۳	بھاری مقام - جنوبی ہمالیہ	۳۳	۱۹	۱۹	ہندو	۱۳	ہندو
۴۹	۳۴	کوہ ہمالیہ کی برفانی چٹانیں	۳۴	۲۰	۲۰	سور - ایک شکر	۱۴	سور - ایک شکر
۵۰	۳۵	قلعہ آگرہ	۳۵	۲۱	۲۱	دور سے دیکھی جھکیاں	۱۵	دور سے دیکھی جھکیاں
۵۱	۳۶	دریائے جہنا کا نظارہ - تاج دور سے نظر آتا ہے - پورا صفحہ ۳	۳۶	۲۲	۲۲	بہار	۱۶	بہار
۵۲	۳۷	تاج میں سنگ مرمر کی جالی کا کام	۳۷	۲۵	۲۵	بدھ گیا کا سنگ	۱۷	بدھ گیا کا سنگ
۵۵	۳۸	اکبر کا محل	۳۸	۲۹	۲۹	دس مدھ گھاٹ - بانیس	۱۸	دس مدھ گھاٹ - بانیس
۵۶	۳۹	موتی مسجد آگرہ	۳۹	۳۰	۳۰	بندروں کو کھلانا	۱۹	بندروں کو کھلانا
۵۹	۴۰	پانچ محل - فتح پور - سیکری	۴۰	۳۲	۳۲	مردے جلانے کا گھاٹ	۲۰	مردے جلانے کا گھاٹ

فہرست مضامین سیرِ ہندوستان

[illegible]

۱۰۰

فہرست مضامین سیرِ ہندوستان

۵۸	"	"	"	"	"	"	"	"	۵۸	فتح پور سیکری
۶۰	"	"	"	"	"	"	"	"	۶۰	راجپوتانہ
۶۱	"	"	"	"	"	"	"	"	۶۱	بھرت پور
۶۲	"	"	"	"	"	"	"	"	۶۲	الور - جے پور - اجمیر
۶۳	"	"	"	"	"	"	"	"	۶۳	میواڑ
۶۴	"	"	"	"	"	"	"	"	۶۴	چتور کی حسین بدنی کا حال
										پنجاب
۶۵	"	"	"	"	"	"	"	"	۶۵	پنجاب کی تاریخ
۶۶	"	"	"	"	"	"	"	"	۶۶	دہلی
۶۷	"	"	"	"	"	"	"	"	۶۷	شملہ
۶۸	"	"	"	"	"	"	"	"	۶۸	سکھوں کا حال
۶۹	"	"	"	"	"	"	"	"	۶۹	امرت سر
۷۰	"	"	"	"	"	"	"	"	۷۰	لاہور
۷۱	"	"	"	"	"	"	"	"	۷۱	کانگرہ
۷۲	"	"	"	"	"	"	"	"	۷۲	پشاور
۷۳	"	"	"	"	"	"	"	"	۷۳	کشمیر - سری نگر
۷۴	"	"	"	"	"	"	"	"	۷۴	دریائے سندھ
۷۵	"	"	"	"	"	"	"	"	۷۵	پنجاب - سندھ
										ہمہ
										احاطہ بمبئی
										لکھنؤ
										کندوستان کے غاری مندر
										بلات
										اشتر

ہر صہریا تو بالکل
موڑا سا بیان دیا گیا ہے
ہے اور ناقلاً فقہر جاتے

سید و سنا

بالتصاویر

مقدمہ

اس کتاب سے ہماری یہہ مراد ہے کہ اہل ہند اپنے عزیز ملک کے حالات سے زیادہ واقف ہوں۔ جاتری لوگ کہ یوں سے پوتر شہروں کی سیر اور انکی نسبت کچھ معلومات حاصل کرتے آئے ہیں پر کچھ عرصے سے ریل کے سبب سفر میں بڑی ہو گئی ہے۔ تو بھی ایسے لوگ بہت کم ہیں جنہوں نے ہند کے گرد پورا دور کیا ہو۔ بلکہ ایسے بہت ہونے لگے کہ جنہوں نے پی پتیداشی جگہ سے قدم بھی باہر نہیں رکھا ہو گا۔ اس کے سوا سب کے لئے یہہ تصویریں دلچسپی کا باعث ہو گئی۔ ہم چاہتے ہیں کہ ہندوستان کے گرد ایک خیالی سفر کریں اور مشہور مشہور شہروں کا کچھ کچھ حال بھی لکھتے جائیں۔ قابل ذکر چیزوں کا بیان لکھنے بیٹھیں تو کئی ایک بڑی بڑی جلدیں چاہئیں۔ اس لئے کئی ایک مشہور شہر یا تو بالکل کئے گئے ہیں یا ان کا مختصر سا بیان ہی لکھا گیا ہے۔ خصوصاً وسط ہند اور دکن کا بہت ہی تھوڑا سا بیان دیا گیا ہے۔ بس سبب یہہ بھی ہے کہ تصویریں دستیاب نہیں ہو سکیں جن کے بغیر بیانات ادھورے اور ناقابل فہم رہ جاتے۔



دربائے ہنگلی

فرض کرو کہ ہم بحر بنگال میں ایک بڑے گنبوٹ میں جہاں آجکل بڑا رواج ہے۔ سفر کر رہے ہیں۔ جب ہنگلی کے رہائے پہنچیں اور جہاز کی ایک طرف باہر کو دیکھیں تو پانی جو پہلے بہت نیلا نظر آتا تھا اب ذرا مہکا سبزی لے دیکھائی دے گا۔ اسٹیمر ٹھیک راستے پر جانے کے لئے لائنٹ شپ (رٹنی کا جہاز) کے پاس جو کنارے سے کچھ فاصلہ پرنگر ڈالے کھڑا اور کلکتہ سے ۱۲۰ میل کے فاصلے پر جاتا ہے وہاں ناخدا اچھوٹی دوپٹنول والی کشتیوں کو دریا میں ادھر ادھر لے پھرتے ہیں تاکہ لوگوں کو جہازوں پر چڑھائیں + بحری سفر بڑا خطرناک اور آئیے ملاحوں کی ضرورت ہے جو دیوار کے چپے چپے سے واقف ہوں۔ جوں جوں ہم زمین کے نزدیک آتے جائیں۔ وول وول پانی کو لاسا معلوم دیتا ہے اندازہ کیا گیا ہے کہ جن قدر ریت اور مٹی دریائے گنگا سمندر میں بہا لیا جاتا ہے۔ اُس سے ۵۰۰ اڑے جہاز ہر روز بھرے جاسکتے ہیں + اس لئے زمین رفتہ رفتہ خوب کی طرف آ رہی ہے۔ ایک وقت تھا کہ جہاز کلکتہ سے ۴۰ میل اوپر جایا کرتے تھے جہاں کہ آب کوئی راستہ نہیں +

اول زمین کا ایک ٹکڑہ نظر آتا ہے جو جزیرہ ساگر کی (جو سنڈر بئنس کا ایک حصہ ہے)۔ جنوبی حد ہے + سمندر کے ساتھ کے حصہ پر گنجان جنگل اور جھاڑیاں ہیں جس میں پانی کے نالے پریشان صورت بنائے بہتے ہیں + شیریشمار ہیں۔ یاں کا مستقل نہیں بلکہ لکڑہارے ہی ایندھن وغیرہ لینے کے لئے آیا کرتے ہیں + ہر سال شاہ ساگر کے ۴۰۰۰ بیٹوں کو دوبارہ منے کرنے کے لئے آسمان سے گنگا کے اترنے کی یادگار میں گنگا ساگر نام ایک تیوہار منعقد ہوتا اور لوگ آشنان کرتے ہیں

نے اس رسم کو قائم کر دیا ہے ۔

ہنگلی کا وہاں اتنا فراخ ہے کہ دونوں طرف سے بین نظر نہیں آتی لیکن وہ تدریج تنگ ہوتا جاتا ہے ۔ پہلی عمارت جو ہمارے راستے میں آتی وہ وحشی کا مینار ہے جو جزیرہ سائریں واقع ہے ۔ ڈیا مارا ڈیٹھا ریں دریا کے راستے کلمتہ سے ۔ ۱۰ میل اور ریل سے ۱۳ میل ہے ۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کے جہازوں کی یہہ لنگر گاہ تھی ۔ اس سے تھڑی دُور اوپر بڑھ کر جمیش اور میدیہ نام ایک خطرناک قلعہ ہے ۔ اور یہ اس بانو سے بنا ہے جو دریائے دمو در اور ہویہ پور میں نیچے کودا رہے ہیں ۔ اگر کوئی جہاز نہ کو لگ جائے تو اسی وقت زبردست موج اسے الٹا دیتی ہے ۔ کبھی کبھی آدھے گھنٹے میں بڑے بڑے جہاز بالکل غائب ہو جاتے ہیں ۔ کئی ایک جہاز اسی طرح تباہ ہو گئے ہیں ۔

اگر تم دریائے اوپر کی طرف جائیں تو وہیں راستے میں کئی دُخانی جہاز اور دوسرے جہاز جو ڈگ نامی دُخانی کشتیوں سے کھینچے جاتے ملتے ہیں ۔ ویسی کشتیاں بھی جن کے پیچھے اونچے اور پتھر بڑے بڑے ہوتے ہیں ۔ بشمار ہیں ۔ بعض میں بارہ جہاز بھوسہ ہی ہوتا ہے لیکن کلمتہ کے نزدیک ایسٹین اکثر بارہ جہاز ہوتی ہیں ۔

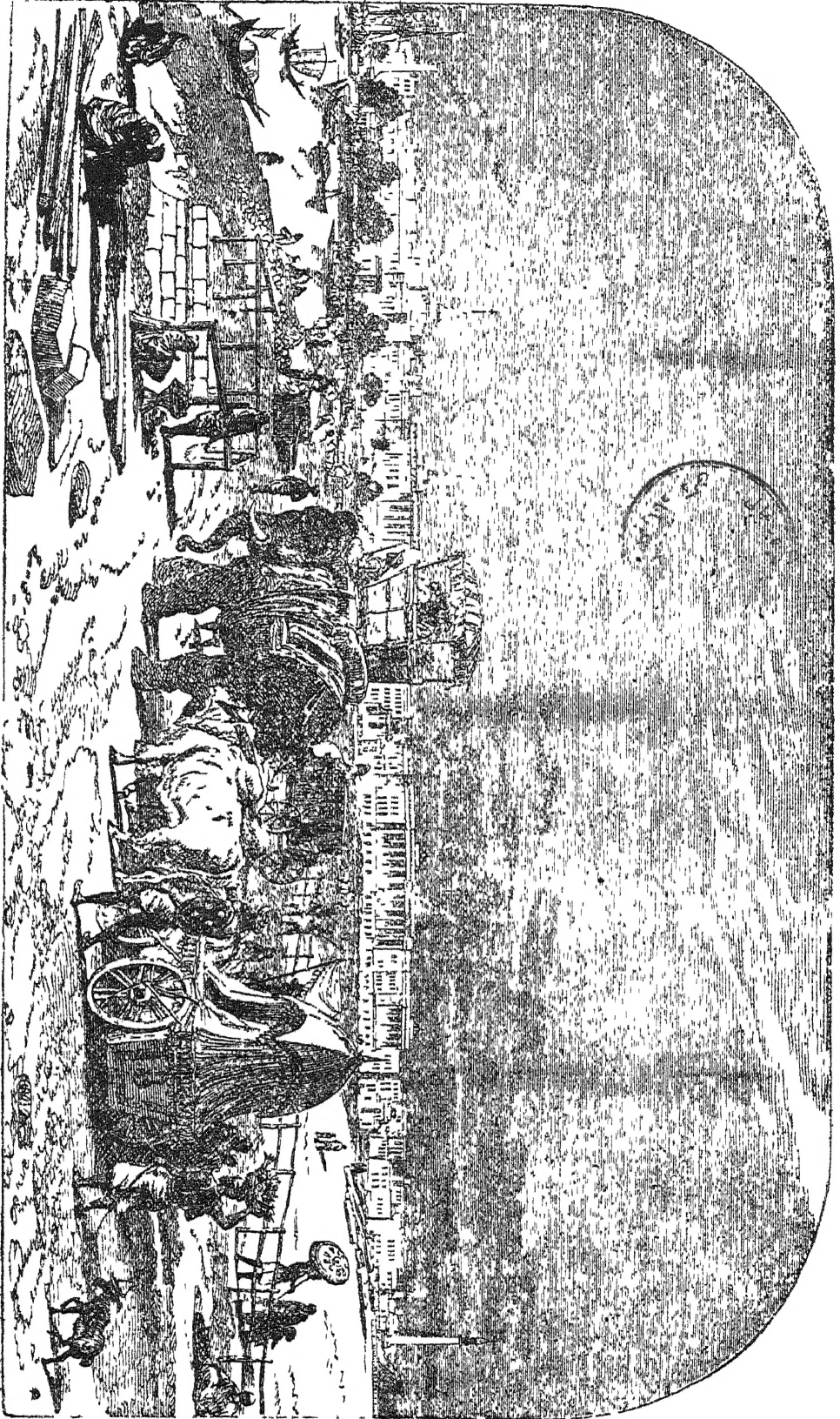
رفتہ رفتہ ملک زیادہ زرخیز آتا جاتا ہے ۔ درخت ۔ چاول کے کھیت ۔ اور گاؤں جن میں باس اور کھجور کی بڑی زراعت ہوتی ہے عام پائے جاتے ہیں ۔ جب آخر کار تم بندر گاہ کے کنارے پہنچیں تو ایک غیر مترقبہ عالیشان نظارہ ہمیں نظر آتا ہے ۔ جہازوں کی بڑی لمبی قطاریں اور اس کی اگلی زمین پر گاد ڈی ریج کی عالیشان ہیل بوٹیدار عمارتیں ۔ اوپر کے کنارے سے بڑے میدانی قلعہ کا اٹھنا اور اس سے درے کلمتہ کی عالیشان رفاہ عام کی عمارتیں گنبد اور مینار رفتہ رفتہ اپنی خوب صورتی کو ایک بڑی مکمل تصویروں کے مرقع میں کھولتے اور ظاہر کرتے ہیں ۔ مسافر سچ مچ یہہ معلوم کرتا ہے کہ میں محلوں کے شہر میں آ رہا ہوں ۔

کلمتہ

تاریخ ۔ ہندوستان کا دارالسلطنت کلمتہ ہنگلی کے مشرقی کنارے پر سمندر سے اسی میل کے فاصلہ پر واقع ہے ۔ کلمتہ کی وجہ تسمیہ کالی گھاٹ ہے جو جنوبی حصہ میں کالی کا ایک مندر ہے ۔ ۱۸۶۶ء میں انگریزی سولہ اگر مقیمی ہنگلی جو کلمتہ سے ۲۳ میل شمال کی طرف ہے ۔ اپنے پریزیڈنٹ جو ب چارنالا کے زیر فرمان سستان انتی میں جو کلمتہ کا شمالی حصہ ہے ۔ چلے آئے انکی ہی بستی دریا کے کنارے کنارے کالی کٹ اور گوبند پور تک پھیل گئی ۔

۱۸۹۶ء میں اول قلعہ فواٹ ولیم انگریز بادشاہ وقت کے نام پر تعمیر ہوا ۔ ۱۸۹۷ء میں تین گاؤں شاہنشاہ اونگ زریب میں شہزادہ عظیم سے حسب ضابطہ خریدے گئے ۔

۱۸۹۷ء میں کلمتہ ایک الگ احاطہ مقرر کیا گیا ۔ اب تک یہہ مدراس کے ماتحت تھا ۔ ۱۸۹۷ء میں دیسی باشندوں نے ان کے خوف سے شہر کی حفاظت کے لئے خندق کھودنے کی اجازت حاصل کی ۔ ۱۸۹۷ء میں نواب بنگال سلج الدولہ نے کلمتہ



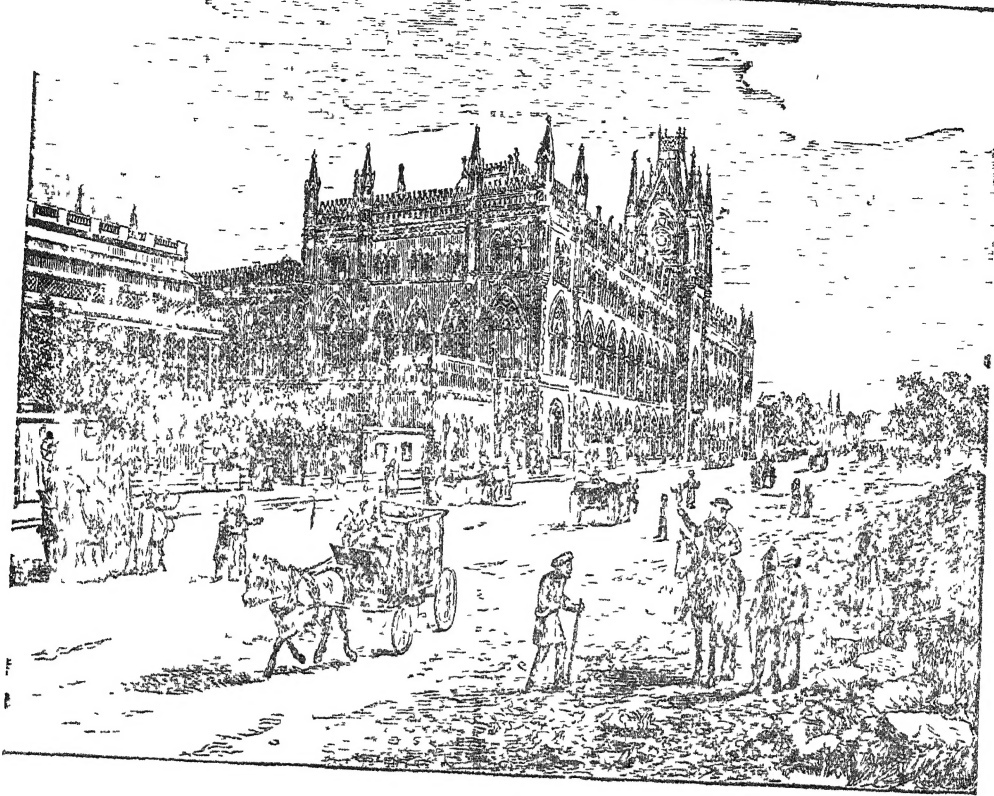
پر حملہ کر کے قبضہ کر لیا۔ اور ۱۷۶۱ء۔ انگریز قیدیوں کو (بلیک ہول) میں بند کیا جن میں سے صبح کو صرف ۲۳ زندہ بچے۔ اگلے سال کلاٹوں نے پھر واپس لے لیا اور پلاسی کی لڑائی سے انگریز سارے بنگال کے حاکم بن گئے۔ موجودہ فوڈٹ ولیم جنکو کلاٹوں نے شروع کیا تھا ۱۷۸۳ء میں بنکر تیار ہو گیا۔ اسی سال وارن ہیسٹنگز برٹش انڈیا کا گورنر جنرل مقرر ہوا اور کلکتہ دار الحکومت بنا گیا۔ آسٹن سے شہر کی تاریخ میں نمایاں ترقی ہوتی چلی آئی ہے۔ دو صدیوں کے اندر ہی اندر تین مشرقی گاؤں کچی جھونپریوں کے بڑے بھاری اور دو لکھتہ شہر بن گئے ہیں *

آبادی۔ ۱۹۸۱ء میں کلکتہ میونسپلٹی کی آبادی ۸۴۰۱۳۰ باشندے تھے۔ ہنگلی میں جو دریا کے اس طرف اور کلکتہ کے کشتیوں کے پل سے ملا ہوا ہے۔ ۱۳۰۰۰۰ باشندے ہیں *

کلکتہ کی دین کی آبادی رات کی آبادی سے زیادہ ہے۔ کیونکہ بہت لوگ صبح کو کام کے لئے شہر میں آتے اور شام کو واپس چلے جاتے ہیں *

قابل دید چیزیں۔ اب کلکتہ کے چند خاص خاص نظاروں کا مختصر بیان کیا جاتا ہے۔ گارڈن راجہ واقع حصہ جنوبی میں مرحوم شاہ اودھ کا محل ہے جو بالکل مشرقی طرز پر بنا ہوا ہے۔ شمال کی طرف دریا کے کنارے ایک بڑا میدان پھیلا ہوا ہے۔ اس میں کئی ایک سڑکیں اور عوام الناس کے لئے ایک باغ ہے۔ میدان کے مغربی حصہ کے وسط میں قلعہ واقع ہے اور مشرقی طرف چھوٹا ٹکڑا ہے اس سڑک پر عمدہ عمدہ عمارتوں کی ایک قطار پائی جاتی ہے جنوب میں بشتپ ولسن صاحب کا تعمیر کردہ کتھید ٹرل (شاہی گرجا) ہے۔ جانب وسط عجائب گھر ہے جس میں پرانی چیزوں۔ چارپایوں اور پرندوں وغیرہ کا دلچسپ مجموعہ ہے۔ گھنٹ ہاؤس جن کی لارڈ ولزلی نے بنا ڈالی تھی ایک بڑی عالیشان عمارت میدان کے شمال میں واقع ہے۔ اس کے نزدیک ہی ٹاؤن ہال اور ہائی کورٹ ہیں۔ میدان کے شمال میں دریا کے کنارے کے ساتھ ساتھ ایک بڑی کشادہ سڑک سٹریٹ ہے اس کی مغربی طرف مال گھر اور مشرقی پر سودا گروں کے دفتر وغیرہ کی عمارت ہیں۔ ایک کشادہ سڑک جن کی دونوں طرف بڑی عالیشان دکانیں ہیں۔ ٹینک سکیئر کو جاتی ہے جس کے عین مقابل میں ڈم کھانا اور دیگر دکانیں ہیں۔ شمال میں چیتا پور سڑک ہے یہ سڑک تنگ ہے مگر کلکتہ بھر میں اس سے زیادہ آباد راستہ اور کوئی نہیں۔ یہ شہر کے دیسی حصے سے گذرتی ہے۔ عمارتوں کی پچلی منزلوں میں اکثر دکانیں ہیں۔ مشرق کی طرف اس کے متوازی ایک بڑی لمبی کشادہ سڑک ہے اس کے جنوبی حصے کا نام کالچے اسٹریٹ اور شمالی کا کانسٹنٹ اسٹریٹ ہے اس کے متعلق دو مربع قطعہ زمین بھی انہیں ناموں سے موسوم ہے جو کینیڈی مارکس اور عمدہ ہسپتال کے سبب مشہور ہیں۔ اور پرے مشرق کی طرف سد کلر روڈ ایک اور کشادہ سڑک ہے *

جنوبی حصہ چورنگھی میں جہاں یورپین آباد ہیں۔ سڑکیں اکثر کشادہ اور سیدھی ہیں۔ اور شہر کے شمالی حصے کی سڑکیں اور بازار تنگ اور ٹیڑھے ہیں۔ کلکتہ میں یورپین آبادیوں کے بعد ہر ایک جگہ بستیاں یعنی کچی جھونپریوں کے مجموعے پائے جاتے ہیں۔ اس



ہائی کورٹ

لوگوں کو یہ طعن کرنے کا موقع مل گیا ہے کہ کلکتہ سامنے سے تو محلوں کا شہر ہے مگر پیچھے سے سڑکوں کا بازار ہے *
 پچھلے چند سالوں میں کلکتہ نے حیرت افزا ترقی کی ہے وکنگڈن سمکٹیں پہلے ایک گندی خلیج ہوتی تھی کر دیکھو اس
 امر کی شہادت دیتی ہے۔ سڑکوں میں ایک جنگل جس میں دلدل - وحشی درندے اور ٹیڑھے بکثرت تھے۔ مندر کالی گھاٹ اور کالی
 کٹ کے بائیں تھا، اب اس جنگل کی جگہ چونگی اور تہیڑ روڈ واقع ہیں جس کھلے میدان میں کہ کتھیدرن کھڑے ایک جنگل
 ہوتا تھا اور اس میں حارن ہیٹنگنگ شیر کا شکار کیا کرتا تھا۔ سال بھر میں تین مہینوں تک یہ میدان آن دلدل بن رہتا تھا۔
 وائٹ روڈ کس (پانی کے نلوں) سے شہر کو بہت فائدہ پہنچا ہے۔ بدلاؤ بنانے کی تجویز پیش ہے۔ کئی ایک عالیشان عمارتیں

تعمیر کی گئی ہیں *

سڑکیں + کلکتہ سے ایک سو میل کے اندر اندر کہیں بھی پتھر نہیں ملتے جن سے سڑکوں کی مرمت کی جائے۔ بنگال کے دیگر حصوں کی
 طرح جلی ہوئی ایندین یا آن کے ٹکڑے اکثر استعمال ہوتے ہیں۔ فقط چند خاص سڑکوں ہی پر پتھر کی کٹائی کی گئی ہے *
 سوارڈی - کلکتہ کی بعض سڑکوں پر ٹریموں (گھوڑے کی ریل) چلتی ہے۔ تیسرے درجے کی گاڑیاں کراہ پکثرت ملتی ہیں۔ یہ
 ناقص قسم کی ہوتی اور دو گھوڑوں سے کھینچی جاتی ہیں + بہتر قسم کی اور گاڑیاں بھی پائی جاتی ہیں شام کے وقت میدان میں عمدہ عمدہ گھوڑے
 گاڑوں کا خوب نظارہ ہوتا ہے *

تجارت۔ ہندوستان کی قریب ایک تہائی تجارت کلکتہ سے گذرتی ہے۔ خاص کر آمد کی چیزیں :- اشیاء روپیہ
دھاتیں - مشینیں (کلیں) نمک اور شراب ہیں + بد آمد :- افیون - چاول - سن - تل - غنیمت - نیل - چمڑہ - چار - ریشم اور پورہ
غیر ملکہ۔ سے تجارت کی سالانہ قیمت ۵۴ کروڑ روپیہ ہے *

تعلیم۔ ہندوستان میں انگریزی تعلیم پہلے بنگال ہی میں شروع ہوئی جنانچہ کلکتہ ابھی تک اپنے کالجوں کی تعداد اور عمدگی کے لئے ایک
مشہور نمونہ ہے + مروجہ ڈاکٹر ف نے تعلیم میں گویا ایک روح پھونک دی + گورنمنٹ اور مشنری کالجوں کے علاوہ بہت سے اعلیٰ درجے
کے مدارس بھی ہیں جن میں یونیورسٹی ڈگریوں کے لئے تیاری کرائی جاتی ہے *
بعض حالتوں میں نتائج بالکل مایوسی بخش ہوئے ہیں۔ کلکتہ کے ایک مشہور عالم ڈاکٹر مہندرا کال سہکار نے کچھ عرصہ
ہوا ایک عام جلسے میں ذیل کے خیالات ظاہر کئے :-

ایک صدی کی انگریزی تعلیم۔ سچی تعلیم کے پہلے پھل یعنی تہذیب اخلاق کے حاصل کرنے میں قاصر و نامیاب رہی ہے
میں یہ بھی کہہ سکتا ہوں کہ اسے اس تعلیم و تہذیب کے جو ہندو سیرت کا ایک پیارا و واجب القلید خاصہ تھا۔ تباہ کرنے میں
البتہ کامیابی ہوئی ہے + اپنے ہمارے درمیان ایک ایسی تحریک متکوس معلوم کی ہوگی جسکی نسبت مجھے ڈر ہے کہ وہ کہیں ہندو
قوم کی ترقی میں خلل اور سترہ نہ ٹھہرے + اس سے میرا مطلب یہ ہے کہ بت پرستی اور توہمات کی طرف جو دنیا کے اس حصہ
میں ایک سیاہ دھبہ ہے۔ لوگ پھر رجوع کر رہے ہیں + عام لوگ رشیوں کے ادھورے لفظوں اور ہندو خیالوں کو صداقت
کی منزلت دیتے ہیں کسی آدمی کو اجازت نہیں کہ ان کی رائے سے اختلاف ظاہر کرے اگرچہ وہ خود آپس میں مختلف رائے ہو
یا موجودہ سائنس (علوم) سے کتنا ہی اختلاف ظاہر کیوں نہ کریں + اور ہم ان الٹی باتوں پر یقین کریں۔ تو موجودہ علوم کے لئے یہ اتنا
ہی بدتر ہے جتنا وہ رشیوں کی ظاہری بیہودہ گوئی کے مطابق اپنے اصولوں کو درست نہ بنائے + (از اخبار ایسی فنی ۵ نومبر ۱۹۱۸ء)

جیسا کہ آگے دکھایا جائیگا۔ یہی کیفیت کم و بیش ہندوستان کے دوسرے حصوں میں بھی پائی جاتی ہے *
ایک افسوسناک واقعہ۔ اور ظاہر یہہ کلکتہ ہی کا خاصہ ہے۔ کہ بنگالی تہذیبوں میں کچھیاں اکثر (تماشہ کرنیوالی)
مقرر کی جاتی ہیں۔ ان کے ظاہر ناز و ادا دیکھ کر لوگ انہیں رنج کی تقریروں پر بھی بلائے اور اس سے برے نتیجے لاتے ہوئے ہیں +
یہہ امر تسلی بخش ہے کہ کالجوں کے گرو نواح سے چھلے کوٹھیاں ہٹانے کی کوشش ہو رہی ہے *
یہہ امید کی جاتی ہے کہ ”نوجوان بنگال“ اچھے عزم کا ہو کر عقل و دانش سیکھے گا اور اپنی اس غلطی کا معترف ہو گا کہ جو
اعتقادوں اور نقصان دہ رسموں کی حمايت صرف اسی خیال سے کرنی کہ قومی میں جھوٹی حب الوطنی ہے + ساٹھ سال ہوئے کہ کلکتہ
کے مذہبی سومات کے پابند ہندوؤں نے ہزار و مارا کہ ان کی مائیں بیوہ ہوئے پر زندہ جلایا اور ”کباب“ کی جائیں۔ غور کرنے
سے ظاہر ہو گا کہ ایسی ہی اور رسموں کے چھوڑنے سے بھی فائدہ ہی فائدہ متصور ہے *
کلکتہ کے نوجوانوں میں جو جو باتیں اچھی ہیں انہیں بڑھانے اور قابل اعتراض باتوں کی اصلاح کرنے میں بڑی سرگرم

کوشش کرنی چاہئے۔ گھروالوں کی عمدہ تربیت کی بڑی ضرورت ہے۔ تعلیم میں اخلاقی اور مذہبی رُوح بھونک دینی چاہئے، دینی اخباروں کی بدزبانی اصلاح طلب ہے۔

ہنگالی مند بھی مسئلہ زمانہ حال کے مشہور ہندوستانی ریفارمرنگال میں پیدا ہوئے۔ روموہن بھائی نے اپنے اہل وطن کو بت پرستی سے جھڑانے کی بہت کوشش کی اور جو کام اُسے شروع کیا وہ بغیر کسی روک ٹوک کے آج تک جاری ہے۔ بابو کیشپ چند دسین نے کئی برسوں تک صرف سادہ خُدا پرستی کی مَنادی کی لیکن پچھے خراب صحت اور قوماں دماغی کی کمزوری کی حالت میں ”خُداوند“ اور ”ہندوستان کی مَک“ کے نام سے بولنے کا دعویٰ کیا اور ”نیو ڈسپنٹین“ (نیا انجیل) ایک گلمہ عقیدہ گھڑا۔ اُسکی موت کے وقت سے جو ۱۹۰۷ء میں واقع ہوئی۔ سماج کو اندرونی جھگڑوں اور نا انصافی کی وجہ سے بڑا نقصان پہنچا ہے۔ سدھارت برہو سماج جو ۱۹۰۷ء میں اسی برہو سماج سے نکلی بالکل تھی ایسٹک (خُدا پرست ہے) اس کے اخبار دیو لندین میں سبج کی اخلاقی طرز بیان بڑی اعلیٰ درجے کی ہے۔

برہو اپنے بعض ممبروں کی بے عمل باتوں اور تفرقوں کی بابت بہت شکایت کرتے ہیں۔ محض تھی اذیم (خُدا پرستی) کسی ملک یا قوم کا مذہب کبھی قائم نہیں رہا۔ اس نئے مذہب کی پائداری قابل تسکین نہیں۔ تو بھی وہ ہندومت کی اصلاح شدہ صورت ہے۔



کالی گھاٹ لنگا کے قدیمی تہ کے کنارے واقع ہے۔ روایت ہے کہ شواپنی بیوی کالی کی لاش ساری دنیا میں لئے پھرا۔ حتیٰ کہ شون نے اپنے چکرو سے اُس کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیئے اور ۲۷ جگہیں جہاں تک یہ اعضا گرے۔ جاترہ کی پوتر جگہیں ہو گئیں۔ کہتے ہیں کہ اُس کی ایک انگلی اس جگہ پڑی۔ تین صدیاں گزرتی ہیں کہ یہہ مندر تعمیر کیا گیا۔ اُن برہمنوں کی اولاد جن کے سپرد کاروبار کئے گئے تھے اور جنہوں نے ہلدی کا خطاب اختیار کیا ہے۔ اس مندر کی موجودہ مالک ہے خاص مذہبی تیوہار درگا پوجا کے دوسرے دن ہوتا اور سردار دن ہی جاتری یاں آتے ہیں۔ دیوی کا چہرہ سیاہ۔ چہرہ ہولناک اور ڈرنا خون سے بھرا ہوا۔ سانپوں سے لپٹا ہوا۔ گھوہریوں کا ہار گلے میں۔ اپنے خاوند کی لاش پر ناجیتی تمام باتوں میں بجائے دیوی کے ایک

ڈان سے زیادہ مشابہ ہے۔ ایک ضرب المثل ہے کہ یا تھا دیو ۱۰ تا تھا بختا جیسا دیوتا ویسا ہی عابد۔ ایسی چیز پر بھلا غور فکر کرنے سے کیا فائدہ ہو سکتا ہے؟

کناختہ بنگال کا ایک بڑا شہر ہے۔ اس صوبہ کا جن میں یہ واقع ہے مختصر بیان کیا جائیگا۔ ساتھ کے صوبوں کا حال بھی جن سے ناظرین کو دلچسپی ہوگی مختصر بیان ہوگا۔ اس کتاب میں یہی طریق بڑا گیا ہے۔ مگر ان سب امور پر حصہ دیویوں کے ضمن میں عام طور پر رائے زنی کی جائیگی *

جنوبی صوبجات بنگال

لفٹنٹ گورنر بنگال کی زیر حراست چار صوبے ہیں۔ بنگال۔ اڑیسہ۔ بہار۔ اور چھوٹا ناگپور۔ ہندوستان کے یہ صوبے سب سے زیادہ زرخیز اور آباد حصہ کہلاتے ہیں۔ ان کا رقبہ قریباً ۱۴۰۰۰۰ مربع میل۔ یا گریسی ریاستوں کو مل کر کیا جائے تو ۲۰۰۰۰۰ مربع میل ہے۔ یہ ہندوستان کا اندازاً اٹھواں حصہ ہے۔ آبادی تقریباً ۷۰ کروڑ ہے۔ ہر ایک کا علیحدہ علیحدہ حال لکھا جاتا ہے *

بنگال

تمام اضلاع جو بحر بنگال کے شمالی ساحل اور ہمالیہ کے دامن کے درمیان واقع ہیں۔ بنگال میں شمار کئے جاتے ہیں + اس ملک میں چاروں کے کھیت بکثرت پائے جاتے ہیں۔ یہ گنگا اور بدھ پتوا سے جو سمندریں پہنچنے تک ہاتھ کی طرح مختلف شاخوں میں منقسم ہوتے۔ سیراب کئے جاتے ہیں + رقبہ قریباً ۵۰۰۰۰ مربع میل یا دوسرے لفظوں میں ہندوستان کا بیسواں حصہ ہے *

بنگالی تقریباً ۸ کروڑ ہیں۔ گویا ہندوستان کے چھ آدمیوں میں ایک بنگالی ہے + گرم ملک میں چاروںوں پر گزاران کرنے کے باعث جسمانی طور پر وہ ہندوستان بھر میں سب سے کمزور قوم میں۔ لیکن وہ بڑے مخشی ہوتے اور ذہنی قوت میں بڑے اعلیٰ درجے کی ذہانت رکھتے ہیں۔ ان کے لباس کی ایک خاصیت یہ ہے کہ وہ برہمنہ سر رہتے ہیں *

زبان بنگالی آریں یا شمالی خاندان متعلق ہے + اس میں سنسکرت الفاظ بکثرت پائے جاتے ہیں + حروف ناگری سے لیا گیا ہے لیکن بہ نسبت اسکے جلدی لکھا جاتا ہے۔ حرف و بہت پایا جاتا ہے۔ مثلاً منو۔ مونو بولا جاتا ہے۔ محمدی بہت سے اردو اور عربی کے الفاظ ملا دیتے ہیں اور ان کی زبان مسلمان بنگالی کہلاتی ہے *

دھرم یا کالی کی پرستش جو بڑی سخت ہندو دیوی ہے خصوصاً بنگال ہی میں ہوتی ہے + گنگا کی بڑی تعظیم و تحظیم کی جاتی ہے۔ چینیا کے جسے لوگ کرشن کا اوتار مانتے ہیں بہت پیر اور مرید ہیں + قریباً آدھی آبادی محمدیوں کی ہے *

زمانہ سلف میں مقامی راجا بنگال پر حکمران تھے گوہ اور ندیا دو بڑے شہر تھے + سلاطین میں محمدیوں نے کھشم سبین شہنشاہ فاش دیکر ندیا کے بجائے گواہ دار السلطنت مقرر کیا تب سے یہ ملک اپنی آزادی و خود مختاری حاصل نہیں کر سکا + حالہ اور مرشد آباد کچھ دنوں بعد محمدیوں کے دار الخلافہ مقرر ہوئے *

۱۷۵۷ء میں شاہ عالم نے انگریزوں کو جنوبی صوبجات کی دیوالی یعنی جھل جمع کرنے کا نئی عطا فرمایا۔ بنگال کا پہلا نمٹ گورنر شاہ عالم میں مقرر ہوا۔ پہلے جنوبی صوبجات گورنر جنرل ہی کے زیر حکم ہوا کرتے تھے، چند دن بعد، ٹرانس والونکی

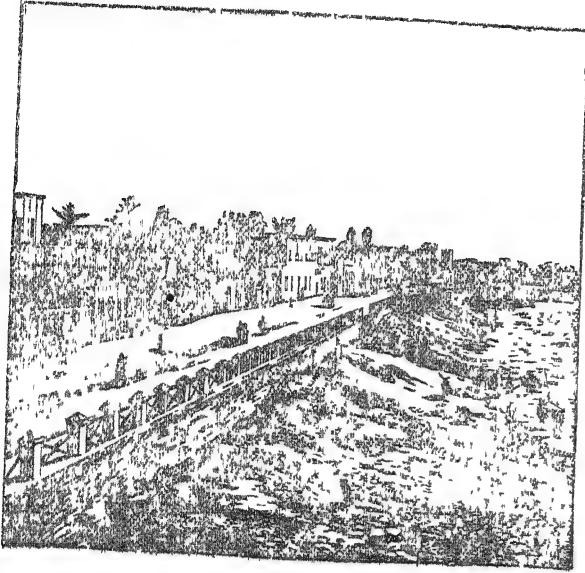
ایک چھوٹی سی بستی تھکلی کے مغربی کنارے پر حکمتہ سے ۲۲ میل شمال کی طرف واقع ہے۔ فرانس نے ۱۷۵۷ء میں اس پر پہلی بار قبضہ کیا۔ انگریزوں نے کئی دفعہ اسے فتح کیا لیکن صلح کے وقت پھر واپس کر دیتے رہے۔

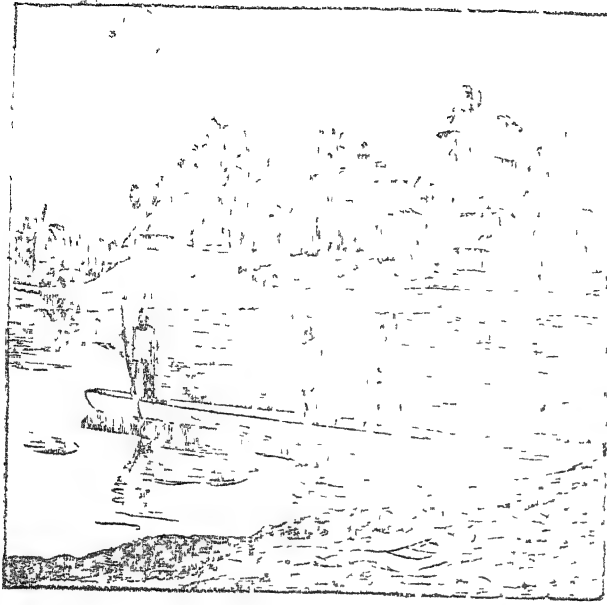
مشرقی بنگال

کلکتے کے مشرق میں بنگال کا ایک بڑا حصہ گنگا اور برہمپترا کی شاخوں سے گھرا ہوا ہے۔ جب بولائی اور اس کے آس پاس میں رواتے تو نمک کا بڑا حصہ جھیل بنجیا کرتا اور پانی کی سطح سے چند فٹ یا پچیس نیچے پانی میں ڈوبا رہتا ہے۔

اس طرف گاؤں جا بجا پائے جاتے ہیں۔ جو نالابوں یا خلیجوں کی تہ سے مٹی نکال کر سطح زمین سے کچھ اونچے کئے گئے ہیں۔ ان گاؤں میں بڑی گنجان جھوڑیاں پائی جاتی ہیں۔ کوکونٹ + ٹاٹر + سپاری اور کیلوں کی بہت زراعت ہوتی ہے۔ باشندے جو بچپن ہی سے دو عنصری زندگی گزارنے کے عادی ہوتے ہیں۔ بڑی آسانی سے چھوٹے ڈونگوں میں جو درجوں کے دھڑے کاٹے جاتے اور جن میں معمولی شہری کھڑا بھی نہیں ہو سکتا گزارہ کرتے ہیں + بعض خلیجیں ایک گز سے زیادہ لمبی نہیں ہوتیں۔ جب کھیت پانی سے بھرے ہوتے تو لوگ ان میں چاول بوتے اور فصل پر بڑی پیداوار کاٹتے ہیں۔ ان خلیجوں میں مچھلیاں بکثرت ہوتی اور یوں خوراک کی بڑی مقدار ہم پہنچاتی ہیں۔

رو کے وقت تمام خط و کتابت کشتیوں کے ذریعہ ہوتی ہے لوگ اپنے کاموں پر اور لڑکے مدرسوں کو انہیں میں چڑھ کر جاتے ہیں پانی کے اترنے یا گم ہونے پر کچھ دنوں تک آمد و رفت بالکل بند ہو جاتی ہے کیونکہ بوجہ مٹی کے کشتی چل نہیں سکتی اور زمین ایسی نرم ہوتی کہ لوگ اس پر پاؤں بھی نہیں رکھ سکتے + بنگال کے اکثر لوگ دیھاتوں ہی میں رہتے ہیں۔ بڑے شہر بہت کم ہیں۔ مشرقی بنگال میں بڑا شہر ڈھاکہ ہے جو گنگا اور برہمپترا کے ملنے کی جگہ پر واقع ہے + بارہویں صدی میں یہی ڈھاکہ محمدی دارالخلافہ تھا اور آبادی بڑی تھی۔ یاں کی پارچہ ملحد مشہور تھی + بعض ملحد ایسی نفیس ہوتی کہ اسے ”بنی صغائی تھا“ یا ”بہت عیائی“ سے تشبیہ دیا کرتے تھے۔ اگرچہ یہہ دیکھنے میں خوبصورت لیکن پہننے کے ذرا بھی قابل نہ ہوتی۔ کیونکہ اس سے آدمی کا سارا بدن نظر آتا تھا۔ ان کی آبادی اس سے کہیں گھٹ گئی تھی لیکن آجکل پھر بہت ترقی کر رہی ہے + باعتبار آبادی ڈھاکہ - ہوڑے سے دوسرے درجے پر





ستارہویں صدی میں ہندو کے ڈاکوؤں نے بنگال کے ساحلی اضلاع کو بہت نقصان پہنچایا وہ دریا کے راستے آئے اور گاؤں کو جلا کر باشتوں کو یا قتل کر گئے یا غلام بنا کے لیگئے ۔

آسام

۱۲۷۴ء میں یہ ضلع جنوبی صوبجات سے علیحدہ کر کے ایک چیف کمشنر کے زیر کیا گیا۔ بعد میں سلطنت بھی اس میں مل گیا گیا۔ چونکہ یہ بہت شرقی بنگال کے ساتھ ہی واقع ہے۔ ہم اس کا کچھ ذکر کرتے ہیں ۔

آسام ایک لمبی واوی پر جو دریائے برہمپترا سے سیراب کی جاتی بنگالی جمہونیڈسٹ اقدار ڈونگی مشتمل ہے۔ پہلے یہ ہندو سلطنت کا مروجہ ایک حصہ تھی۔ محلوں کے کھنڈرات اور تراشیدہ پتھر کے مندر صوبے بھر میں پھیلے ہوئے ہیں۔ چھٹیوں نے بارہویں صدی میں مغرب سے حملہ کر کے انہیں تباہ کیا۔ پھر ایک وحشی قوم کوچ جو ہند کے اصلی باشندوں سے ہے شمال سے آن پڑی۔ پھر اہمسن نے مشرق سے آنکر انہیں تباہ کیا۔ پھر اہل برہمان کا ستیاناس کر رہے تھے کہ انہوں نے انگریزوں کی مداخلت کرنے کے لئے منت و ساجت کی۔ پچھلی صدی میں آسام کے کئی حصے غیر آباد کئے گئے اور ان صوبوں اور مشرقی بنگال میں سرحدی اضلاع کی ۳۰۰۰ مربع میل زمین غیر فزردہ رہ گئی۔ پہلے جنگ برہم کے بعد ۱۲۷۴ء میں انگریزوں نے آسام فتح کر لیا۔ قریب پچیس سالوں تک وحشی جانور مارنے کے لئے زمین کی کل آمدنی سے بڑھ کر انعام دیا گیا ۔

رقبہ ۲۴۰۰۰ مربع میل یا بنگال کی وسعت سے دگنا ہے لیکن آبادی صرف ۵۵۰۰۰۰ ہے ۔

چاول خاص شے زراعت ہے۔ ہند میں چاء کی کاشت تھامی پہلے آسام ہی میں کی گئی۔ خاصو بھگادپور پر شیلونگ آب بڑا شہر ہے۔ چراپونجی میں جو پہلا بڑا شہر تھا۔ دنیا بھر میں سب سے زیادہ بارش ہوتی ہے۔ اگر سال بھر کے مینہ کا پانی بہہ نہ جائے تو ۲۲ فٹ گہری جھیل بن جائے ۔

آسامی زبان بنگالی سے ایسی ملتی جلتی ہے کہ بعض اسے بنگالی ہی کا حصہ خیال کرتے ہیں ۔

آسام کے جنوب میں ناگا جیتیا۔ خاصی اور گیر و پھاریاں جنگلوں سے پر ہیں ان میں وحشی قومیں آباد ہیں جو شکل و صورت میں چینیوں سے بہت مشابہ ہیں۔ خاص پہاڑیوں کے جنوب میں سلہٹ بنگالیوں سے آباد ہے یہاں کے رنگترے مشہور ہیں سلہٹ کے مشرق لچار میں چار کی کھیتیاں بکثرت ہیں ۔

اُٹلیہ

یہ صوبہ ساحل کے ساتھ بنگال کے جنوب مغرب میں۔ دریائے سوہرہ کی گھا کے وہاں پر پھیل چکا ہے کچھ ورے واقع ہے + رقبہ ۲۴۰۰۰ مربع میل۔ بنگال کے رقبے کی ایک تہائی ہے لیکن آبادی صرف پچاس لاکھ۔ اندرونی حصہ میں اکثر پہاڑیاں ہیں جو جنگلوں اور وحشی جانوروں سے پُر ہیں *

یہ نام اُن رید یا اُٹلیہ سے لیا گیا ہے قدیم زمانہ میں اُن کا نام اُنکا لاکھا تھا۔ اُسے میں یہ مرٹھوں کو دیا گیا جن سے سرکار انگلشیہ نے ۱۸۵۷ء میں لے لیا *

اُٹلیہ جو ساحل پر آباد ہیں۔ اپنی زبان بولتے ہیں جو بنگالی سے بہت ملتی جلتی ہے۔ لوہے کی قلم سے کھجور کے پنوں پر ٹیڑھے حرف بڑی آسانی سے لکھے جاتے ہیں۔ زبانوں کے شمالی خاندان میں سے فقط اُٹلیہ ہی ہے جس نے اُوپری سطروں کی معنی طرز اختیار کی ہے *

اُن صوبوں کے بارے میں بڑی غفلت کی گئی ہے بعض جگہوں میں گاڑی ایک ایسی ہی عجیب اور نئی چیز خیال کی جاتی ہے جیسے غبار۔ لوگ عموماً نادان بے رحم۔ اور وہی ہوتے لیکن رفتہ رفتہ ترقی ہو رہی ہے + بہت سے اُٹلیہ لوگ کلکتہ میں نوکریں حاصل پہاڑی قومیں اُٹلیہ زبان بولتی اور بڑی نامہذب بے ادب ہوتی ہیں۔ کھونڈ (ہائی لینڈر) زمین کے آگے انسانی قبرانی چڑھایا کرتے تھے اور اُن کا عقیدہ تھا کہ اگر انسانیہ کریں تو اُن کی فصلیں تباہ ہو جائیں *

ساحل شمال میں بنگال سے۔ مرکز میں کلکتہ اور جنوب میں چوہی کے ضلعوں میں منقسم ہے پہاڑی ضلع جو کل صوبہ کی دو تہائی ہیں۔ باج گزار سر داؤن کی زیر حکومت میں *

اُٹلیہ پوسی کے مندر جگناتھ کے سبب بہت مشہور ہے + سہاڈ بلیو ڈبلیو ہنڈل اس مندر میں جاتیو کا دلچسپ تذکرہ یوں بیان کرتے ہیں *

جگناتھ کا نام ہی ہندوستان کے ہزاروں صوبوں میں سے سچ دھرمیوں کو پیدای کی ریتوں میں کھینچ لاتا ہے *

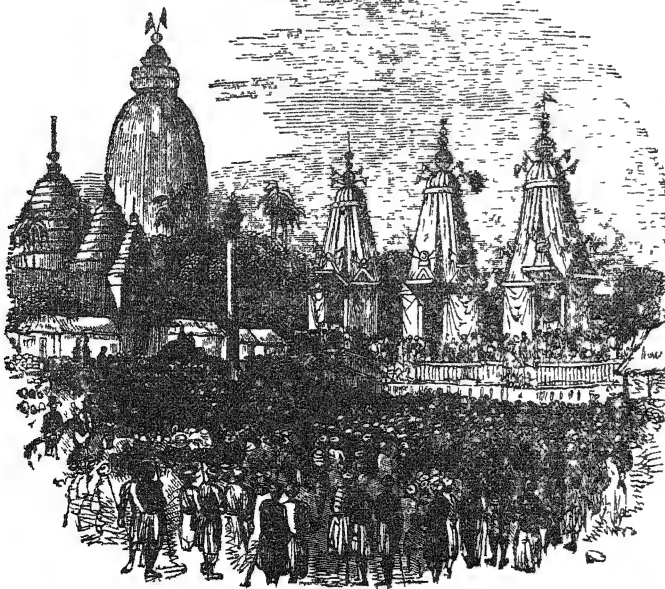
ہندوؤں کی قومی خصلت کا یہ ایک ضروری خاصہ ہے کہ وہ مندروں کے بڑے جائدادہ شائق ہیں + سال کے ہر مہینے دن رات تیراگیوں کے گروہوں کے گروہ پھیر رہی پہنچے اور اُٹلیہ کی شکر پتین سو میل تک ہر ایک گاؤں مسافروں کے لئے پُراؤ ہوتا ہے *

تہواروں کی تقریب پر جاتیو کا اتنا ہجوم ہوتا ہے کہ کُندھے سے کُندھا اچھلتا اور کپڑے لٹے ہوئے جاتے ہیں + پٹی کی شاہ راہ پر کسی ایک میل تک جاتیو کی ایک بڑی قطار نظر آتی۔ وہ بڑے باقاعدہ ہر ایک جماعت اپنے گرو کے ہمراہ چلتی کم از کم ۹ اور اکثر ۱۰ غوتیں ہوتی ہیں۔ پھر کمزور ناک عورتوں کا قافلہ سفید مل کی پوشاک پہنے آہستہ آہستہ افسوسناک حالت بنائے چلا

جا رہا ہے۔ یہہ جنوبی بنگال کے جاتیوں کی پہچان ہے۔ اور پھر ایک خندہ پیشانی سرخ یا نیلی چمکیلی پوشاک پہنے آگے بڑھ رہا ہے اور اُن کے چھدے ہوئے ناکوں میں بڑی بڑی تھک آن کے چہرے رنگ سے گدے ہوئے ہاتھوں میں غلیظ کپڑے ہیں۔ یہہ شمالی ہندوستان کی کسان عورتوں کی پہچان ہے *

ستواہیں سے پچانوے پایادہ سفر کرتے اس بیٹھیں مختلف قسم کے کیراگی ہوتے ہیں۔ بعضوں نے اپنے بدن پر رکھ ملی ہوتی ہے اور بعض بالکل برہمنہ ہی۔ بعضوں کے زردی لے بال ہیں مگر سب کی پیشانیوں پر سرخ یا سفید ٹیکے لگائے ہوئے گلوں میں نکل کی مالائیں ہاتھوں میں بڑے بڑے سونے ہو کر تے ہیں *

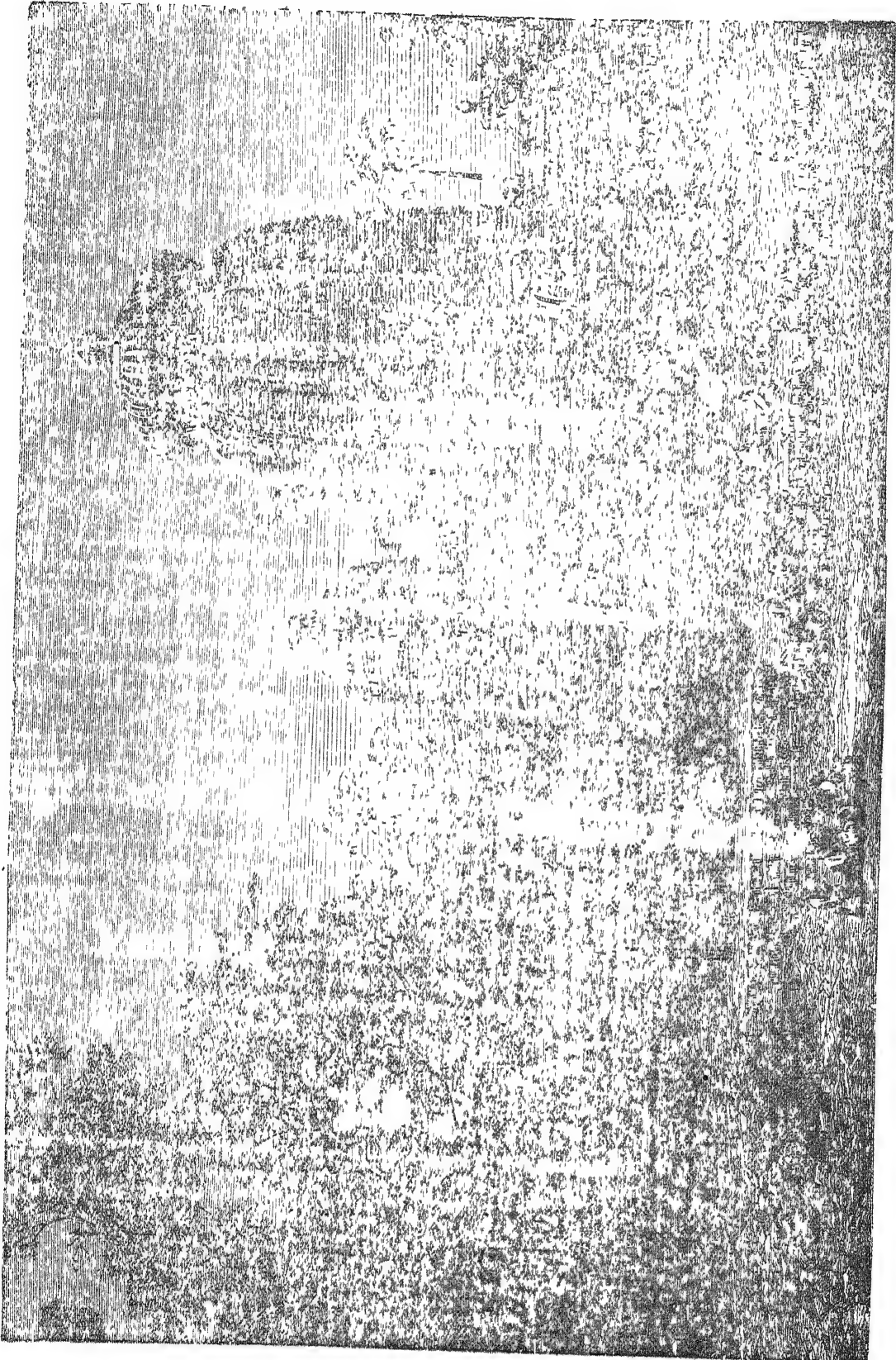
کہیں کہیں بند گاڑیاں جن میں شمالی ہند کے مضبوط یا بنگال کے کمزوریل مالک کی حیثیت کے موافق جتے ہوئے ملکڑی کے پہیوں پر ڈنگمگاتی اور بڑکھڑاتی گذرتی ہیں شمالی صوبیات کی گاڑیوں میں گویا مسلمان حکومت کے نشان اب تک پائے جاتے ہیں یعنی وہ خوب پردہ دار ہوتی ہیں۔ برخلاف اسکے بنگالی خاوند اپنی بیوی کی بہت خاطر تواضع کرتا ہے اور گاڑی میں سوار خانہ لکھ جرن سے عورت کی سیاہ آنکھیں متواتر باہر دیکھتی رہتی ہیں سفر کو ہلکا اور خوشنما بناتا ہے۔ کہیں حضرت دہلی کے کسی گاؤں کی عورت رنگین پانچامہ پہنے ٹوپر سوار آرہی ہے جبکہ فرمانبردار خاوند چپ چاپ اسکے ساتھ ساتھ چلا جا رہا ہے اور اُن کے پیچھے پیچھے ایک خادمہ گنگا جل اور میلے کپڑے لے کر کاب ہے کسی جا پا لکیوں کی ایک قطار جرن میں ایک صراف اپنے کنبے کی عورتوں کو لئے گذر رہا ہے + میں نے ایک دفعہ چالیس بالکیاں دیکھیں جنہیں ۳۲۰ آدمی اٹھائے ہوئے تھے۔ پچاس قلیوں نے اسباب اٹھایا ہوا تھا اور رات کی خاموشی میں اُن کی جے جے کی آواز دور دور تک پہنچتی تھی۔ لیکن سب سے عمدہ نظارہ ایک راجا تھا جو ہاتھی گھوڑوں اونٹوں اور سواروں کے قافلے سمیت چلا جا رہا تھا۔ وہ آپ پاکی میں ڈراما یوس سا بیٹھا اور اُس کے پیچھے ناقابل بیان گھبراہٹ اور شور تھا *



پوری کا تھک

بیماری اور موت جاتیوں کو بہت ستاتے ہیں کے ٹھہرنے کے مکان اور خوراک بہت ناقص قسم کی ہوتی۔ پوجاری اُن کے یہہ ذہن نشیں کر دیتے ہیں کہ پوتر شہر میں روٹی بنانا بہت معیوب اور ناشائستہ ہے۔ اوریوں مندر کے لنگر خانے میں سب کا کھانا تیار ہوتا ہے۔ ابلے ہوئے چاول جاتیوں کو کھلائے جاتے ہیں اور مٹروں۔ وال۔ کہن۔ چینی اور چاولوں سے طرح طرح کی مٹھائیاں بنائی جاتی ہیں۔ کھانے کا نرخ مقول معلوم ہوتا ہے ایک آنے کے چاولوں سے

مندر بھنگا ویسور - آریس

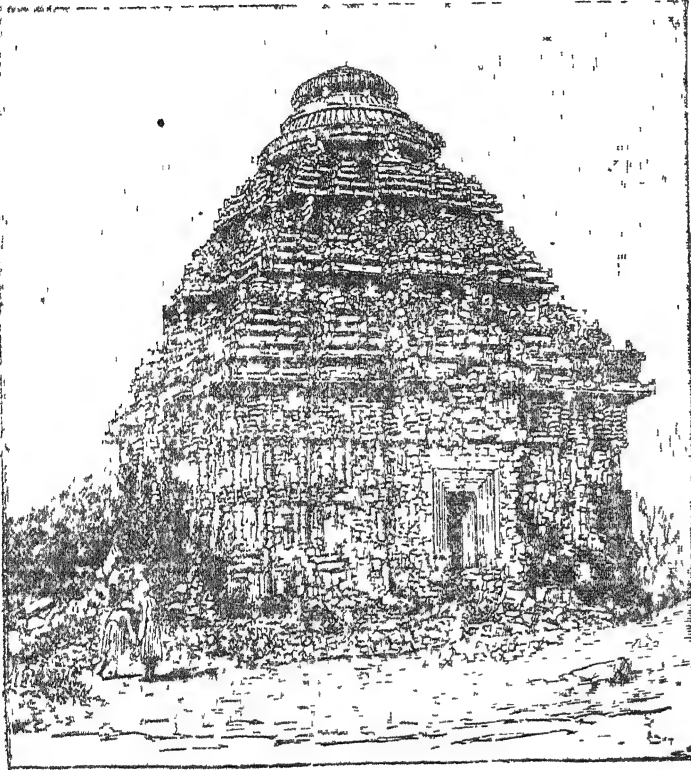


وہ شخص بخوبی سیر ہو سکتے ہیں لیکن تھوڑی تفریق پر خریداروں کی بہت اُت کے سبب نرخ بڑھایا جاتا ہے۔ بیچنے کے بیشتر بہرہ ذرا کم باہر کے گھر سے ہیں جگن ناتھ کے سامنے پیش کی جاتی گویا اس طرح متبرک ہو جاتی ہے۔ جب یہہ خوراک تازہ ہو تو بالکل مضر نہیں اگرچہ جاتری اکثر شکایت کیا کرتے ہیں کہ یہہ اچھی طرح سے پکائی نہیں جاتی۔ یہہ ایسی متبرک خیال کی جاتی ہے کہ اُس کا ذرہ بھر بھی پھینکا نہیں جاتا۔ اس کی زیادہ مقدار ایسی حالت میں بھی جاتی ہے کہ تندرست آدمی کے لئے بھی مضر ہوتی ہے اور تھکے ماند جاتریوں کے لئے جو ہر سی میں قہقہہ کی شکایت لئے آتے ہیں زہر کا حکم رکھتی ہے۔ ماہ جنوری میں ہندوستان کا ایک سنڈیہ کشمندر جس نے چوبیس گھنٹے کے بعد امتحان کیا تو ان کو لکھا ہے کہ چاول کی تمام ٹھائیوں میں سڑاند شروع ہو گئی تھی اور اڑتالیس گھنٹوں کے بعد فاسد اور زہریلے مادے کا ایک ڈھیر بن گیا اور انسانی استعمال کے ذرہ بھی قابل نہ رہا۔ لیکن جاتریوں اور تمام فقہروں کی جو جھڑکے جھڑکے جمع ہوئے ہیں یہی خوراک بنتی ہے۔ سڑاند کی حالت میں بھی آخری ذرے تک کوئی نہ کوئی شخص اسے ضرور کھاتا ہے *

ایک ہی خوراک جو اڑتالیس گھنٹوں کے اندر اندر سڑنے نہیں پاتی وہ مٹھائی ہے۔ لیکن چونکہ جاتری اُسے اپنے دُورو دراز گھروں میں لے جاتے ہیں اُسے بھی سڑنے کے لئے کافی مہلت مل جاتی ہے + ڈاکٹر صاحب بیان کرتا ہے کہ یہہ مٹھائی مردہ مکھوں بدبودار مکھن۔ میلی چینی کا گویا ایک مرکب ہے + میں نے کئی ایک طرح کی بہتر مٹھائیاں دیکھی ہیں جس کا نتیجہ اس کے سوا ہرگز نہ نکال سکا کہ اس سے بڑھکر انسان کے لئے نقصان دینے والی کوئی چیز نہ ہو + جن بیماریوں میں کہ جاتری لوگ مبتلا ہوتے ہیں اُن کا بڑا سبب صرف بُری خوراک ہی ہے + پھسی کی گہری سطح اور تیلی بہاریوں کی وجہ سے قدرتی پانی کا نحاس سمندر کی طرف کُورک جاتا ہے اور یوں شہر کی صفائی بہت خراب ہو جاتی ہے + ہر ایک مکان ہم فٹ اوپر مٹی کے چوڑے پر واقع ہے چوڑے کے مرکز میں ایک نالی ہے جس میں گھر کی ساری غلاطت آتی اور سیاہ بدبودار نرم مٹی کی شکل میں ہو کر کوچے میں بہہ جاتی ہے چوڑہ بھی رفتہ رفتہ اُس دہائی کیچر سے تراور سیلاب ہو جاتا ہے کئی مکانات ہیں۔ اس مینی چوڑے کے درمیان پینالے کی گہری موری ہوتی ہے اور گھروں کے ہمیشہ اُس موت مجسم بہنے چٹے کے ارد گرد دکھاتے پیتے اور سوئے جاتے ہیں + جن لوگوں کو کہ صرف کرہ معتدل کے شہروں کی کثافت ہی کا تجربہ ہوا ہے۔ ان کے خیال میں بھی یہ بات نہیں آسکتی کہ گرم ملکوں میں جاکر می ۸۵ سے ۱۰۵ درجے تک ہوتی ہو۔ ان موریوں سے کبھی بدبو نکلتی ہوگی۔ اور ان ہواؤں کے لئے بھی جو ان سے دن رات اٹھتی رہتی ہیں۔ باہر نکلنے کی کوئی راہ نہیں + عموماً گھروں میں ایک دوسرے کے اندر دُور تین تین کوٹھریاں ہوتی ہیں اور ان میں نہ تو کوئی کھڑکیاں نہ ہوا کے آئینا کوئی اور راستہ ہی ہوتا ہے *

خراب پانی کی وجہ سے بھی جاتری لوگ بہت تکلیف اٹھاتے ہیں۔ چوڑی کے تمام تالاب بڑے متبرک خیال کئے جاتے ہیں۔ لیکن وہ سب کے سب نہایت ہی ناپاک اور بودا رہیں + جاتریوں کا یہہ فرض ہوتا ہے کہ اُن تمام تالابوں کا پانی پیئیں۔ تیسرے یہہ رسم ہے کہ پینے سے پیشتر پانی کو گدلا کر لیں *

کیونکہ جلگنا تھبت کے ابتدائی حالات کے بارے میں یہ ایک روایت ہے کہ جب کرشن مارا گیا تو اسکی بیویاں کسی درخت تلے پڑی رہیں حتیٰ کہ کسی پرہیزگار شخص نے انہیں صندوق میں رکھا۔ ایک راجا ان دنوں دھاگوہانت ہوئی کہ ایک بت بنائے اور اس میں یہ بیویاں رکھے۔ راجا نے وسواکدما سے پارتھن کی کہ بت بنانے میں میری مدد کرو۔ دیوتاؤں کے مینر عمارت نے اس شرط پر وعدہ کیا کہ میرے کام میں خلل اور دست اندازی نہ ہو۔ اگرچہ بادشاہ نے اس شرط کو منظور کیا تو بھی ۵۱۵ دن کے بعد راجا وسواکدما کو کام کرتے دیکھنے گیا اور دیکھتا کیا ہے کہ بت کی شکل بت ہاتھ پاؤں بغیر واں پڑا ہے۔ اس بت کے ساتھ ہی اس کے بھائی کرشن اور بہن سب بھاڑا کے بت بھی اکٹھے جاتے ہیں۔ مندر میں بہت ناشائستہ اور شرمناک حالت کی سنگ تراشی کا کام پایا جاتا ہے۔



پانڈوی کی ایک جماعت ہے جو جاتریوں کو لوٹتے اور ملک کے چاروں طرف جا کر لوگوں کو ترغیب دلاتے کہ پُربی کا جو سوداگ دو آدائی یعنی آسمان کا دروازہ ہے۔ آکر تیر تھہ کرو۔ لوگوں کا خیال ہے کہ پُربی کے ارد گرد کی زمین میں سونا ہے اگرچہ کل جگہ کے سبب وہ ایک عام

مٹی ہو گیا ہے۔ زیادہ تر عورتیں ہی تیر تھہ پر جاتی ہیں۔ اور بعض اوقات یہہ اپنے مرد رشتہ داروں کی خلاف مرضی ان جاتریوں کے لٹیروں کے چھپے ہوئے ہیں۔ سیکڑوں راستے ہیں ملک عدم کو سدھارتے ہیں۔ عام سڑکوں کے کنارے ان کی بیویاں پائی جاتی ہیں۔

کئی صدیوں تک پُربی بدھ لوگوں کا ایک خاص جائے تیر تھہ رہا۔ بدھ کے ایک خیالی دانت کی پرستش کی جاتی تھی کچھ عرصہ بعد یہہ سیلون بھی گیا اور کانڈی کے مندر میں رکھا گیا۔

پربی سے انیس میل کے فاصلہ پر کنڈک کا تباہ شدہ مندر ہے۔ یہہ سورج کی پرستش کے لئے مخصوص کیا گیا تھا۔ اڑیسھ کے نوشتوں کے بموجب قریباً ۶۰۰ سال ہوئے کہ یہہ تعمیر کیا گیا تھا۔ جنگی دیواروں پر اکثر شرمناک تصویریں بنائی گئی ہیں۔ یہہ مندر بالکل سمندر کے کنارے پر واقع ہے۔ گویا ان جہازوں کی رہنمائی کے لئے جو ساحل کے

دازجینگ کے کھ ایورسٹ - ہمالیہ - کافور



دارجلنگ

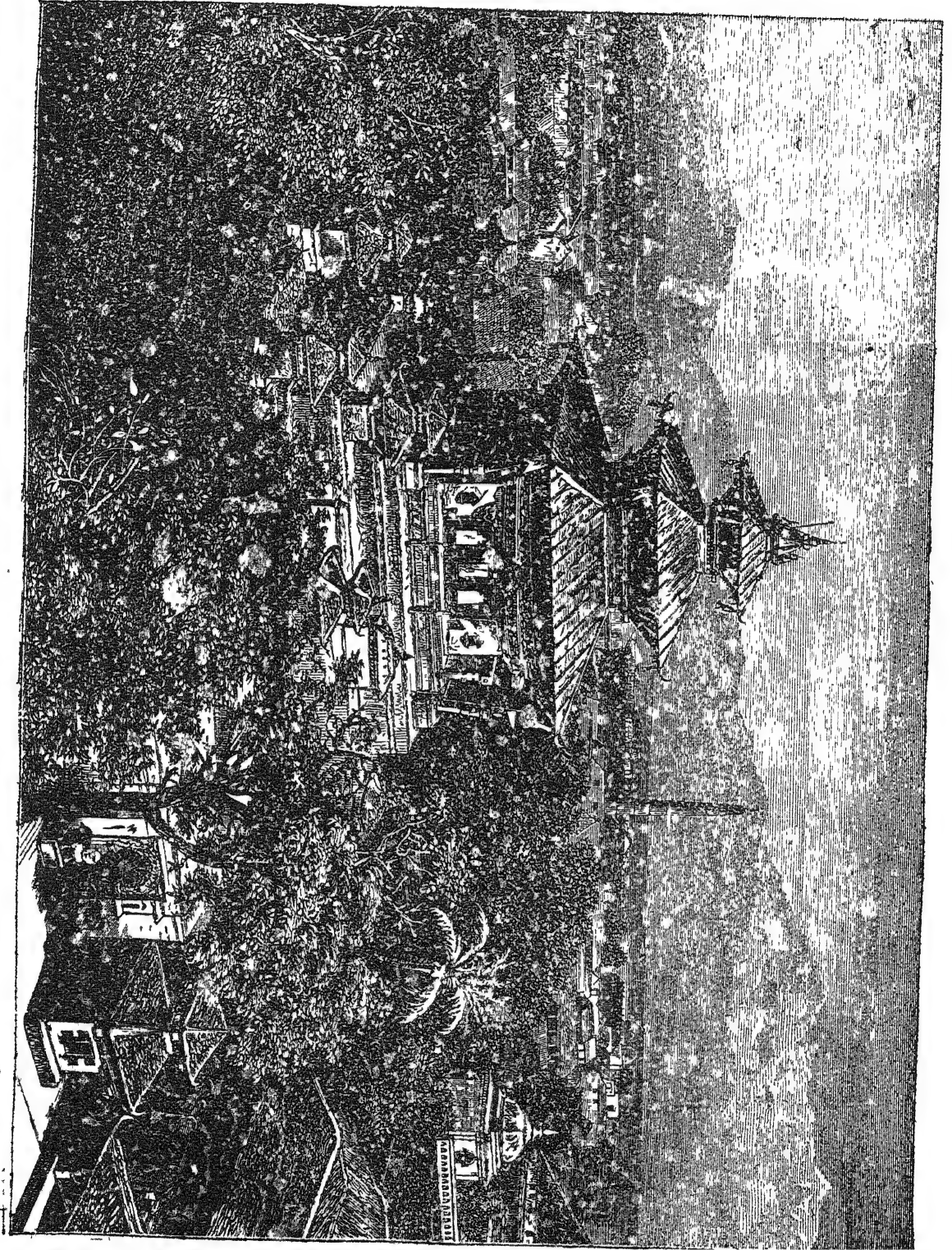
قریب قریب گزرتے ہیں نشان کا کام دیتا ہے *

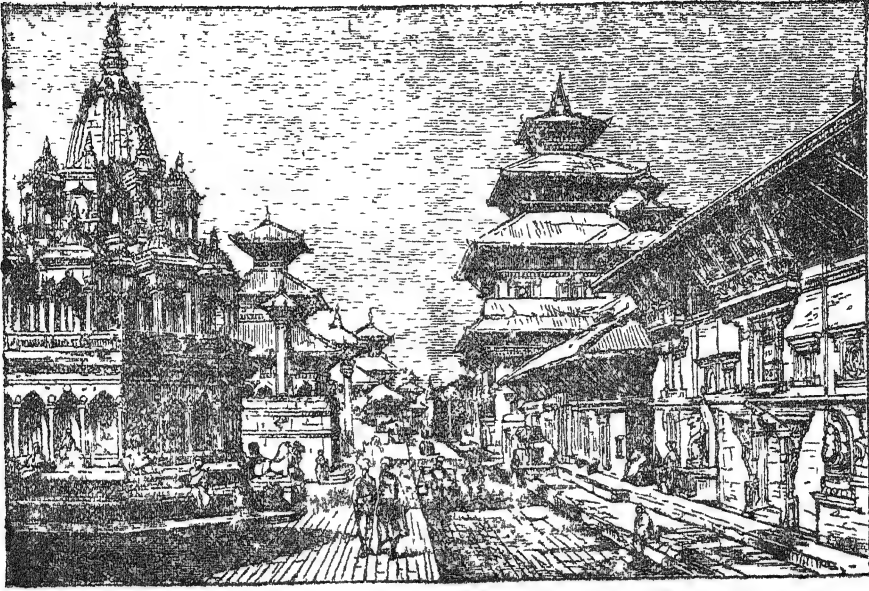
گنگا میں سفر کرنے سے پیشتر غیر مناسب نہ ہو گا کہ ذرا دارجلنگ کا چکر بھی لگا لیں جو کلکتہ کے نزدیک صحت اور عمدہ آب و ہوا کے لئے ایک مشہور جگہ ہے۔ بنگال کے لفٹنٹ گورنر سال کا ایک حصہ یہیں گزارتے ہیں۔ اب یہ مقام ایک ریلوے شاخ کے ذریعے جو ۴۴ میل لمبی ہے۔ کلکتہ کے ساتھ ملا یا گیا ہے * مسافر اول گنگا جاتے ہیں وان سے کشتی کے ذریعے عبور کرتے۔ پھر ریل میں بٹھکر سلیگری جو دامن کوہ میں واقع ہے۔ پہنچتے ہیں۔ ہمالیہ کی تہ کے ساتھ ساتھ ایک دل دلی ٹکڑہ ترائی نامی واقع ہے۔ جو جنگل ہی جنگل اور بنجارا گھر ہے۔ لیڈی کیننگ کو ایک رات ترائی میں سونے سے ایسا بنجارا ہوا کہ جس سے وہ جان بچی ہو گئی۔ لیکن ریل کے پل کے ذریعے جلد ہی اس کے تیز چوکہ دارجلنگ کی چڑھائی بڑی اونچی ہے۔ اس لئے گھاٹ کے نیچے سے ریلوے کی ایک ہلکی اور تنگ سڑک بنائی گئی ہے * گارڈ ولیم بنشنگ نے ۱۸۳۷ء میں دارجلنگ راجہ سکھ سے خریدی۔ پھر اس میں اور جگہیں بڑھائی گئیں۔ یاں کے باشندے عموماً ہند کی اصلی وحشی قومیں ہیں۔ یاں پر اور اور شہروں کے ہندو بھی آئے ہیں۔ پہاڑی قوموں کے چہرے چینیوں کی طرح چھپتے ہیں *

ضلع کے جنوبی حصے میں اکثر چاول کی پیداوار ہوتی ہے۔ چھوٹی چھوٹی پہاڑیوں میں عموماً جوار۔ باجرا۔ گندم اور آلو پیدا ہوتے ہیں دارجلنگ میں چاء کی کاشت انگریزوں کے زیر اہتمام ہو کر تھی ہے۔ پہلا چار کا باغ ۱۸۵۶ء میں لگایا گیا ۱۸۷۲ء میں ۱۲۱ کھلے باغ تھے۔ جن میں ۲۴۰۰۰ مزدور زیادہ تر نیپالی کام کیا کرتے تھے۔ ۱۸۷۲ء میں سکریٹری طور پر سکریٹری کی کاشتکاری شروع کی گئی۔ کوئین جو بنجارا کے لئے ایک بڑی مجرب دوائی ہے۔ اسی درخت کے چھلکوں سے بنائی جاتی ہے۔ اب اس کی کاشت عام ہوتی ہے دارجلنگ اپنے عمدہ نظارے کے باعث مشہور عالم ہے اگرچہ بارش اور دھند کے سبب نظارہ بھی کچھ کچھ دھندلا سا ہو جاتا ہے لیکن تو بھی ایک فرحت افزا نظارہ ہے۔ ہمالیہ کے بیان ٹھتے وقت گرد نواح کے مشہور پہاڑوں کی کیفیت بھی دکھائی جائیگی۔ پچھلی تصویر کوہ ادیسٹ کی ہے یہ سب سے اونچی چوٹی ہے۔ دامن میں چند حیاتی برف کی رالیں ہیں جو قدرتی جھاڑو فافوس کا نمونہ نظر آتی ہیں متوازی پہاڑوں کا خوشما سلسلہ بیچ میں آ جاتا ہے۔ جن میں عمودوار وادیان واقع ہیں *

نیپال

دارجلنگ کے مغرب میں نیپال ایک بڑی خود مختار دیسی ریاست ہے۔ اس کی شمالی حد تبت اور جنوبی برٹش علاقہ ہے۔ یہ قریب ۲۶۰ میل لمبی اور ۵۰ چوڑی ہے۔ رقبہ قریباً ۵۴۰۰۰ مربع میل اور آبادی بیش لاکھ *





کھٹمنڈو کی ایک سڑک

یہ ملک پہاڑی ہے۔ دنیا بھر میں بلند چوٹی اسی میں ہے تمام شمالی سرحد دائمی برف کی بلندی تک اونچی ہے اس سے نیچے تنگ وادیں میدان بنگال سے ۳۰۰۰ سے ۴۰۰۰ فٹ بلندی میں ہیں۔
یاں کے باشندے اکثر تاراری یا چینی نسل ہیں اور ہندوؤں سے شکل۔ اطوار۔ مذہب بلکہ کسی بات میں بھی مشابہت نہیں رکھتے۔ اب وان گورکھوں کی حکومت ہے جو چھوٹے فڈ کے بڑے بہادر سپاہی ہوتے ہیں۔ ہند کی سپاہ میں بہت سی گورکھوں کی لہجہ بھرتی ہیں۔

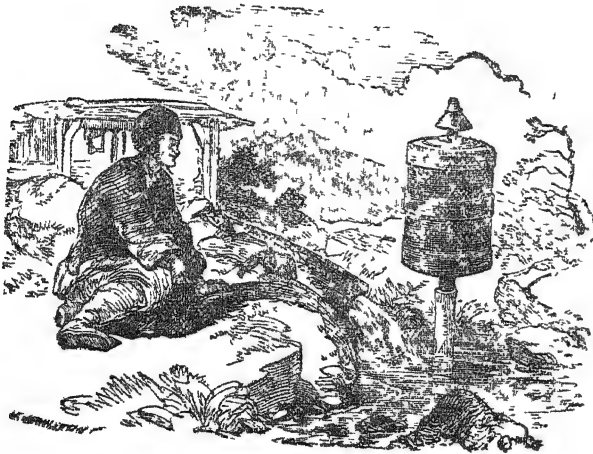
کھٹمنڈو دار الحکومت نیپال سمندر سے ۴۰۰۰ فٹ بلند ہے۔ اس کی آبادی قریب پچاس ہزار کے ہے۔ ہمارے کا محل ٹھیک شہر کے بچوں کے واقعہ۔ اس کا ایک حصہ بڑا پرانا ہے۔ یہ پگھلاؤ دھڑا پر تعمیر اور عجیب و غریب سنگ تراشیوں سے سجایا ہوا ہے۔ اس شہر میں بہت سے مندر ہیں۔ جو کٹھن لکڑی کی ساخت کے دو مندرلہ مندرلہ سنہری روپہلی بیل بوٹوں سے سجائے ہوئے ہیں + بعض چھتوں پر پتیل یا تانبے کا ملمع چڑھایا جاتا ہے اور مختلف مندروں کی اولتھیوں کے ساتھ ساتھ چھوٹی چھوٹی گھٹیاں لٹکائی جاتی ہیں جو ہوائے صدموں سے بچتی رہتی ہیں۔ اور کئی طرح کے مندر پھشرون سے بھی بنائے جاتے جن میں گنبد اور ستون بڑے بڑے مضبوط ہوتے ہیں۔

کھٹمنڈو۔ کی سڑکیں بڑی ہی تنگ ہیں شہر کی صفائی کا کچھ نہ پوچھو۔

کھٹمنڈو کی ایک سڑک

محل سے ۲۰۰ گز کے فاصلہ پر کوٹ نامی ایک عالی شان عمارت ہے جو ۱۷۷۷ء میں وزیرِ امراء کے قتل گاہ ہونے کی وجہ

سے مشہور ہے۔ ملکہ اپنے وزیر کے قتل کا قصاص لینا چاہتی تھی فوج کے کمانڈر (جنگ بھادرا) نے اس کام کا پیرا اٹھایا
اکھرا و شرفِ قلعہ میں لٹائے گئے۔ جنگ بھادرا اچانک ایک فوج کا دستہ بڑا دے لئے ان میں آمو جو و مو او اس مکان میں قتل عام
شروع ہو گیا۔ آخر کار جنگ بھادرا وزیر اعظم مقرر کیا گیا اور جیسے دم تک حکمران رہا۔ پچھلے دنوں میں بھی ایسے قتل اور جرم واقع ہوئے
بدھمت فیپال کا مذہب ہے۔ یہہ تک مندروں سے پر ہے۔ پجاریوں کا نام کلام ہے۔ اور مینی پید می ہم
اور کنول میں جواہر ہیں، کا دھرا ناڈر انتہی تک خیال کیا جاتا ہے۔ ایسی تدبیریں اور وسیلے سوچے گئے ہیں کہ بغیر کسی قسم کی
تکلیف کے یہہ فائدہ حاصل ہو جائے۔ لوگوں کا خیال ہے کہ تختیوں پر ان الفاظ کو لکھ کر۔ انہیں گھمانا گویا ان کو دھرانہ ہے بعض
پیوں پر دعائیں لکھی ہوتی ہیں اور لوگ انہیں ہاتھ یا رسی سے گھماتے ہیں۔ بعض چلتے پانی کے زور سے ہمیشہ چلتے رہتے ہیں۔ وہ
جھنڈے بھی جن پر چھلہ مقدس رکن لکھے ہوتے نصب کئے جاتے ہیں جب کبھی جھنڈا ہوا سے ہلتا تو وہ مقدس لفظوں کا ایک
دھرا نا تصور کیا جاتا ہے، دُعا مانگنے کی چکیاں جو ہوا سے چلتی ہیں ایک نئی ایجاد ہے *
سچی دُعا دل کی خواہش ہے۔ اس کے سوا اور سب کچھ بھلا اور بیہودہ ہے۔ اسلئے چاہئے کہ دُعا میں سچے زندہ خدا کے حضور
ماگئیں جائیں اور نہ بتوں کے سامنے جو کان رکھتے ہیں پڑتے



نہیں کلاکتہ سے گنگا کے اوپر کی طرف

اگرچہ اوپر لے ٹک جانے کے لئے ریل کا سفر بڑا جلد
اور با آرام ہے تو بھی ہم دریائی سفر اختیار کرتے ہیں۔ کیونکہ دریا
کے کناروں ہی پر قابل دید جگہیں ہیں *

پہلے پہل فقط گنگا ہی کے ذریعے خط و کتابت ہوتی تھی
مختلف قد و قامت کی کشتیاں ہوا کرتی تھیں۔ امیروں کی

دُعا مانگنی کی چکیاں
کشتیوں میں مین عہدہ کمرے ہوتے تھے۔ اکثر کشتی بان ساحل کے ساتھ ساتھ چل کے کشتی کو پانی کے مخالف سمت کھینچا کرتے
تھے جب ہوا موافق ہوتی تو بادیاں استعمال کئے جاتے تھے *

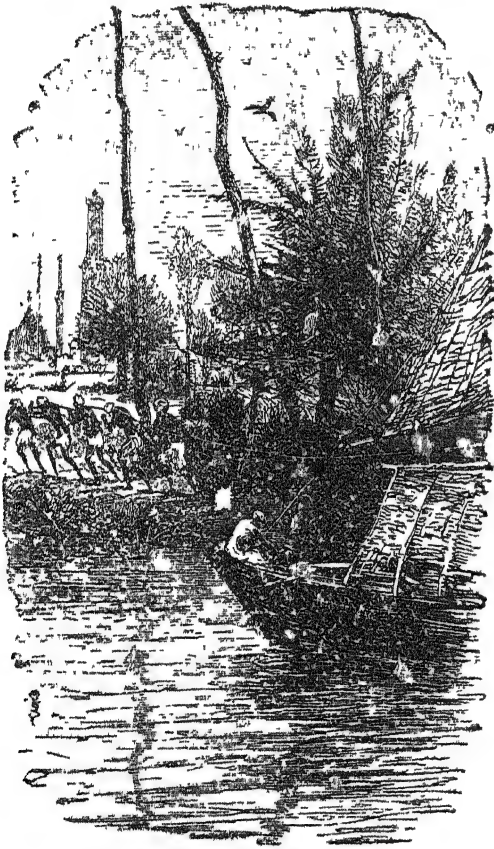
گنگا میں اوپری طرف جاتے ہوئے ہم دہنے ہاتھ پر بارگ پور سے گزرتے ہیں جو ایک فوجی مقام اور جہان گونہ نرجنڈل
کا ایک دیہاتی مکان بھی ہے اس کے سامنے ہی سید ام پور ہے۔ پہلے یہہ ڈینش کی بستی تھا۔ یہہ جگہ پادری صاحبان
کی دھرم دشت میں اور وارڈ جیسے خدا پرستوں اور جان نثاروں کی محنتوں اور کاموں کا ایک مشہور منظر ہے۔ اس کے
بائیں طرف ذرا اوپر بڑھ کر فرانسسیسی بستی چنڈ رنگر واقع ہے۔ اس کے پرے ہکلی ہے۔ یہہ پہلی جگہ ہے جو بنگال میں انگریزوں

کے قبضے میں آئی۔ ۱۶۴۰ء میں ایک فرمان کے رو سے ایک کارخانہ جاری کیا گیا۔ ڈاکٹر باؤٹن کے علاج سے شاہنشاہ دہلی کی چھٹی ٹوکی جو ایک خطرناک بیماری میں مبتلا تھی صحت یاب ہوئی۔ اس صلیب میں اسے یہہ فرمان ملا *

ننڈیا پر بھاگتھی اور جاکنگلی کے جو گنگا کی خاص بہد مل سے دو شاخیں نکلتی ہیں باہم ملنے سے دریا اُھکی اپنا نام پاتا ہے ہے * ننڈیا مدت تک سنسکرت سکولوں کے لئے مشہور رہا۔ لیکن اب واں انگریزی کا عام رواج ہو گیا ہے کیونکہ یہی آجکل زیادہ مفید اور کارآمد خیال کی جاتی ہے چکاسی کی مشہور لڑائی ننڈیا کے پاس واقع ہوئی لیکن اب جنگ کی جگہ پر دریائے بھاگیر تھی بہتا ہے۔ دریائے بھاگیر تھی اپنا بہاؤ ہمیشہ بدلتا رہتا ہے اور اسلئے ریتلے کنارے جو بحری سفر میں بڑی رکاوٹ پیدا کرتے ہیں ہمیشہ بنتے رہتے ہیں *

ننڈیا کے شمال میں بھاگتھی کے مغربی کنارے پر مہشدا آباد واقع ہے۔ ۱۶۴۰ء میں دینوان مہشدا قلی خان نے اس شہر کو گورنمنٹ کا صدر مقام قرار کیا اور اپنے نام پر اس کا نام مہشدا آباد رکھا۔ نواب ناظم جنگا بڑا عالیشان محل اسی شہر میں ہے۔ وہ ابھی تک نہیں رہتے ہیں *

بہار



ضلع مہشدا آباد چھوڑنے کے بعد ہم بہار میں جو جنوبی صوبجات بنگال کا ایک مغربی حصہ ہے۔ داخل ہوتے ہیں *

بہار ایک وسیع اور زرخیز صوبہ ہے۔ دریائے گنگا اسے قیریا پورے پورے دو حصوں میں تقسیم کرتا ہے۔ یہہ بنگال کی وسعت سے قیریا ادا ہے لیکن یاں کی آبادی دگنی سے بھی کچھ زیادہ ہی ہے ایک مربع میل میں ۵۰۰ باشندے ہیں۔ ہندوستان کا یہہ سب سے زیادہ گنجان آبادی والا حصہ ہے *

جنوب مشرق کے سوا باقی ملک عموماً چپٹا ہے۔ آب و ہوا خشک ہے۔ شورابڑا بنایا جاتا ہے۔ چاول۔ گیہون اور جق کی خاص پیداوار ہوتی ہے۔ افیون کی بھی بڑی کاشت کی جاتی ہے۔ ہندی اور اردو عام بول چال کی زبانیں ہیں اور جنوب مشرق کی پہاڑی قومیں سنٹالی اور تھیں اور زبانیں بولتی ہیں۔ آب و ہوا اور خوراک کے باعث

کشتی کوہ ریا ہے گنگا میں ان کی کشتیاں کھینچ رہی ہیں
یاں کے باشندے قد کے لمبے اور مضبوط ہوتے ہیں * یہہ نام دھارا۔ بدھ پجاریوں کے ایک گھر سے اخذ کیا گیا ہے۔ زمانہ قدیم

میں گدھا کی سلطنت بھی اس میں شامل تھی اور یہ مذہب بڑھکا صدر مقام تھا۔ تیرہویں صدی کے شروع میں بھارمچکیوں کے ہاتھ آیا اور اس وقت سے نواب بنگال کے زیر فرمان میں صوبوں میں سے ایک تھا۔ ۱۸۵۷ء میں یہہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے قبضے میں آیا اور بنگال سے ملحق کیا گیا۔

گنگا میں اوپر کی طرف کا سفر

بھاگیرتھی میں آنکرم گنگا کی خاص نہر میں داخل ہوتے ہیں ہماری ذہنی طرف ضلع مالہ ہے۔ یہہ گنگا کے گھنڈرات کے سبب جو کسی زمانہ میں بنگال کا عالیشان دارالخلافہ اور گنگا کی ایک متروک شاخ پر واقع تھا مشہور ہے۔ ۱۸۵۷ء میں مسلمانوں نے اسے فتح کیا اور تین صدیوں سے زیادہ یہہ ان کی حکومت کا صدر مقام رہا۔ اسی زمانے میں کئی مسجدیں اور محمدی عمارتیں تعمیر کی گئیں۔ یوہوہ صدی میں خراب آب و ہوا ہونے کی وجہ سے یہہ مقام چھوڑا گیا۔ اب اس میں گنگا کے گھنڈرات کے پائے جاتے ہیں۔

اب تھوڑی دیر میں ذہنی طرف راج محل کی پہاڑیوں میں پہنچتے ہیں جہاں سے دریائے گنگا مڑتی ہے۔ دریا کا مشرقی بہاؤ جنوب مشرق کی طرف پھرتا ہے۔ راج محل کی پہاڑیاں ایک معمولی بلندی کی ہیں۔ سب سے اونچی چوٹی دوہرا فٹ سے زیادہ بلند نہیں۔

راج محل اب صرف کچی جھونپڑوں کا مجموعہ ہے۔ لیکن بیچ میں کہیں کہیں عمدہ مکانات بھی پائے جاتے ہیں۔ پرانے محمدی شہر کے گھنڈرات بھی نزدیک ہی ہیں جو اب صرف جنگل ہی جنگل نظر آتے ہیں۔ جلال الدین اکبر کے رچوت جنرل مان سنگھ نے راج محل کو بنگال کا دارالخلافہ مقرر کیا تھا۔ تیس سال ہوئے کہ گنگا نے اپنا پہلا بہاؤ بدل دیا اور اب راج محل دریا سے تین میل کے فاصلہ پر ہے۔

راج محل سے ۱۰ میل اوپر کو لنگنگ کی چٹان یا میں سدرہ موتی کے سوا اور کوئی چٹان دریا کے راہ میں نہیں آتی۔ خالص چٹان دیوئی ناتھ ہے۔ جیسے ایک ہندو مندر واقع ہے۔ چٹانوں پر کئی بتوں کی تصویریں کندہ کی ہوئی ہیں۔ کھلنگ سے ۱۰ میل پرے ضلع کا خاص مقام بھاگلپور واقع ہے۔ اب سنتال کا جو ہند کے اصلی باشندوں میں سے ہیں اور ملک کے جنوبی حصہ میں آباد ہیں۔ مختصر حال لکھا جاتا ہے۔

سنتال

سنتال ملک کے ایک ترچھے حصے میں جو ۵۰ میل لمبا اور دریائے گنگا سے لیکر دریائے بتیارانی تک پھیلا ہوا ہے۔ آباد ہیں۔ مغربی جنگلوں میں تو صرف وہی آباد ہیں لیکن اوڑو جگہوں میں ہندو بھی پائے جاتے ہیں۔ یہہ قیربا گیا رہ لاکھ ہیں۔

سنتال ہندوؤں کی نسبت زیادہ ڈیل ڈول والے ہوتے ہیں ان کی پیشانی اگرچہ اپنی بلند نہیں لیکن گول اور کشادہ ہوتی آریوں کی نسبت لب ذرا موٹے ہوتے ہیں۔ سنتالوں کی زبان کو لیرٹن جماعت سے متعلق ہے اور ہندوستان کی شمالی اور جنوبی دونوں سے مختلف ہے۔ ان کی صرف و نحو جربہ ہے اگرچہ اسکا اپنا تحریری فوہمی کوئی نہیں۔ ناگری اور وٹو نہیں لکھتے۔

سنائی کسی نیکی کے دیوتا سے واقف نہیں بلکہ انکا اعتقاد ایسے جھوٹوں پر ہے جنہیں اگرندروں اور خونی فتہ بانوں کی رشوت نہ دی جائے تو وہ چاروں طرف بیماری پھیلاتے۔ جانوروں میں مری ڈالتے اور ان کے کھیتوں کو تباہ کر دیتے ہیں *
 اکول اکول ایک جوان سول افسر کلیولینڈ نے سنٹالوں کو تہذیب سکھانے کی کوشش کی پچھلی صدی میں جنوبی ملک کے ہندوؤں اور سنٹالوں میں لڑائی جھگڑے کا بازار گرم رہا۔ فیرب اور دھ کے بازی سے سنٹالوں کے سردار مقتول ہوئے اور سنٹالوں نے حملہ کر کے بدلا لیا، جنوبی ملک کا پہاڑیوں کے پاس کا علاقہ بالکل غیر آباد ہو گیا اور مسافر صحیح سلامت واپس سے گزر نہیں سکتے تھے *
 جو جو سردار اور مرد و عورت کلیولینڈ کے پاس آتے وہ انہیں کپڑے اور روپیہ کے بڑے بڑے تحفے دیتا۔ جن جن نے کہ

تیرکیش ہونے کے لئے اپنی خدمات سپرد کیں ان کی اسنے بڑی خاطر تواضع اور اوجھٹ کی۔ اور سرداروں کے رشتہ داروں کو افسر مقرر کیا۔ سرگروہ کو خواہ ملا کرتی تھی تاکہ مجرموں کو پکڑ لائے۔ مجرم سرداروں کی ایک مجلس میں پیش کئے جاتے جہاں ان کے مقدمے فیصلہ ہوتے۔ جب کبھی سردار سماعت مقدمات کے لئے اکٹھے ہوتے تو ان کی ضیافت سرکار کی طرف سے کی جاتی تھی *
 کلیولینڈ نے ۲۹ سال کی جوان عمر ہی میں انتقال کیا پہاڑی اور میدان کی قومیں مدت تک اسکا نام عزت سے لیتی تھیں

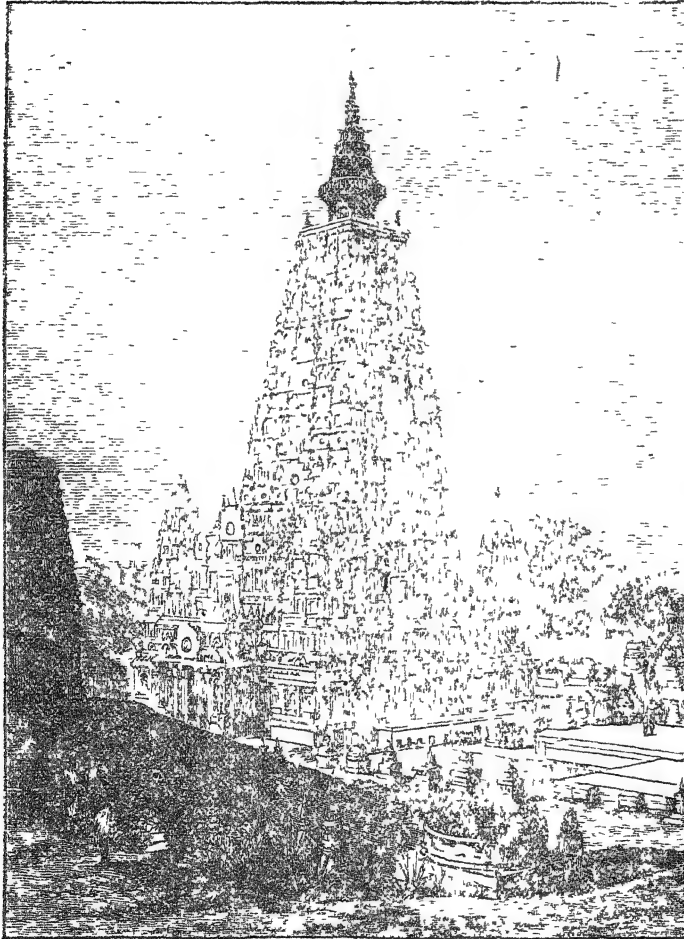
لوگوں نے پگوح کی قسم کا ایک روضہ نصب کیا، گورنمنٹ آف انڈیا نے ایک اور روضہ تعمیر کرایا اور اسپرہہ الفاظ کنڈ کرائے، الگسٹس کنولینڈ، ایسکوائر سابق کلکٹر ضلع بھاگلپور اور راج محل کی یادگاری میں جسے بغیر خون بہائے یا حکومت کا زور دکھائے صلح جوئی۔ مرّت و شفقت سے راج محل کے جنگلوں کے وحشی اور بے قاعدہ لوگوں کو جنہوں نے اپنے حملوں سے گردنواح کا دم ناک میں کر رکھا تھا۔ تابعدار بنانے کی کوشش کی اور نجوبی کامیاب بھی ہوئی۔ اور ان کے دلوں میں مہذب زندگی کی تمام باتوں کا شوق اور ابھار پیدا کر دیا اور ان کے دلوں پر فتح مندی (تالیف قلوب) حاصل کر کے ان کو سرکار انگلشیہ کی وفادار رعایا بنادیا اور بیشک حکومت کا سب سے بہتر و اعلیٰ طریق یہی ہے۔ گورنر جنرل اورنگال کی کونسل نے ان کے نمونہ چلن کے لئے اظہار عزت اور دوسروں کے لئے نمونہ بنانے کے لئے یہ حکم دیا ہے کہ ایک روضہ تعمیر کیا جائے۔ اسے تیرہویں جنوری ۱۸۷۷ء کو ۲۹ برس کی عمر میں اس ناپائیدار دنیا سے کوچ کیا *
 دوران وقت میں ہندو صراف پہاڑیوں میں جا بسے اور سنٹالیوں نے روپیہ قرض لینا سیکھا۔ اس صدی کے

درمیان سے بیشتر بہت لوگ قرض بوجھ تلے دب گئے۔ ہندو صرافوں نے انہیں جیلخانہ کا ڈر دلا کر عملی طور پر انہیں اپنا غلام بنالیا۔ ۱۸۷۷ء میں تیس ہزار جنوبی سنٹالی اپنے تیر و کمانے کے کلکٹر گجود ستویل کے فاصلہ پر تھا اس غرض سے گئے کہ گورنر جنرل کو اپنا سارا تباہ و حیرتہ حال سنائیں۔ اوائل سفر میں وہ بڑے باقاعدہ تھے لیکن سفر لمبا تھا اور انہوں نے کھانے پینے کی ضرورتیں بھی پوری کرنی تھیں۔ چوری واقع ہونے لگی۔ پولیس اور ان کے درمیان جھگڑے شروع ہو گئے اور ہفتے کے اندر ہی اندر وہ ہتھیار اٹھا کر بغاوت کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے۔ یہ بلبوہ جلد فرو کیا گیا لیکن کئی جانبیں تلف ہوئیں + ان کی

حالت کی بخوبی تحقیقات کی گئی۔ ضروری تبدیلیاں اور اصلاحیں بھی کی گئیں اور برسوں سے سنتال بڑے خوش حال چلے آتے ہیں +

گنگا (بقیہ)

گوگھدی میں جو بھاگلپور سے تیس میل مغرب کی طرف ہے۔ ایک پُرانہ قلعہ ہے جو گنگا میں نکلا ہوا ہے + شہر پٹنہ + دریائے گنگا بھاد میں سب سے بڑا شہر ہے ۱۹۱۱ء میں آبادی قریب ۶۸۰۰۰ تھی۔ یہ شہر بڑا قدیمی اور پرانا ہے پہلے اسکا نام پتلی پتھرا یا پالی پتھرا تھا چندر گپت کے پاس جو یونانی ایچی سن قبل از مسیح آیا۔ اُس نے بھی یہی نام لکھا ہے۔ مگدھ کی بدھ سلطنت کا یہ دار الخلافہ تھا۔ چندر گپت کا پوتا اشوک بڑا سرگرم بدھ مرید تھا۔ اُس نے بدھ پیاریوں کے لئے اتنے گھریاؤں کا دارا بنائے کہ اُسکی بادشاہت آج تک دھرم سالوں کی سہولتیں فراہم کرتی ہے۔ اُس نے پٹنہ میں تیسری بدھ کونسل منعقد کی۔ ہند کے مختلف حصوں میں جا بجا پتھروں پر کتبے کنہ رکرائے اور بہت ملکوں میں بدھ پرچارک بھیجے +



زمانہ حال میں اس شہر کے متعلق دو مشہور تاریخی واقعات ہیں۔ پہلا ۶۳۱ء میں میر قاسم کا انگریزوں کو قتل کرنا۔ دوسرا ۱۸۵۷ء میں دینا پور کی سپاہ کا باغی ہونا +

شہر کے مکانات اکثر کچے۔ کچیرلی چھتوں والے ہوتے ہیں۔ اب چھتیں اینٹوں سے بھی بنائی جاتی ہیں شہر بھر میں صرف ایک ہی کشادہ بازار ہے باقی تمام بازار تنگ۔ ترچھے اور بیڑھنگے ہیں خشک موسم میں گرد و اڑا تکلیف دہ ہے اور برسات میں ہر ایک جگہ کچیرلی کیچڑ نظر آتا ہے + سب سے عمدہ اور دلچسپ عمارت پُرانا سرکاری الما ج گھر ہے پٹنہ کالج اینٹوں کی بڑی عالیشان عمارت ہے + مشرق کی طرف ۳ میل کے فاصلہ پر کلری ایون بنائی جاتی ہے +

بدھ گیا کا مندر

پٹنہ سے ۵ میل مغرب کی طرف بالنگیوں کا

سول سٹیشن اور بالنگی پور سے ۶ میل پرے دینا پور کا صلیڈر سٹیشن واقع ہے +

گیا تیرتھ کی ایک شہر جو رگہ۔ بانکی پور کے جنوب میں، ڈھیل ریلوے کے فاصلہ پر۔ اس کی پوٹر جگہیں پہلے بدھ لوگوں کے پاس تھیں۔ لیکن جب یہ مذہب نابود کیا گیا تو یہ تمام جگہیں برہمنوں کے ہاتھ پڑیں۔

گیا میں اکثر شرادھ کی رسومات ادا کی جاتی ہیں۔ شرادھ اس خیال سے کیے جاتے ہیں کہ کوچ شدہ روحیں جہاں کہیں رہیں، ان کے آسمان یعنی سینگھ پہنچ جائیں۔ اخراجات نسبتاً زیادہ ہوتے ہیں۔ ۲۵ پوٹر جگہیں ہیں جہاں کسی نہ کسی دیوتا کا نقش یا بتایا جاتا ہے۔ پجاری کو ہر ایک جگہ کچھ نہ کچھ دینا پڑتا ہے۔ ہر ایک جگہ میں برہمن گنت گائے اور جاتری کو دان ایک ہنڈا رکھنا پڑتا ہے۔ پجاری جو گیا وال کے نام سے پکارے جاتے ہیں۔ حرص و طمع کے لئے مشہور ہیں۔ وہ امیر لوگوں سے بڑی بھاری رقمیں لیتے ہیں۔ ہندوؤں کا اعتقاد ہے کہ اگلے جہاں میں ان کی خوشی زیادہ تر شرادھوں ہی پر موقوف ہے اسلئے انہیں بڑی زندگی گزارنے کی جرات ملتی ہے کیونکہ ان کا خیال ہے کہ شرادھوں کے ذریعے ہم سینگھ میں داخل ہو سینگے۔ لوگوں کا خیال ہے کہ بنے، ناد لوگ بہت نامی و فخر میں بھیجے جائینگے۔ یہ خیال بالکل غلط اور بے بنیاد ہے۔ اس زندگی میں لوگ اپنے اعمالوں سے جانے اور بچانے جائینگے شرادھ بالکل بے تاثیر ہیں۔ یہ فریبی لوگوں کی ایجاد ہے تاکہ نادان لوگوں سے روپیہ اڑائیں۔

ترھٹ گنگا کی دوسری طرف پٹنہ کے شمال میں واقع ہے اس کا قدیمی نام مھتیکلا ہے شائع میں یہ دریا گنگا اور مظفر پور میں منقسم ہوا۔ دریا میں ایک دو لٹنڈ ہارا جہاں رہتا ہے۔ ترھٹ نیل کی کاشتکاری کے سبب بہت مشہور ہے۔ پانی میں ملا کر۔ اور پھر گرم کر کے پانی کو الگ کر دینے سے شور تیار ہو جاتا ہے۔ پھر یہ شور اصراف کیا جاتا ہے۔ ترہٹ ریلوے اسٹیشن اور مظفر پور کو دریا نے گنگا سے ملاتی ہے۔

چھوٹا ناگپور

اس صوبے میں جبکا اصلی نام چھٹیا ناگپور ہے بہار اور اضلاع متوسط کے درمیان کے کئی پہاڑی اضلاع شامل ہیں۔ اس کا رقبہ بہار کے برابر لیکن آبادی صرف پچاس لاکھ کی ہے جس میں اکثر ہند کے اصلی باشندے ہیں۔ ملک کا اکثر حصہ سمندر سے پہلے میل بلند ہے۔ مرتبہ حملوں کے دوران میں اس میں بہت کچھ تباہی واقع ہوئی اور اب ملک کا اکثر حصہ بگلات ہی دکھائی دیتا ہے۔ سب سے اونچی چوٹی پر سا اچر جو سمندر سے ۲۵۰۰ فٹ بلند ہے۔ جین لوگوں کی تیرتھ کی جگہ ہے۔ جین مت کے پیرو بدھ لوگوں کی طرح ہوتے ہیں یہ کسی خالق کی پرستش نہیں بلکہ اپنے آدمیوں کی جو جنیا کہلاتے تھے پرستش کرتے ہیں جو ان کے اعتقاد کے بموجب کامل دانائی حاصل کر کے بالکل نیت و نابود ہو گئے ہیں۔ ان کے خیال میں ایک جینی پرس رام اس چوٹی پر انتقال کر گیا اور اسی لئے یاں پرستش کی جاتی ہے۔ پہاڑی پرست بہت ہیں جینیو کا پڑا اصول یہ ہے کہ کسی حیوان کی جان نہ لی جائے۔ پجاریوں کو حکم ہے کہ اپنے منہ پر کپڑا باندھ رکھیں تاکہ کہیں کوئی کیڑا ان کے منہ میں نہ پڑ جائے۔ انکو چاہئے کہ اپنے پاس جھاڑو بھی رکھیں تاکہ چنیوٹیوں کو راستے سے ہٹائے جائیں۔ جینی۔ چونیٹیوں۔ کبوتروں وغیرہ

کووانہ دیتے اور بڑے سانڈوں۔ کتوں۔ بلیوں پر بہت مہربان ہوتے ہیں۔ بعض لوگوں کو اپنے بستروں میں سونے کے لئے فردوری دیتے ہیں تاکہ کھٹموں نے جو لہو چوسا ہے چوس لیں۔ اور بعد میں آپ آرام سے سو سکیں۔ وہ ایک مکھی کو مارنا بھی گناہ سمجھتے۔ اپنے آپ کو بڑا پوتہ خیال کرتے اور اور ویکو نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔

چھوٹا ناکیو میں مختلف قومیں ہیں جو الگ الگ زبانیں بولتی ہیں۔ بعض زبانیں مثلاً سنٹالی خاندان کو لیریکا سے متعلق ہیں۔ منڈاری اور کول بھی اسی میں شامل ہیں۔ آراؤن ایسی زبان بولتے ہیں جو جنوبی گروہ سے متعلق ہے۔ یہ لوگ بڑے محنتی پیشہ ہیں۔ یہ بہ اکثر کلکے آتے اور خاکروب مقرر کئے جاتے اور ان دھنگر کے نام سے مشہور ہیں۔

جوانگ بڑی سخت جنگلی قوم ہے۔ تھوڑا سی عرصہ گذرتا ہے کہ انہیں لوہی کا علم تک بھی نہ تھا۔ وہ نہ کاتے نہ بنتے اور برتن بنانیکا انہیں ذرا بھی شعور نہیں تھا۔ غوتین کپڑے کا کڑا تک بھی نہیں پہنتی تھیں صرف درختوں کی ٹہنئیں آگے اور پیچھے منکوں کے کمبند سے باندھ لیتی تھیں۔ ان کے کپڑے نہ پہننے کی وجہ تو سہات باطلہ تھا کیونکہ ان کا خیال تھا کہ اگر تم کپڑے پہنیں گی تو شیر میں چھا کر کھا لینگے۔ گونٹ انہیں کپڑہ دیا اور اس امر کی کوشش کی ہے کہ غوتین کپڑے پہنیں۔

ممالک مغربی و شمالی واودہ

یہ دونوں صوبے ایک بڑا وسیع میدان ہے جو دریائے گنگا۔ جمنّا اور ان کی پشمار شاخوں سے سیراب ہوتا ہے۔ ان کا رقبہ ۱۰۶۰۰۰ مربع میل اور آبادی ۴۷۰۰۰۰۰ ہے۔ صوبجات انگلشیہ میں بہ اعتبار آبادی دوسرے اور بہ اعتبار وسعت پانچویں درجے پر ہیں۔

بنارس ۱۷۷۷ء میں انگریزوں کے قبضے میں آیا اور دیگر اضلاع اسی صدی کے شروع میں ملحق کئے گئے۔ ۱۸۳۳ء میں احاطہ بنگال دو حصوں صوبجات جنوبی اور شمالی یا ممالک شمال مغربی میں تقسیم کیا گیا۔ ۱۸۷۷ء میں اودہ ممالک شمال مغربی کے ساتھ ملحق کیا گیا۔ دونوں حصوں کا علیحدہ علیحدہ ذکر کیا جائیگا۔

ممالک شمال مغربی

ممالک شمالی و مغربی اودہ کے گرد گویا نصف دائرے کی طرح واقع ہیں۔ یہ ہندوستان کے شمال مغرب میں نہیں بلکہ قدیم

احاطہ بنگال کے شمال مغرب میں ہیں۔

رقبہ قریب ۸۲۰۰۰ مربع میل۔ یعنی خاص بنگال سے بڑا ہے۔ آبادی قریب ۳۳۰۰۰۰۰ ہے۔
یاں کا موسم سرما راحت افزا اور عام خوراک گندہوں ہے۔ اسی لئے یاں کے لوگ۔ جو ہندوستانی کہلاتے بنگالیوں کی

کو واہ دیتے اور بڑے سانڈوں - کتوں - بلیوں پر بہت مہربان ہوتے ہیں + بعض لوگوں کو اپنے بستروں میں سونے کے لئے فردوری دیتے ہیں تاکہ کھٹکوں نے جولاہ چوسنا ہے چوس لیں - اور بعد میں آپ آرام سے سو سکیں - وہ ایک نکھی کو مارنا بھی گناہ سمجھتے - اپنے آپ کو بڑا پوتہ خیال کرتے اور اورونکو نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں *

چھوٹا ناکیو میں مختلف قومیں ہیں جو الگ الگ زبانیں بولتی ہیں بعض زبانیں مثلاً سنٹالی خاندان کو لیریکا سے متعلق ہیں + منڈا آدی اور کول بھی اسی میں شامل ہیں - آراؤن ایسی زبان بولتے ہیں جو جنوبی گروہ سے متعلق ہے + یہ لوگ بڑے سختی پیشہ ہیں + یہ بہ اکثر کلکتے آتے اور خاکروب مقرر کئے جاتے اور وان دھنگر کے نام سے مشہور ہیں *

جوانگ بڑی سخت جنگلی قوم ہے - تھوڑا سی عرصہ گزرتا ہے کہ انہیں لوہی کا علم تک بھی نہ تھا - وہ نہ کاتے نہ بنتے اور برتن بنانیکا انہیں ذرا بھی شعور نہیں تھا + غوتیں کپڑے کا ٹکڑا تک بھی نہیں پہنتی تھیں صرف درختوں کی ٹہنئیں آگے اوپر سچے منکوں کے کمر بند سے باندھ لیتی تھیں + ان کے کپڑے نہ پہننے کی وجہ تو ہمت باطلہ تھا کیونکہ ان کا خیال تھا کہ اگر ہم کپڑے پہنیں گی تو شیر میں پھاڑ کھائیں گونٹ انہیں کپڑہ دیا اور اس امر کی کوشش کی ہے کہ غوتیں کپڑے پہنیں *

ممالک مغربی و شمالی واودہ

یہ دونوں صوبے ایک بڑا وسیع میدان ہے جو دریائے گنگا - جمن اور ان کی ہشمار شاخوں سے سیراب ہوتا ہے - ان کا رقبہ ۱۰۶۰۰۰ مربع میل اور آبادی ۴۷۰۰۰۰۰ ہے صوبجات انگلشیہ میں یہ اعتبار آبادی دوسرے اور بہ اعتبار وسعت پانچویں درجے پر ہیں *

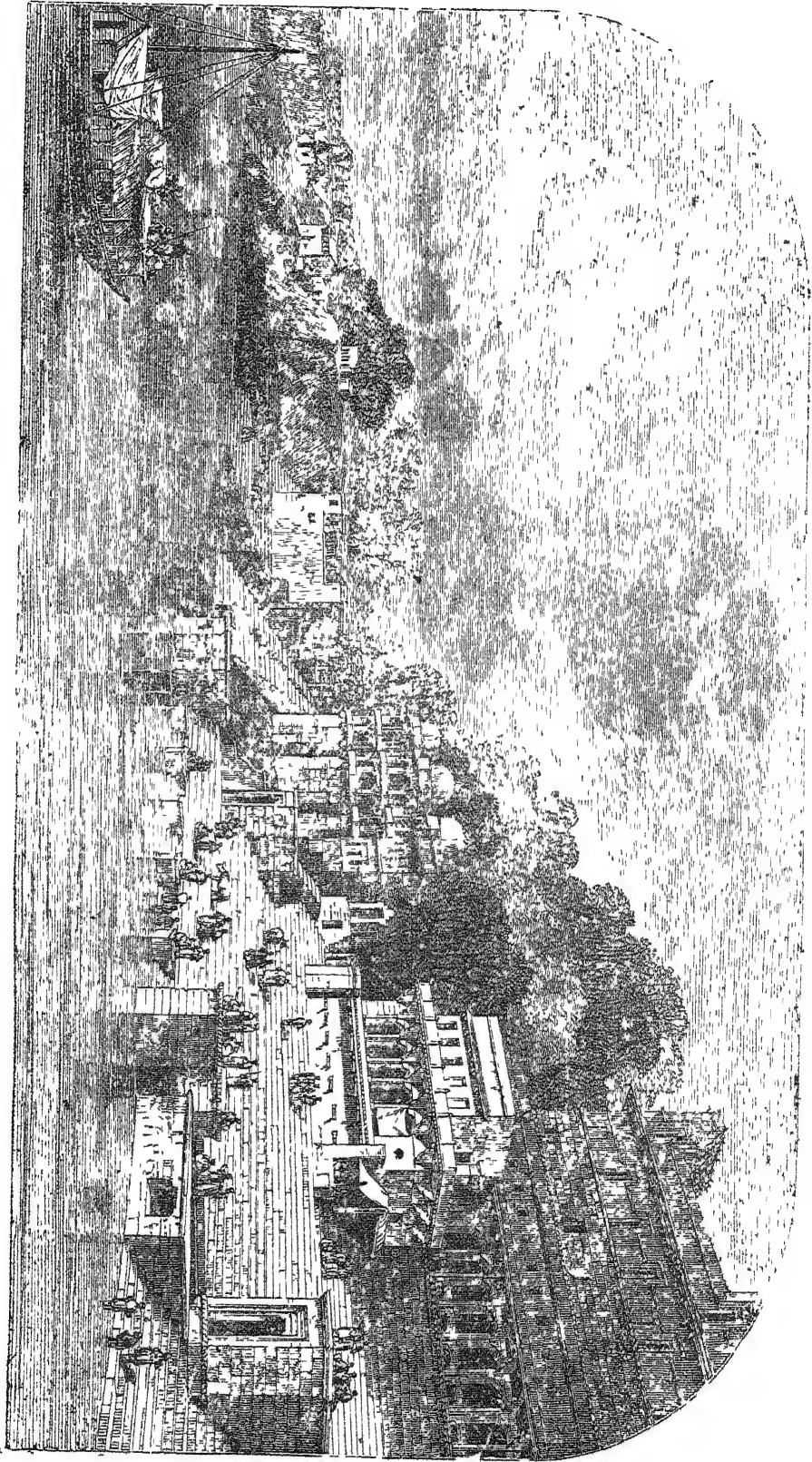
بنارس ۱۷۷۷ء میں انگریزوں کے قبضے میں آیا اور دیگر اضلاع ۱۸۵۷ء کے شروع میں ملحق کئے گئے + ۱۹۳۳ء میں احاطہ بنگال دو حصوں صوبجات جنوبی اور شمالی یا ممالک شمال مغربی میں تقسیم کیا گیا - ۱۹۵۷ء میں اودہ ممالک شمال مغربی کے ساتھ ملحق کیا گیا + دونوں حصوں کا علیحدہ علیحدہ ذکر کیا جائیگا *

ممالک شمال مغربی

ممالک شمالی و مغربی اودہ کے گرد گویا نصف دائرے کی طرح واقع ہیں - یہ ہندوستان کے شمال مغرب میں نہیں بلکہ قدیم

احاطہ بنگال کے شمال مغرب میں ہیں *

رقبہ قریب ۸۶۰۰۰ مربع میل یعنی خاص بنگال سے بڑا ہے - آبادی قریب ۳۳۰۰۰۰۰ ہے + یہاں کا موسم سردارحت افزا اور عام خوراک گبیہوں ہے - اسی لئے یہاں کے لوگ - جو ہندوستانی کہلاتے بنگالیوں کی



وہ سروحد لاگھاٹ بنگال

قابلِ دیدن تیار کیا گیا ہے *

ہندوؤں کا خیال تھا کہ گنگا اوچند دیگر دریا اپنے اوپر کوئی پل تعمیر نہ ہونے دیگے + لیکن نادان لوگ اب یوں کہتے ہیں کہ سرکارِ انگلشیہ نے انسانی قربانی چڑھا کر ان پلوں کو بنایا ہے *

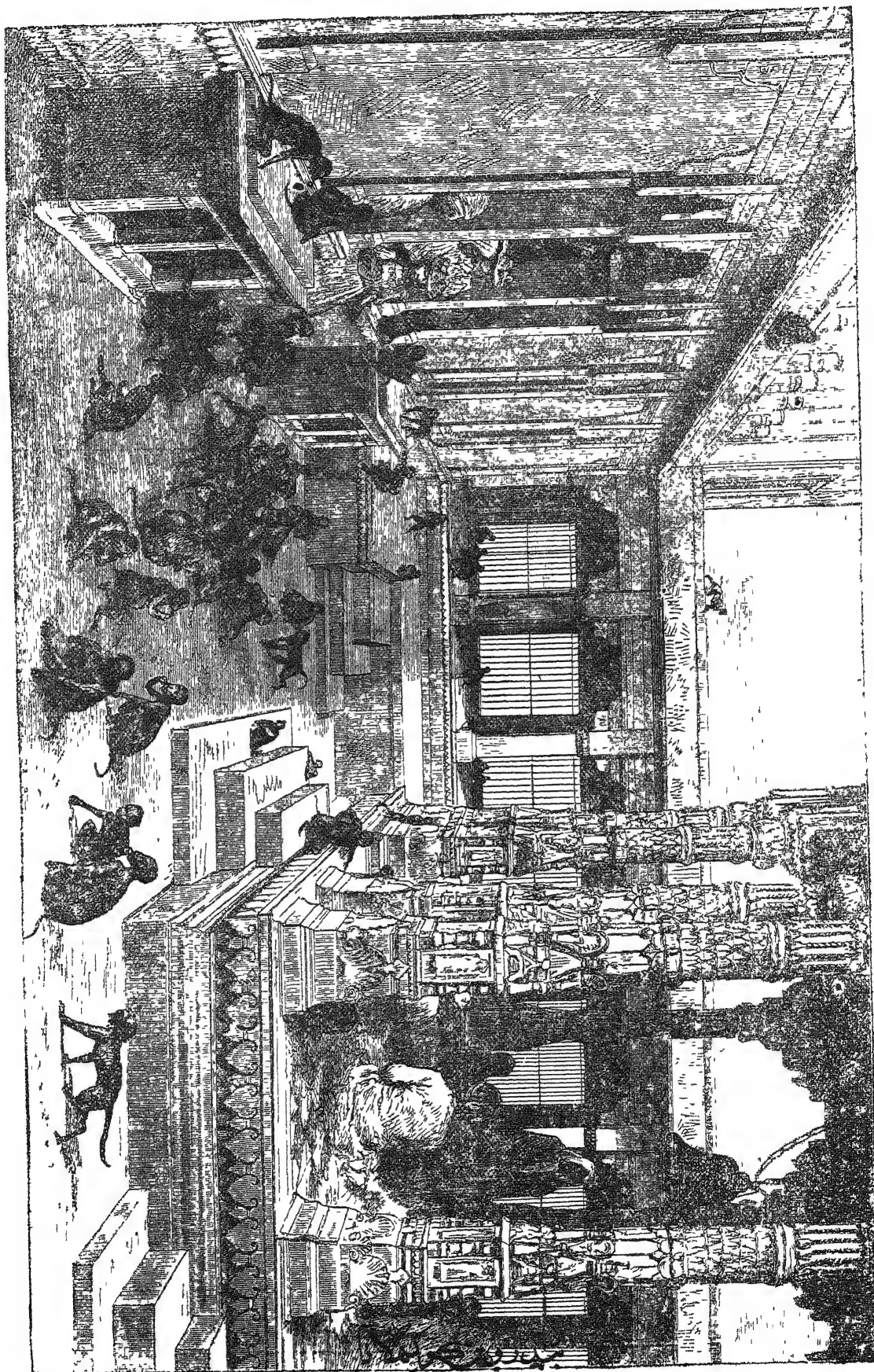
دریا کے کنارے دیکھا جائے تو بلند میناروں والا اونگ زینب کا مقبرہ جسکی تصویر ساتھ دی جاتی ہے۔ ایک بڑی عالیشان عمارت نظر آتی ہے + اس جگہ ایک وشنو کا مندر تھا لیکن اسے مسمار کر کے۔ اسی کی اینٹوں لکڑیوں سے یہ مقبرہ بنوایا گیا + میناروں پر کھڑے ہو کر شہر کا خوب نظارہ دکھائی دیتا ہے *

راجہ جی سنگھ کا رسد گاہ جو قریباً دو صدیوں سے تعمیر ہوا دیکھنے کے قابل عمارت ہے + ہندوستان میں ان دنوں دو مینوں اور خورد مینوں کا وجود دہر گز نہ تھا۔ صرف لمبی دیواروں۔ دائروں۔ اور پتھروں کی چٹانوں سے ستارہ شناسی کی جاتی تھی۔ بنارس کے بازار آئے ٹیڑھے اور تنگ ہیں کہ ان میں گاڑیاں نہیں چل سکتیں۔ اکثر مکانات پتھروں سے بنائے جاتے اور بعض چھ منزلہ ہوئے ہیں۔ بعض حالتوں میں بازار کی ایک طرف کا مکان اوپر سے دوسری طرف کے مکان سے ملا ہوتا ہے۔ ہر ایک طرح کی تجارت کے لئے دکانیں موجود ہیں + بنارس کے پیتل کے جڑاؤ برتن اور چاندی سونے کے گوٹے سے نکالے ہوئے کپڑے مشہور ہیں + گھڑمٹ کا لہجہ جو بالکل پتھر کا بنا ہوا ہے۔ بڑی خوبصورت عمارت ہے + ۱۳۵۷ء میں یہ ختم ہوئی + ۱۹۱۷ء میں سرکار انگلشیہ نے بنارس میں ایک سنسکرت کالج قائم کیا لیکن مفید ہونے کی وجہ سے اب انگریزی ہی کا زیادہ رواج ہے *

بنارس میں قریباً پندرہ سو کے ہندو مندر اور پچھینا دو سو مسیحوں کے موجود ہیں *

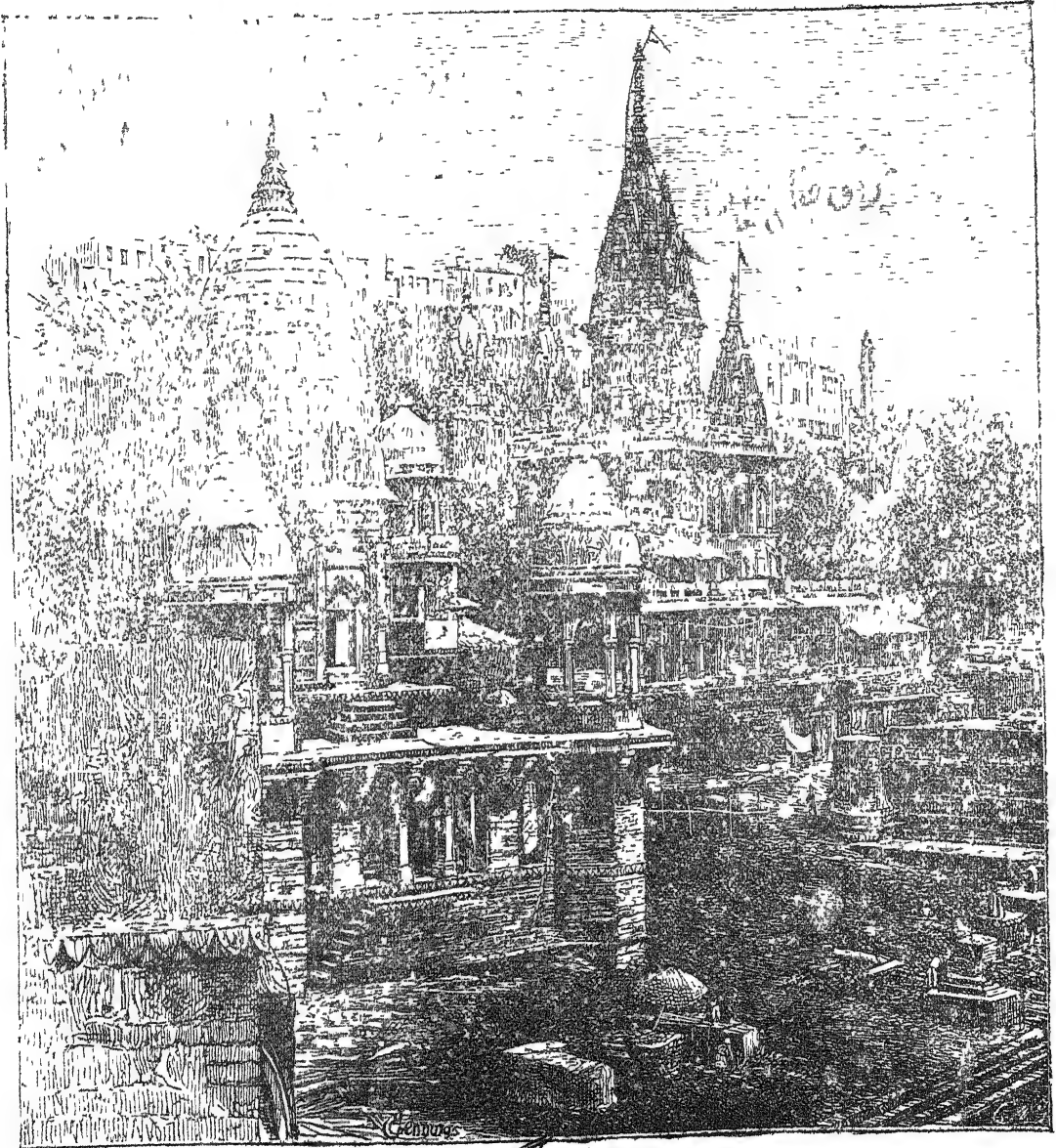
درگا مندر جو ٹھیک شہر کے جنوبی حصے میں واقع ہے آٹھ منگل کے دن خونی قربانیاں چڑھائی جاتی ہیں۔ مندر ہندوؤں سے بھرا رہتا ہے جسکی پرورش ان قربانیوں ہی کے گوشت سے ہوا کرتی ہے۔ اگر کسی مندر کے صحن میں صرف ایک آنے کے چنے پھینکے جائیں۔ تو انگنت ہندو چاروں طرف سے کودتے پھاندتے اپنے اپنے حصے کے لئے لڑتے جھگڑتے آن موجود ہوتے ہیں + انہوں نے وہ وہ نقصان کئے کہ جن کے سبب سے ان کو وان سے نکال دیا گیا پر انہوں نے نہ ٹکنا تھا نہ نکلے جینگہ اب بھی بکثرت پائے جاتے ہیں + ایک اور مندر گائیوں کے لئے ہے جہاں وہ آزادانہ ادھر ادھر پھرتی رہتی ہیں۔ ہری چرگاہوں اور میندانوں میں وہ نہایت خوش رہتی ہیں۔ ہندو مت کے ذلیل کرنیوالے خاصوں میں سے ایک پرستش حیوانات ہے *

ہشتشہر مندر یا شیو کے سنہری مندر کی سب سے زیادہ عزت کی جاتی ہے شیف بنارس کا فرمانروا دیتا ہے + عام ہندوؤں کا خیال ہے کہ شہر شیو کے ترسول پر قائم ہے۔ خود مندر تو چھوٹا سا ہی ہے لیکن اس کے اوپر برج اور محراب ہیں جو سورج کی روشنی میں بڑی چمک دکھاتے رہتے ہیں۔ ان پر تانبے کی بڑی موٹی موٹی چادریں اور ان کے اوپر سونے کی لمبی تیلی تیلی چادریں لگائی ہوئی ہیں۔ رنجیت سنگھ نے اپنی آخری بیماری میں اپنی



عجبرٹھانیکی بیٹھاندہ اُمید سے اسکا سارا خرچ ادا کیا۔ صحن میں بتوں اور لنگوں کا ایک بڑا بھاری ذخیرہ ہے۔ یہہ بت اُس پر نے مندر کے کھنڈرات سے لئے گئے ہیں جسے آوزنگ زیب نے مسمار کیا تھا۔

مندر کے ساتھ ہی مشہور گیان گُپ ”علم کا کنواں“ واقع ہے۔ روایت ہے کہ شواس کنوئیں میں مقیم ہے۔ پھول اور دیگر ندریں کنوئیں میں دیوتا کے لئے پھینکے جاتے ہیں۔ ان چیزوں کے بوسیدہ اور سڑنے کی وجہ سے ایک سخت بدبو نکلتی رہتی ہے۔ مادیکنیکا کنواں اور بھی متبرک ہے۔ کہتے ہیں کہ وشنو نے اس کو اپنی چکر سے کھودا اور بجائے پانی کے اسے اپنے پسینے سے بھر دیا۔ شونے کنوئیں میں جھانک کر لاکھوں سوجوں کی خوبصورتی اُس میں دیکھی۔ خوشی میں اس کے کان کا بالامانی کنیکا نامی کوئیں میں گر گیا۔ اور یوں کوئیں کا نام ہی پڑ گیا۔ اسکا دوسرا نام مکشٹیلا۔ ”رہائی کی جگہ“ بھی ہے عموماً جاتری اس جگہ پہنچتا ہے۔



کیا کرتے ہیں۔ کیونکہ ان کے خیال میں اس جگہ کا پاک اور بدبودار گرد لاپانی رُوح سے تمام گناہوں کو کھٹکا مٹا دیتا ہے۔ ہندوؤں کے خیال میں دس دس ویدہ سیرتھی گھاٹ زیادہ اعلیٰ مشہور ہے کہ براہمنے یا فس گھور و نکلی فس بنی چھپتی تھی۔ پینچ گنگا گھاٹ ایک اور متبرک جگہ اور نگا سرب کی سجدہ کے پاس ہی ہے۔ ہندوؤں کا خیال ہے کہ اس جگہ پانچ دربار باہم ملتے ہیں اگرچہ نظر ایک ہی آتا ہے۔ ہر سال خصوصاً تیواروں کی تقریب پر جاتری لوگ اکیلے اکیلے یا جھنڈ جھنڈ ہو کر آتے رہتے ہیں تمام ہندوستان سے جاتری یاں آتے ہیں۔ اور گنگا جل بوتلوں میں ڈال کر اور بوتلوں کو عموماً ٹوکریوں میں رکھ کر بانس کی بھنگی سی بنا کے کاندھوں پر اٹھالے جاتے ہیں۔

بنارس گنگا سے لیکر پانچ کوسی تک متبرک خیال کیجاتی ہے۔ وہ یہہ بھی مانتے ہیں کہ جو شخص اس حد کے اندر مرے خواہ وہ ہندو۔ محمدی یا مسیحی ہو خواہ وہ دل اور زندگی میں نیک رفتار ہو یا پکا بدعاش۔ وہ ضرور آسمانی برکت حاصل کریگا! اعلیٰ غالباً جو شخص اپنی زندگی بھر میں غریبوں کو ستانا اور سنگین جرم کرتا رہا ہے۔ اپنی زندگی کے آخری دنوں میں اس دھوکادہ اور جھوٹے خیال سے تسلی پذیر ہو کر کہ میرے تمام گناہ بخشے گئے اور میری رُوح کو نجات حاصل ہوگئی۔ بنارس چلا آتا ہے۔

زمین ہندو جانتے ہیں کہ ایسی سب اُمیدیں جھوٹی اور دھوکے میں ڈالنے والی ہیں۔ سنسکرت میں اس مضمون کا ایک اشلوک ہے کہ ”جس شخص کے نور بدانت (کائنات) پر جرم کا دھبہ لگا ہے۔ خواہ وہ مرتے دم تک گنگا کے پانی سے اپنے جہنم کو دھوتا اور اپنے بدن پر مٹی کے پہاڑ بھی کیوں نہ لگاتا رہے کبھی بھی صاف اور پاک نہ ہوگا“۔ کتنی ہی بنارس کے دوکاندار صبح کو گنگا میں اُشان کرتے اور دن بھر گاہکوں اور خریداروں کو دھوکا ... دیتے اور جھوٹ بولتے رہتے ہیں، کئی برہمن گنگا پتھر ”گنگا کے فرزند“ کہلاتے ہیں۔ یہہ بات سب کو معلوم ہے کہ یہہ برہمن کس طرح غریبوں کو لوٹتے اور ان کے پاس پیسے تک بھی نہیں چھوڑتے ہیں۔

سیکڑوں برسوں تک بنارس بدھ لوگوں کی جگہ رہی۔ بنارس کے نزدیک مقام سدنا قلعہ میں بدھ نے قریب نشہ قبل از مسیح پیدائش دینا شروع کیا۔ جس جگہ وہ تعلیم دیا کرتا تھا ہر جنس کا باغ کے نام سے مشہور ہوئی۔ اور بڑے بدھ کھنڈرات کے لئے مشہور ہے۔

ریل کے ذریعے بنارس کلکتہ سے ۴۷۴ میل ہے تیسرے درجے کا کرایہ چھ روپیہ ہے۔ بمبئی سے ۴۵۵ میل اور کرایہ بارہ روپے پندرہ آنے۔ مدراس سے ۵۵۰ میل اور کرایہ ۲۳ روپیہ۔ تیرہ آنے۔

۱۹۱۷ء کی مردم شماری کے مطابق بنارس کی آبادی ۲۲۵۰۰ تھی۔

گنگا سے اتر کر خولی کنارے پر ہم چنانچہ پتھریں مل ایک بڑا پڑا قلعہ واقع ہے۔ اسکے گرد نواح میں عمدہ عمارت بنانے والے پتھروں کی کانیں ہیں۔ یاں سے پتھر غریبوں کو بھیجے جاتے ہیں پتھار سے میں میل مغرب کی طرف دریا کی اسی طرف مردابوں واقع ہے پہلیاں اماج کی بڑی منڈی ہوا کرتی تھی۔ لیکن اب ریل کھلنے کی وجہ سے منڈی اور مقاموں میں تبدیل ہوگئی

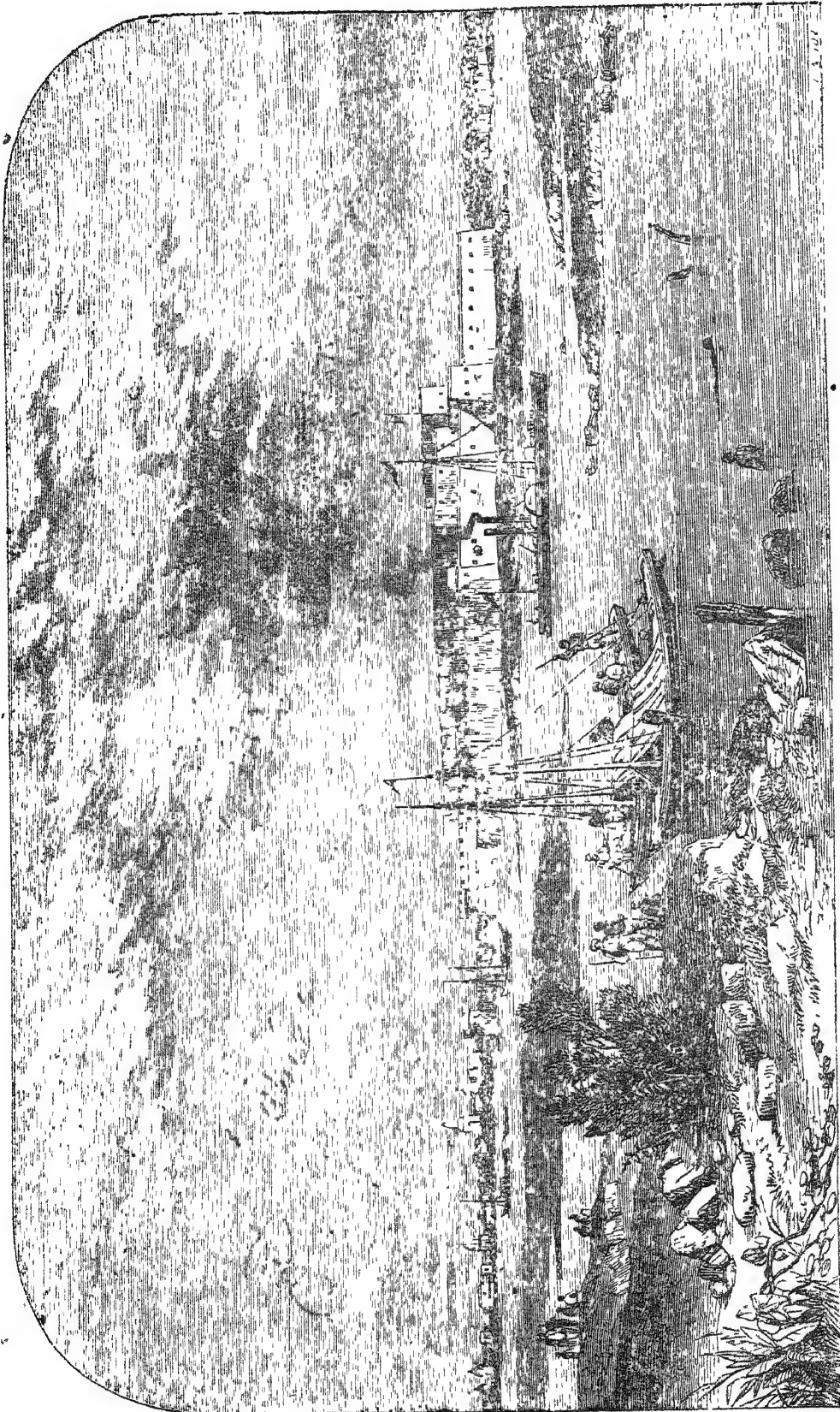
ہے۔ جنوبی اضلاع پہاڑی ہیں۔ بعض جگہوں میں جنگلات ہیں جن میں شیر کا بھڑا پستانہ ہوتا ہے۔

الہ آباد بزرگ

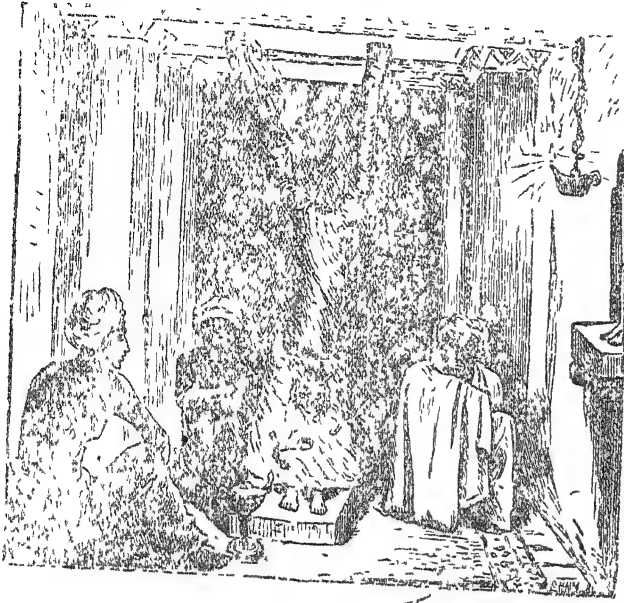
الہ آباد۔ ممالک مغربی و شمالی کا دارالخلافہ دریائے گنگا اور جمنہ کے اتصال پر واقع ہے۔ یہہ بڑا قدیمی شہر ہے۔ کتاب مہا بھارت میں الہ آباد کے ارد گرد کے ملک کو درناؤ کا نام دیا گیا ہے۔ مشہور پانڈا پچھائون نے اپنی جلا وطنی کے ایام میں گزرا ہے لیکن سب سے قدیمی معتبر خیر الہ آباد کی نسبت ایک سنوں سے ملتی ہے جو ۴۲۲ ق م بلندی میں ہے اور جسے پھر راجا اشوک نے ۲۲۷ ق م قبل از مسیح قلعے میں تعمیر کروایا۔ ۹۷۷ ق م میں پٹھانوں نے اسے فتح کیا۔ اور ۱۵۲۹ ق م میں شاہ بابر نے پٹھانوں سے الہ آباد فتح کر لیا۔ شاہنشاہ اکبر نے اس شہر کو اسکا موجودہ نام دیا اور ۱۵۷۰ ق م میں ایک قلعہ بھی تعمیر کروایا جو آج تک موجود ہے۔ کئی تبدیلیاں کے بعد ۱۸۵۷ ق م میں نواب آؤدھ نے اسے انگریزوں کے سپرد کیا۔ ۱۸۵۷ ق م کے غدر فرو ہونے کے بعد بجائے آگرہ کے الہ آباد کو فرنٹ کا صدر مقام مقرر ہوا۔

شہر کی گلیاں اور بازار بڑے تنگ اور کہیں کہیں بڑے بازار بھی پائے جاتے ہیں لیکن شہر کے اس حصے میں جہاں انگریز رہتے ہیں۔ عموماً ٹرکین کشادہ اور ان کے دونوں طرف درخت لگے ہوئے ہیں۔ اور نہر خوب چھنکاؤ کیا جاتا ہے۔ سولہ سٹیشن چھاؤنی اور شہر جئے اتصال سے چھ میل تک پھیلا ہوا ہے۔ سیوہ کالج کی بڑی عابدشان عمارت قابل یادگار مانہ ہے۔ الہ آباد یونیورسٹی ۱۸۷۷ ق م میں قائم کی گئی اور اسی سال سے انجینئرنگ کالج بھی شروع ہوئی۔ خسرو باغ میں شاہنشاہ جہانگیر کے باغی لڑکے شہزادہ خسرو کا مقبرہ ہے۔ تاج کی طرز پر یہہ بڑی خوبصورت گبنی عمارت ہے۔ ہیل بوٹوں اور پندوں کی تصویروں سے سجی ہے۔ اس کی ماں کا مقبرہ دہلی اور چھوٹے بھائی کا بائیں طرف واقع ہے۔ دریائے قلعہ اور بھی دلکش نظر آتا ہے۔ گویا یہہ دریائے گنگا اور جمنہ کے باہم ملنے کی جگہ کی رونق کو دوبالا کرتا ہے۔ اشوک کے مینار کے ساتھ ہی مندر کی طرف سیڑھیاں جاتی ہیں۔ کہتے ہیں کہ اس عمارت کے پاس جوشو کی نذر کی گئی ہے۔ دریائے سستی گنگا اور جمنہ سے ملتا ہے۔ اس کے کمران کی سیلاب دار دیواریں معتقدوں کی قلی کے لئے ایک کافی ثبوت ہیں۔ ایک بوڑھ کے درخت کی جڑ کی کہتے ہیں کہ پندرہ صدیوں سے بڑی اور ابھی تک زندہ و سرسبز ہے۔ پرستش کی جاتی ہے۔ اس کے سامنے ایک روشنی جلتی رہتی اور اس کے ساتھ ایک برہمن ندریں لینے کے لئے بیٹھا رہتا ہے۔

ایک کپڑہ ایسی حکمت سے کھارہتا کہ درخت اچھی طرح سے دکھائی نہیں دیتا۔ یہہ فقط ایک دو شاخہ درخت کا حصہ ہے۔ برہمن اسے معہ چھالکے زمین میں گاڑ دیتے اور جب مڑھانے اور ٹرنے لگتا تو اسے بدل دیتے ہیں ایک شخص نے ناخوں سے چھال کو چھیدا اور اسے بالکل خشک اور مڑھ بھرا پایا۔ اس مندر میں مکند انام ایک مرد کا بت ہے۔ یہہ مشہور سا دھوتھا جن نے بے خبری کی حالت میں گائے کے دودھ کے ساتھ اسکا بال کھائے جانے کی وجہ سے اپنے آپ کو ایک سخت گنہگار



جان کے خودکشی کی تھی *

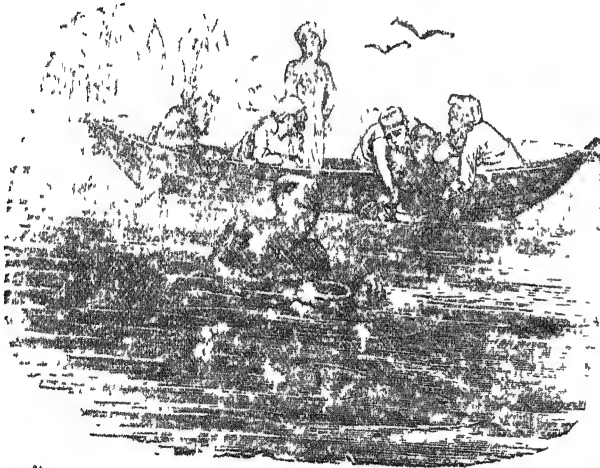


تینکے درخت

ہندوستان بھر میں اشنان کے لئے پرگ بڑی مشہور جگہ ہے۔ سال کے شروع میں میلہ کی تقریب پر جائے اتصال کے نزدیک نہروں جاتری اکٹھے ہوتے ہیں بعض لوگ اس جگہ میں خیال کہ میں بہشت نصیب ہوگا۔ ڈوب کر مر جایا کرتے تھے۔ لیکن اب سرکار نے اسے قانوناً منع کر دیا ہے۔ آئیے لوگ برہمنوں کے ساتھ کشتی میں بیٹھ کر دریائے جوں بیج میں جاتے۔ ایک ہاتھ مٹی کے بڑے برتن سے باندھا جاتا اور دوسرے ہاتھ میں ایک چھوٹا پیالہ ہوتا۔ جب پانی میں گئے جاتے اور خالی برتن کی سوا انہیں تیرائے رکھتی تو وہ پیالے سے برتن کو بھرتا شروع کر دیتے۔ جوں جوں برتن بھرتا جاتا تو اس سے بڑھتا جاتا آخر کار قریب خوردہ لوگوں کو خریدیں کیے بیچے جاتا تھا۔ ثواب حاصل کرنا تو کجا خودکشی ایک سخت گناہ ہے *

اللہ آباد کی آبادی قریباً ۷۷۰۰۰ ہے *

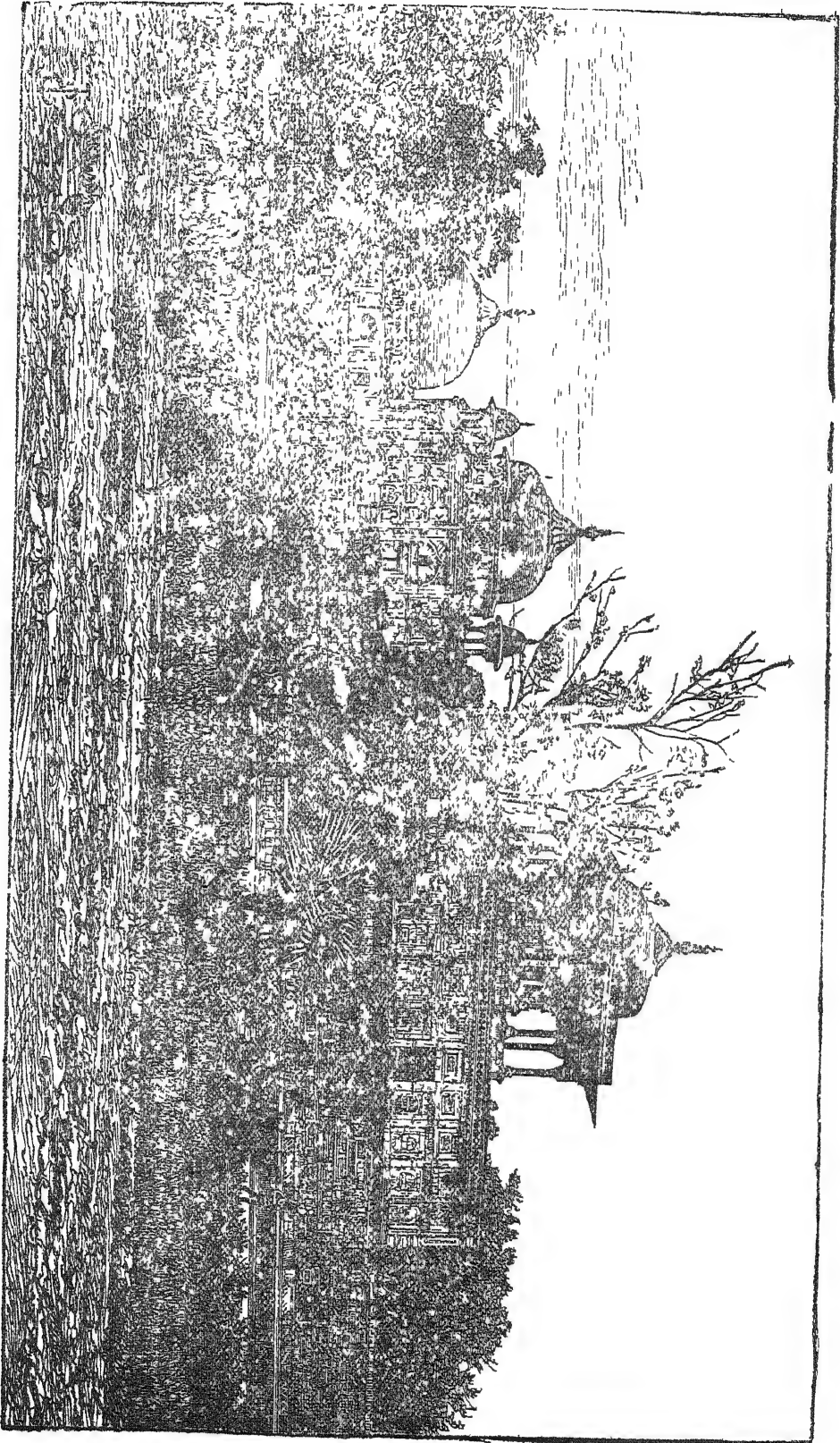
کانپور



اللہ آباد سے ۱۲۰ میل کے فاصلہ پر گنگا میں چٹہر ہکر تھم ایت شہر میں جن کا ٹھیکہ نامہ ۱۸۷۰ کھنہ پور ہے پہنچتے ہیں۔ یہ شہر بالکل نیا ہے۔ اودھ کے ساتھ یہ ایک بڑا فوجی مقام رہا ہے اور یہاں مختلف ریل کی سڑکوں کے لینے کی وجہ سے آبادی اور تجارت میں بڑی ہی ترقی ہوئی

ہے۔ گنگا پر ایک بڑا ڈیماریلوے پل بنا ہے۔ کانپور گرد و غبار میں ملتان کا ہم پلہ ہے سڑکیں چونا پکانے کے کنکروں سے بنائی جاتی ہیں جو سڑک کی طرح ہیں کہ یہاں سے چاروں طرف غبار بن جاتی ہیں۔ مسافر لوگوں کی ابروؤں پر اکثر سفید سا پوڑا نظر آتا ہے *

۱۹۱۷ء میں یہاں کی آبادی ۸۲۰۰۰ تھی۔ کانپور نا صاحب کے قتل اور واقعہ شہنشاہ کی وجہ سے بہت مشہور ہے کیونکہ اسی سنہ منٹوس میں دہلی فوجوں نے باغی ہو کر خزانہ کو لوٹ لیا۔ جیل خانوں کو کھول دیا اور انگریزوں کے مکتاؤ کو آگ لگا دی۔ سو ہیوجم وحید معہ ایک سو پچاس انگریزی سپاہیوں اور تین سو بیس مردوں اور غورتوں کے۔ پانچ فٹ بلند کچی



الہ آباد - خیر و باغ - منظر

دیوار کی وجہ سے بارگوف میں محفوظ رہا۔ ناما صاحب مرہٹہ سردار کا پتھر سے چھیل کے فاصلے پر مقام بتورین رہتا تھا۔ وہ انگریزوں کی دوستی کا بڑا دم بھرا کرتا۔ اکثر شکار وغیرہ میں اُن کے شریک ہوتا اور اپنے مکان پر انہیں دعوت کے لئے مدعو کیا کرتا تھا۔ اسی کی صلاح سے سپاہیوں نے سن ۱۸۵۷ء میں وکیل پر حملہ کیا۔ پرانے تجربہ کار جنرل نے تین ہفتوں تک اپنے بچاؤ میں خوب مقابلہ کیا اور اسکی حواس باختہ فوج نے جسکی تعداد بہت گھٹ گئی تھی۔ ناما صاحب کی مکر و فریب والی درخواست کو منظور کر لیا۔ ناما صاحب نے قسم کھائی تھی کہ میں تمہارے لئے کشتیاں بہم پہنچاؤں گا تا کہ تم الہ آباد جاسکو جو نہی کہ کشتیاں دریا کے درمیان میں ہنسیں مرٹوں نے گولہ باری سے انہیں ڈبو دیا۔ ایک کشتی جو بچ بکلی اسکا پیچھا کر کے پکڑ لیا۔ مرد و تہ بندو توں سے مار دیئے گئے۔ اور غورتوں بچوں اور انکو جو ٹکڑھ سے بھاگ نکلے تھے کانپور کے ایک ہسپتال میں قید کر دیا۔

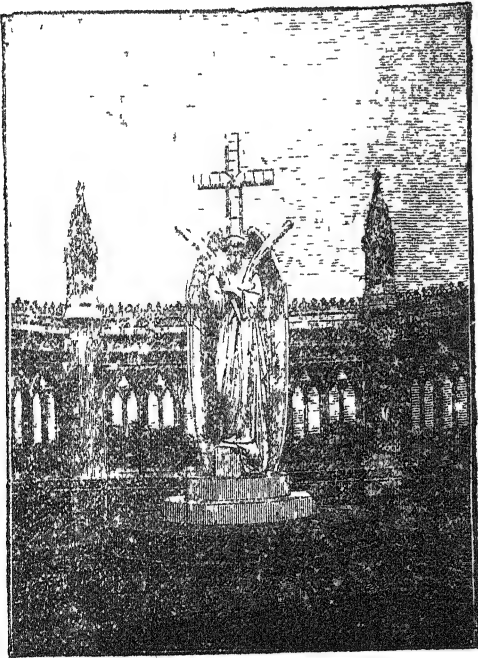
اس اشارہ میں سہ ہندو ہی گولا گولا کانپور کی طرف چلا آ رہا تھا اسکے پہنچنے سے پیشتر ناما نے سپاہ کو حکم دیا کہ بچوں اور غورتوں کو مار ڈالو لیکن انہوں نے انکار کیا۔ اس پر سنے بوچڑوں کو بلایا جنہوں نے انہیں قتل کر کے مردوں اور مرتے دموں سبکو گٹھ میں پھینک دیا۔ جب انگریزی سپاہی کانپور پہنچی تو انہوں نے اس کم کچھ جہاں یہ بچا رہے مظلوم قتل کئے گئے تھے خون سے تر رہا یا۔ ان تمام حرکت سے ناما کی ذات میں کچھ فرق نہ آیا۔ لیکن اگر وہ کسی انگریز بچے کے ہاتھ سے صاف پانی کا گلاس لیکر پی لیتا تو وہ ضرور بھرپور ہو جاتا۔ کوئیں کے اوپر ان مظلوموں کی یادگار میں ایک خوبصورت بت نصب کیا گیا ہے۔ ایک فرشتہ اپنے بازوؤں کو نیچے گرائے صلیب پر تجھیہ لگائے اپنی چھاتی پر بازوؤں کو باہم باندھے اپنے ہاتھوں میں کھجوروں کے پتے جو شہادت اور فتح مندی کے نشان ہیں لئے کھڑا ہے۔ پائے ستون پر ذیل کا کتبہ پایا جاتا ہے:-

”مسیحی مردوں خصوصاً بچوں اور غورتوں کی ایک بڑی جماعت کی باندی مبارک یادگار میں۔ جو باغی ناما دھوند و نہت والے بھڑور کے پیروں کے ہاتھوں ۱۵ جولائی ۱۸۵۷ء میں مقتول ہوئے اور اس کوئیں میں پھینکے گئے۔“

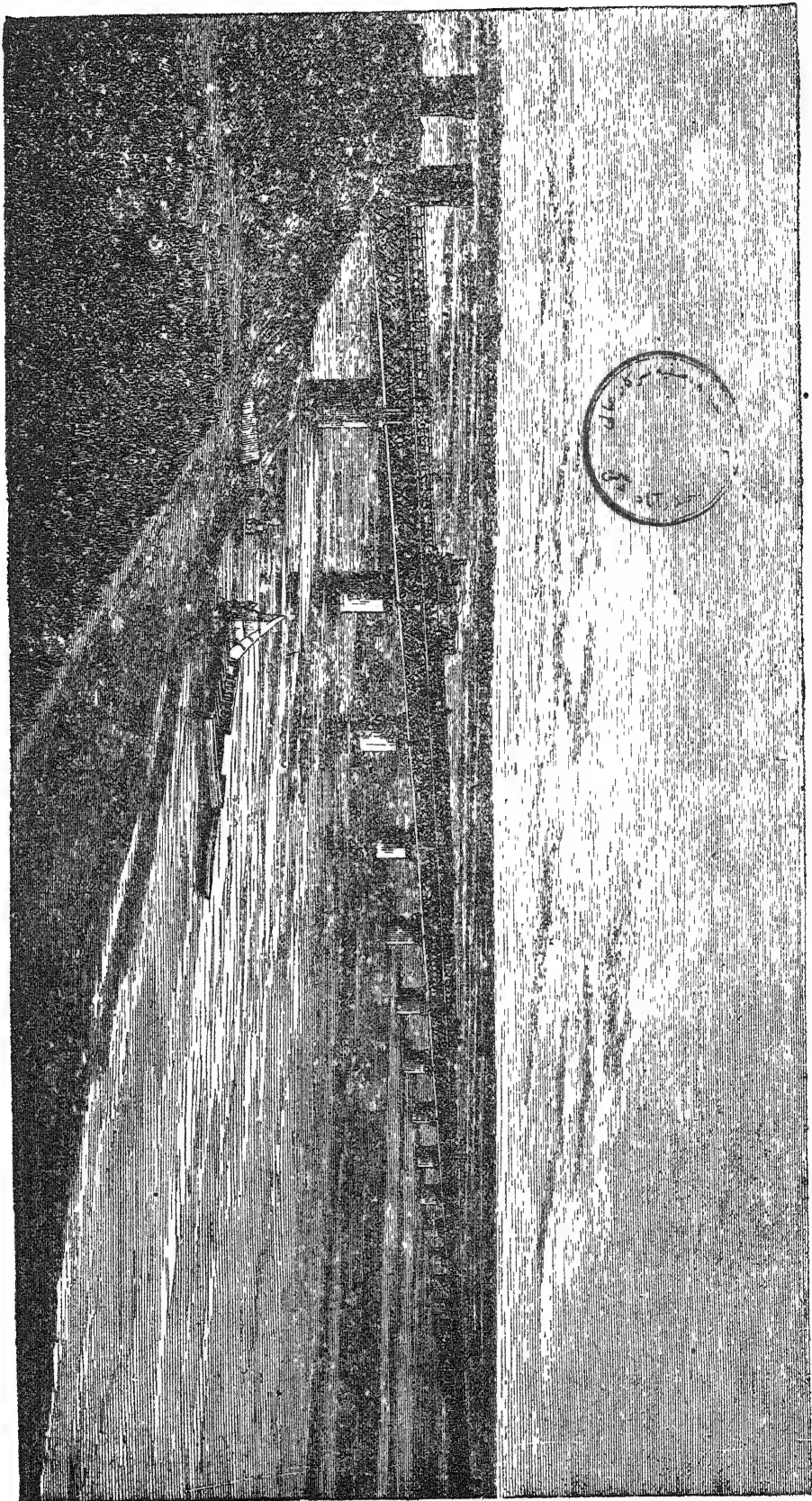
کس سچن لٹریچر سوسائٹی جو اس کتاب کو شائع کرتی ہے ۱۸۵۷ء میں اس غدر کی یادگار میں قائم کی گئی۔ اسکا مدعا تعلیم اور عمدہ علم ادب بہم پہنچا کر لوگوں کو فائدہ پہنچانا ہے۔

اودھ

مقام کانپور میں ریل کے پل سے لنگاپار جا کر تم اودھ میں داخل ہوتے ہیں۔ ہندوستانی تہذیب کا یہ قدیمی صدر مقام ہے۔ اجدہیا سلطنت کو سلکا دار الخاند تھا۔ اس شہر کی خوبصورتی اور سورج منشی خاندان



کانپور بت



سکائیو ریلوے دیرگاہ لنگا کاپیل

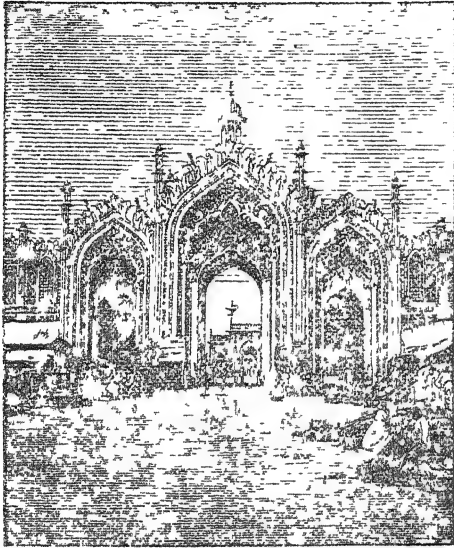
کے ہمارے جیسے تھہ کی خبریوں کے بیان سے شروع ہوتی ہے۔ ہندو زبان کو سچی تاریخ مانتے ہیں لیکن سوائے چند واقعات کے باقی سب شاعر کی اپنی بناوٹ ہے جو اسے ناظرین کی دلچسپی اور خیر انگلی بڑھانے کے لئے لکھے۔ مہو مان جیسا کوئی بھی بند نہیں مہو اوجو بہاروں کو اٹھا اور سورج کو اپنی نعل میں چھپا سکے۔ لکھا کے راکشوں کے راجاروں کی بابت سب باتیں بناوٹی ہیں اب لکھا یا سیلون ملکہ انگلستان کی زیر حکومت ہے اور دوسرے ملک جیسے لوگوں سے آباد ہے۔ کھمکا نہ سب بدھ کے قدیمی صدر مقام ہونے کی وجہ سے مشہور ہے۔ یہہ کی ہندو خاندانوں کی زیر حکومت رہا ہے ۱۹۴۷ء میں محمدیوں نے اس پر حملہ کیا اور ۱۹۴۷ء کے درمیان ایک فائر کا سوداگر سعد علی خان اودھ کا صوبہ دار مقرر ہوا اس نے ایک محمدی خاندان کی بنیاد رکھی جو ہمارے زمانہ تک حکمران رہا۔ ۱۹۵۶ء میں انگریزوں نے اودھ کو ملحق کر لیا اور آخری بادشاہ نے جو سرکار انگلشیہ کا پشن خوار تھا ۱۹۵۶ء میں بمقام کلکتہ انتقال کیا۔ ۱۹۵۶ء تک اودھ ایک چیف کمشنر کی زیر حکومت رہا۔ اور اسی سال ممالک مغربی و شمالی کے ساتھ ملحق کیا گیا۔

اودھ کا رقبہ قریباً ۲۴۰۰۰ مربع میل ہے جو تخمیناً سیلون کے برابر ہے۔ اس میں ایک بڑا میدان ہے جو گنگا اور سندھ کی طرف دھلوان ہے جنوب میں یہہ دریا گنگا سے محصور ہے اور دریا کے گوتی گھاگرا۔ اور اپنی اس میں سے گذرتے ہیں۔ یہاں کی زمین خیر ہے بمشکل ہی زمین کا کوئی حصہ بیکار ہوگا۔ آبادی یہاں کی بڑی گنجان اور ۲۵۰۰۰۰۰ یا ہر مربع میل تھپے ۵۲۲ ہے۔ ہر دس آدمیوں میں ۹ ہندو ہیں۔

لکھنؤ

اودھ کا دارالحکومت لکھنؤ ریل کے راستے کانپور سے ۴۶ میل کے فاصلے پر ہے۔ یہہ گوتی کے دونوں کنارے واقع ہے اور اگرچہ یہہ ایک نیا شہر ہے اس کی آبادی ۲۴۰۰۰ ہے بلحاظ وسعت یہہ ہندوستان میں مدراس سے دوسرے درجے پر سمجھا جاتا ہے۔ کتے میت کہ رام کے بھائی چھمن نے یہاں گاؤں بسایا تھا لیکن موجودہ شہر پچھلی صدی سے شروع ہوا پہلی نظریں لکھنؤ بڑا عالیشان نظر آتا ہے بعد ازاں آنکھیں چندھیانے والی سفیدی کی عالیشان عمارتیں جن پر سنہری گنبد اور زہاروں ہی چھوٹے چھوٹے مینار بنے ہیں نظر آتی ہیں۔ نزدیک سے دیکھنے پر یہہ دھوکا رافع ہو جاتا ہے۔ کہ یہہ سفید رنگ کی عمارتیں سنگ مرمر سے نہیں بلکہ قلعی سے ہیں۔ عمارتیں پتھر کی نہیں بلکہ عموماً سنگ مرمر کے چونے سے بنی ہوئی ہیں اور گنبد صرف کھول ہی ہیں۔ مشہور عمارتوں میں سے امام باڑا یا آصف الدولہ کا مقبرہ ۱۸۴۷ء کے قحط میں تعمیر کیا گیا تھا۔ اس عمارت میں ایک بڑا فراخ عالیشان پولان ہے۔ فی الحال یہاں سلج خانہ ہے۔ دریا کے کنارے کے ساتھ ہی چتر مندر محل نام بڑی بے ڈھنگی عمارتیں ہیں ان پر گلت وارچھتیریاں بنائی گئی ہیں جو دھوپ میں ہی چمکتی ہیں۔ بائیں طرف تھوڑے سے فاصلے پر قیصری باغ کے دروازے کے پاس دو مقبرے واقع ہیں۔ یہہ آخری میں جو اودھ کے جلاوطن خاندان نے

تعمیر کرائے تھے شاہ نمر میں جوشی جانور دکنی لڑائیاں ہو کر تھیں جس کے لئے دربار اودھ اپنے تباہ ہونے کے دن تک مشہور
گردنول میں ماکٹین نام ایک بے ترتیب عمارت واقع ہے اسے ایک فرانسیسی آدمی کلاڈیو مارٹن نے جو ایک عام
سپاہی ہو کر ہندوستان میں آیا اور بڑا امیر بن کر ہو کر فوت ہوا بنا یا تھا۔ اصل میں یہ ایک محل تھا۔ لیکن تمام ہونے سے بیشتر
یاں ایک مدرسہ جاری کیا گیا۔ یہ ایک سو میں لڑکوں کو تعلیم اور کثیرے بہم پہنچاتا ہے۔



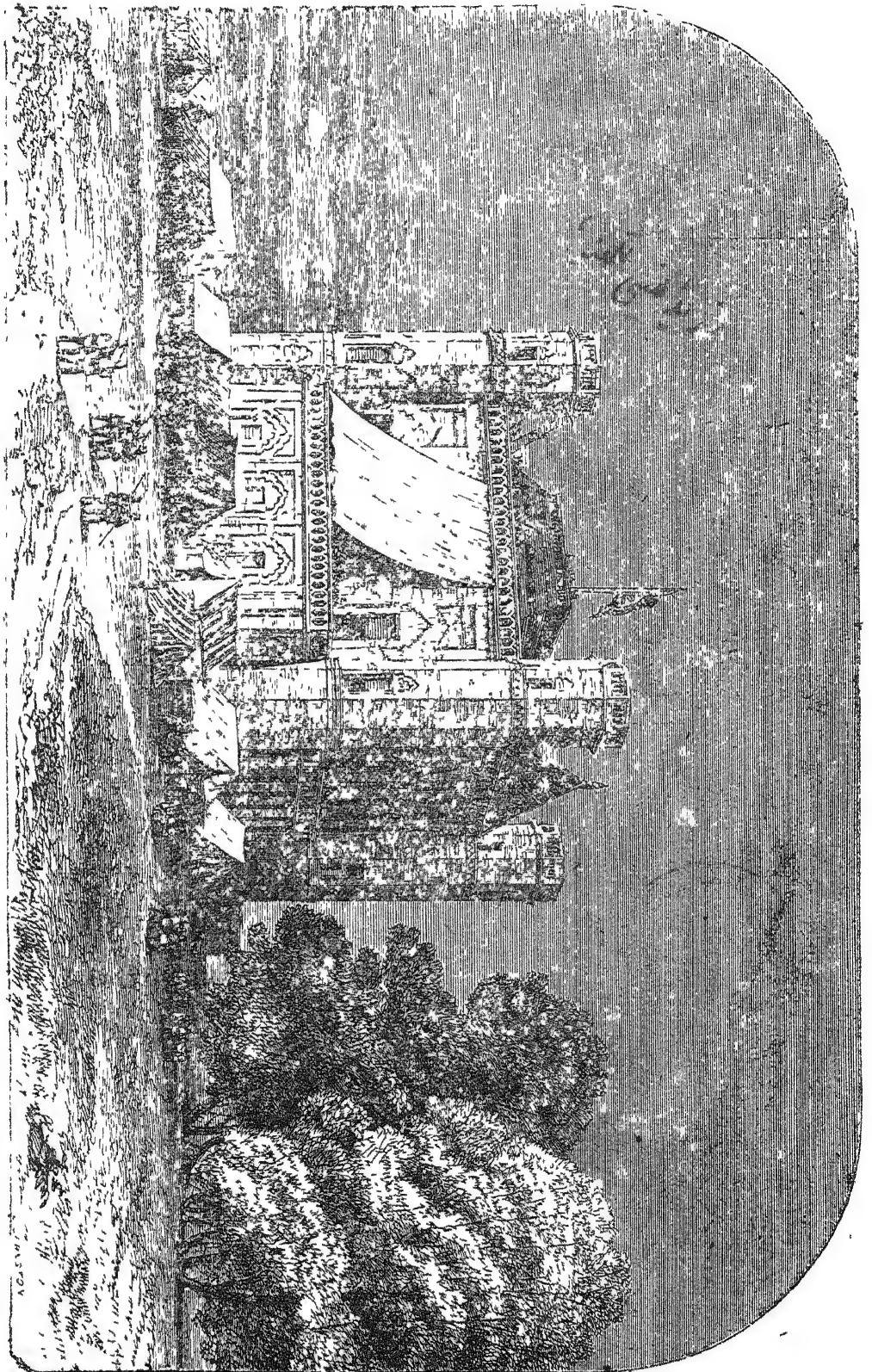
نریڈ منشی لکھنؤ میں ایک بڑی قابل دید عمارت ہے جس میں
... ایہا ویدین لوگوں نے مع اپنے بی بی بال بچوں اور ویدی نوکروں
کے جو پناہ لینے آئے اور سر ہندی لارنس کے زیر نگران ۵۰۰ انگریز
سپاہیوں اور اپنے ہی دیسی سپاہیوں نے چھ مہینے تک سپاہ کی قیادت
کے خلاف اس عمارت میں اپنی حفاظت کی۔

باغی سپاہ نے عمارت اڑا دینے کے لئے سنگین کھودیں جن
میں ہمیشہ آگ جلتی رہتی تھی۔ عورتیں بچے اور نبیاء عمارت
کے نیچے تہ خانوں میں رکھے گئے۔ ایک دن کا ذکر ہے ایک چھوٹی لڑکی
اندر کے احاطے میں کھیل رہی تھی کہ اس کے سر میں گولی لگی اس صدمے
سے وہ جانبر نہ ہوئی + خوراک نہ ہونے کی وجہ سے تقریباً بے طاقت

دروازہ لکھنؤ

ہو گئے کلاڈیو لارنس کے بھائی سر ہندی لارنس کو زبردستی کے اندر گولے کے پھٹنے سے ایک کاری زخم لگا اور
تھوڑی دیر بعد اسے جان دینی اس کی قبر اس کے آخری الفاظ کندہ ہیں ”یاں ہندی لارنس صد فون اہی جینے
اپنی فرائض ادا کر نیکی بہت کھا شیش کی اس موت کے تین مہینے بعد سر ہندی لارنس کا لاکھ دو کے لئے
پہنچا۔ سر ہندی لارنس بھی آخری چھٹکارے کے دن جاں بحق تسلیم ہوا۔ مرنے سے پیشتر اسے اپنے دوست سید جیفتس
اور ٹراو سے کہا کہ ”چالیس برس سے زیادہ میں نے اپنی زندگی یوں گذاری ہے کہ جب موت آئے تو بغیر کسی خوف
کے اسکا مقابلہ کر سکوں۔“

نریڈ منشی اب بالکل نابود ہے قدیمی دار الخلافہ آجدا ہیا گھا اگر کے جنوبی کنارہ لکھنؤ سے ۴۰ میل کے
فاصلے پر واقع ہے۔ پُرانا شہر اب بالکل نابود ہو گیا ہے اور اسکی جگہ کا آن کندرات سے جو جنگلوں میں چھپے ہیں پتہ ملت
ہے پُرانے زمانے میں یہ ہندوستان کے شہروں میں سب سے بڑا اور عالیشان تھا۔ موجودہ چھوٹا شہر آجدا ہیا اور فیضان
دونوں قدیم شہر کی جگہ پر واقع ہیں۔



دریائے گنگا میں سفر



لکھنؤ سے گنگا میں واپس آکر ہم اپنا دریائی سینر اختیار کرتے ہیں قریب ستر میل کا سفر طے کر کے ہم کشتی کو چھوڑتے اور دریائے چامپیل کے فاصلے پر شہر قنوج میں جو کالی ندی کے مغربی کنارے پر واقع ہے پہنچتے ہیں گنگا شہر کے ساتھ ہی بہا کرتی تھی لیکن اب چامپیل پر سے ہٹ گئی ہے زمانہ سلف میں قنوج ایک بڑی سلطنت کا دارالخلافہ تھا اور یہاں کے گپتا خاندان نے اپنی حکومت شمالی ہند کے بڑے حصے میں پھیلائی۔ یہاں کے راجاؤں کو ہمارا جہاد وراج کا خطاب ملا ہوا تھا چھٹی مسیحی صدی میں انڈیا شہر نے اپنی اقبال مندی حاصل کی۔ ۱۲۰۰ء میں محمود غزنوی نے اس شہر پر قبضہ کیا لیکن یہاں لوٹ مار نہ کی۔

سندھ ندی ہو لاک

۱۹۴۷ء میں محمد دغنی نے اسے فتح کیا۔ موجودہ گھنڈرات پانچ گاؤں کی زمین پر پھیلے ہوئے ہیں اکثر لوگ پرانی دیواروں کے ساتھ جھونپڑیاں بنا بنا کر رہتے ہیں۔ آج کے دن تک جنوبی ممالک کے تمام برہمن قنوج کے پانچ برہمنوں میں سے کسی نہ کسی کے ساتھ اپنا رشتہ ملا تے ہیں۔

فرخ آباد کانپور سے سو میل کے فاصلے پر دریائے گنگا کے کنارے واقع ہے اور یلوے کے ذریعہ اس سے ملایا گیا ہے گزشتہ صدی میں یہہ نواب فرخ آباد کی جاگیر کا حصہ تھا ۱۸۵۷ء کے غدر میں نواب سرکار انگلشیہ کے دشمنوں سے جاملایا۔ لیکن چند مہینے بعد لڑائی میں شکست یاب ہو کر اسے بھاگنا ہی پڑا۔

گنگا کی نہریں

ہندوستان کے کئی حصوں میں کاشتکاروں کی تباہی اور فحاشی کی یہہ وجہ ہے کہ بارش کا کچھ ٹھکانا نہیں۔ سو برس گزرتے ہیں کہ لوگوں کا عام خیال تھا کہ قحط قہر الہی اور انسانی طاقت سے بالکل باہر ہے۔ فصل نہ ہونیکا لالہ بدآور ترقی نتیجہ یہی تھا کہ جانوں کا بھی نقصان ہو۔ زمین اپنا پھل نہ دیتی اور لوگ موت کو ایک معمولی چیز خیال کرتے تھے۔

بنگال میں ایک گزشتہ صدی کے قحط کا بیان ہے۔ ”تمام موسم گرما میں لوگ مرتے رہے۔ کسانوں نے اپنے کائے میل اور اور کاشتکاری اور اپنے بال بچہ کو بھی چھپا دیا۔ حتیٰ کہ کوئی بھی ان کے خریدنے والا نہ رہا۔ انہوں نے اماجوں کے سچ بھی کھائے اور درختوں کے پتوں اور میوے ان کی گھاس پر گزار کر کھاتے رہے۔ اور ماہ جون میں یہہ خبر ملی کہ زندہ مردوں پر گڈاڑ



کرتے تھے۔ قحط کے دو سال بعد وارھیسٹنڈن نے بنگال کا دورہ کیا اور وہ لکھتا ہے کہ قریب ایک تہائی آبادی یعنی قریباً لوگ تباہ ہوئے + انہیں برس بعد کا درکار نہ مل سکا۔ رپورٹ کرتا ہے کہ بنگال کا ایک تہائی حصہ جنگلوں اور وحشی جانوروں سے آباد ہے + ”راخو اور کتاب انگلنڈس“ ان اندیشوں سے آگاہ ہیں۔ ۱۸۷۴ء میں شمالی ہندوستان میں ایک سخت قحط پڑا + اس کے بعد برسوں تک کسان ایک سمت کی طرح اپنی عمر و نکاح شمار اس واقعہ سے کیا کرتے تھے + اس تحلیف کے دور کردہ کے لئے سرکار عالی وقار نے ۱۸۷۴ء میں گنگا کی نہریں شروع کیں اور پہلی نہر ۱۸۷۴ء میں کھولی گئی + ۱۸۷۶ء میں اسی نہر کو جنوبی گنگا کی نہر کے نام سے الہ آباد تک بڑھانے کی سفارش کی گئی۔ شمالی نہر ہردوار کے نزدیک سے دریائے گنگا کا آدھا پانی لے لیتی۔ اور شمالی حصہ ملک میں جو دونوں پانی

قحط زدہ لوگ

کے ہمیں واقع ہے بانٹ دیتی ہے۔ کانپور کے پاس یہ نہر پھر گنگا میں آ جاتی ہے۔ جنوبی نہر گنگا شمالی نہر کا جنوبی حصہ ہے جس کے ساتھ یہ نہر ملتی ہوئی ہے۔ راج گھاٹ کے نزدیک سے یہ نہر دریا سے پانی لیتی اور دو اب کے جنوبی حصے کو سیراب کرتی ہے + یہ نہر ۱۰۰ میل لمبی اور ان کی شاخیں ۲۴۰۰ میل ہیں + جس زمین کو یہ نہر شاخیں سیراب کرتی ہیں ان کی جمع قیرا چار کروڑ روپیہ سالیانہ ہے جو ملک ان کے احاطے سے ورہ میں بالکل ویران پڑے ہیں۔ جن حصوں کو کہ یہ نہر سیراب کرتی ہیں وہ کثرت فصلوں سے ہرے بھرے ہیں + یہ نہر دنیا بھر میں سب سے زیادہ آب پاشی کرتی ہیں پڑی نہروں میں کشتیاں بھی جاسکتی ہیں + ڈرہ کی میں جو دریائے گنگا پر ہردوار سے کچھ نیچے واقع ہے۔ ایک انجنیئرنگ کالج اور نہر گنگا کے متعلق بڑے بڑے کارخانے ہیں +

ہردوار یا ہری دوار ”وشنو کا دروازہ دریائے گنگا پر جہاں سے یہ پہاڑوں سے نکلتی ہے تیرتھ کی ایک مشہور جگہ ہے لیکن شون کے پیر کہتے ہیں کہ اس جگہ کا اصلی نام ہرادوار یعنی ”شو کا دروازہ“ ہے + اس میں درابھی شہ نہیں کہ پہلے اس سے کہ شومست یا وشنومت نے اپنی موجودہ حالت اختیار کی۔ یہ جگہ تبرک خیال کی جاتی تھی +

مند گنگا دروازہ کے ساتھ اشنان کرنے کی گھاٹ ایک مشہور جگہ ہے اور لوگ یاں بکثرت آتے ہیں + ایک پتھر جس پر وشنو کے پاؤں کا نشان کندہ ہے۔ اوپر کی دیوار میں لگایا گیا ہے اور اس کی خاص عزت و پرستش ہوتی ہے۔ جب



وقتِ سعید آپہنچتا ہے تو ہر ایک
جاتری سب سے اول تالاب میں
کوٹنے کی کوشش کرتا۔ اور بھیڑ کو
ایک دوسرے کے پاؤں تلے روندنے
اور تبرک پانی میں غرق کرنے سے
باز رکھنے کے لئے پولیس کے سخت پہر
کی ضرورت پڑتی ہے۔ ۱۸۱۹ء کا
واقعہ ہے کہ ۳۰۰ شخصوں نے مہہ سپاہیوں
کے جوہرہ پر تھے۔ اس طریق میں انہی
جائیں گنوائیں۔ اس حادثے کے بعد
سرکار نے موجودہ بڑا گھاٹ بنوایا
اس کی ساٹھ میٹریں سو فٹ لمبی
ہیں۔

ماہِ باکھ کے پہلے دن جو
ہندو شمسی سال کا شروع اور گنگا

ہندو وارگھاٹ
کے زین پر ظاہر ہونے کی سالگرہ ہے۔ بڑی خلقت جمع ہوتی ہے۔ ہر بارہویں سال کُمبھ میلا نام ایک خاص تبرک
مینلا منعقد ہوتا اور اس میں لاکھوں آدمی شریک ہوتے ہیں۔

دریائے گنگا

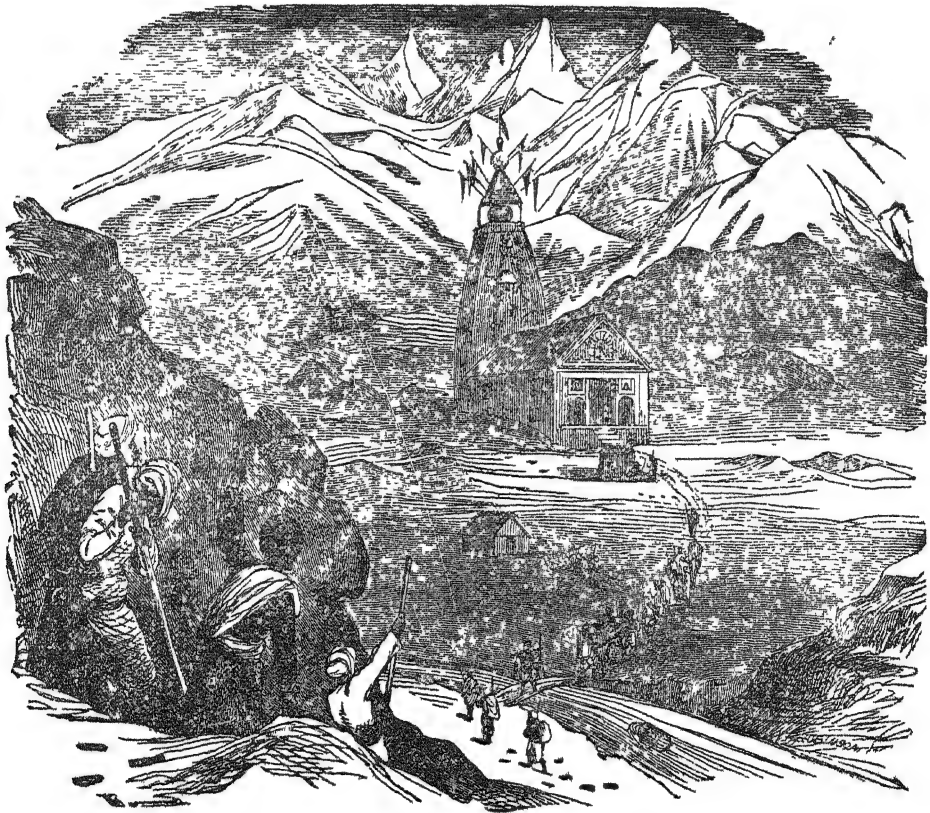
ہم مقام ساگر سے جہاں گنگا سمندر میں ملتی ہے مقام ہردوات تک جہاں یہ پہاڑوں سے نکلتی۔ برابر گنگا میں چلے آئے
میں اسکا منبع کوہ ہمالیہ میں ہے۔ مندرگنگا تری کے اوپر ایک برفانی غار سے جو ایک تختہ برف کے دامن میں واقع
ہے بھاگیرتھی کے نام سے نکلتی ہے۔ جاتری اس غار کا جو مندر سے آٹھ میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ تیرتھ کرتے اور اس تبرک
دریا کا اسے منبع خیال کرتے ہیں۔ برہمن لوگ مقام گنگوتری میں تبرک پانی کی بوتلیں بھر کر ان پر مہر لگاتے اور بمنزلہ ایک
بیش قیمت خزانہ کے اسے اور شہروں میں بھیجتے ہیں۔

بھاگیرتھی میں شمال مغرب جہاں اسی اور پھر الگ نند آیتے ہیں اور ان سب کے ملنے کے بعد دریا کا نام گنگا پڑ جاتا ہے۔

گنگا کا منبع سطح سمندر سے ۳۸۰۰ فٹ بلند ہے۔ ہر وارین یہہ سمندر سے ۲۲۰۰ فٹ بلند ہے اور فٹہ رفتہ نیچے کی طرف ڈھلوان ہوتا جاتا ہے۔ بنارس میں یہہ سطح سمندر سے صرف ۳۵۰ فٹ بلند ہے۔ گنگا کی گلی لمبائی قریباً ۱۵۰۰ فٹ ہے۔ یہہ لمبائی میں کئی ایک اور دریاؤں مثلاً امیران واقع امریکہ سے جو ۲۰۰۰ فٹ لمبا ہے چھوٹا ہے۔ تمام ملکوں میں یہہ بات عموماً پائی جاتی ہے کہ نادان لوگ اپنے بڑے خالق کی حمد و ثنا کرنے کے عوض ان چیزوں کی جو مفید ہوں پرستش کرتے ہیں۔

ملک مصر میں دریائے نیل گنگا سے بھی کہیں بڑھ چکر ہر ضروری ہے۔ اس کے بغیر ملک کا ملک ہی بالکل تباہ ویران ہو جائے۔ اس لئے قیسی مصری نیل کو دیوتا کی منزلت دیتے تھے۔ ہندو ہر ایک چیز کی خواہ وہ آسمان پر ہویا زمین پر پرستش کرنے کو تیار ہیں۔

اسی طرح بڑھئی اپنے اوزاروں اور عورت اپنے برتنوں کی پرستش کرتی ہے اس لئے اگر گنگا ہندوؤں کے پرستش کرنے والی چیزوں میں اعلیٰ جگہ رکھے تو اس میں کوئی تعجب اور حیرانگی کی بات نہیں۔ ویدوں میں صرف دو بار گنگا کا ذکر آیا ہے۔ ویدوں کے زمانے میں آریہ ابھی ہندوستان میں بہت نہیں بڑھے تھے اور



دریائے سندھ ہی دریاؤں کا شاہنشاہ خیال کیا جاتا تھا۔ دریائے سندھ نے جو ایک دیوی تھی آریوں کو اُن کے مشرقی دشمنوں سے بچائے رکھا۔

گنگا کی عجیب و غریب حکایتیں مہابھارت اور رامائن میں لکھی گئی ہیں۔ اور پرانوں میں انکا بہت مبالغہ کیا گیا گنگا کی نسبت لکھا ہے کہ وہ ایک دیوی اور گوہ ہمالیہ کی مٹی ہے۔ پرانوں میں یہ بھی لکھا ہے کہ یہ دریا وشنو کے اُنگوٹھے سے دریا کے زمین پر گرنے کے بعد گنگا کو مٹانے کے لئے وشنو نے اپنے گوند سے ہوئے بالوں پر لے لیا۔ ایک اور روایت ہے کہ ایک گائے کے منہ سے بہتی ہے۔

دریائے گنگا میں خصوصاً مقررہ تیوہاروں کی تقریب پر اُستنان کرنے سے تمام گناہوں کے داغ مٹ جاتے ہیں کنارہ دریا پر مرنے اور جلا جانا آسمانی برکات کے لئے گویا پروانہ راہ یا نجات ہے، بلکہ یاں تک کہ ہزاروں میل کے فاصلہ سے ”گنگا گنگا“ پکارنا پچھلی تین زندگیوں کے گناہوں کا کفارہ ہے۔

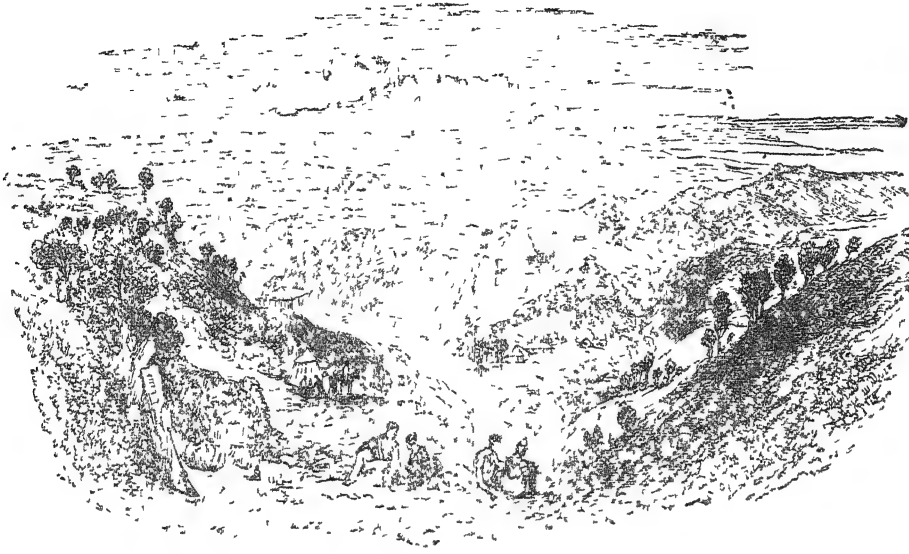
گنگا کی یہ پورتائی کا خیال محض فرب اور دھوکا دہ ہے۔ یہ دریا وٹکیطرح کوہ ہمالیہ سے نکلتی اور اسکا پانی اُن کے کہیں بڑھکر متبرک نہیں ہے۔ جو لوگ کہ بجائے اپنے خالق کے مخلوق کی پرستش کرتے اُن کے گناہوں کی معافی تو کدھر رہی وہ اپنے جرموں اور گناہوں کو اُو بھی بڑھاتے ہیں۔

کوہ ہمالیہ

اب ان پہاڑوں کے سلسلے کا جو دنیا میں سب سے بلند ہیں کچھ حال لکھا جاتا ہے۔ ہمالیہ (جائے برف) ہندوستان کی شمالی سرحد ہے اور دریائے سندھ کے بڑے خم سے دریائے برہم پُترا کے بڑے خم تک تقریباً ۱۵۰۰ میل کا فاصلہ گھیرے۔ دامن کی چوڑائی قریباً ۲۰۰ میل ہے۔ پہاڑوں کے جنوبی ڈھلوان گنگا اور سندھ کے گہرے میدانوں سے اُٹھتے ہیں۔ شمال میں یہ سلسلہ سمندر سے قریب ۲۰ میل کی بلندی پر تبت کی سرحد ہے، اگر دُور سے میدان پر کھڑے ہو کر دیکھا جائے تو یہ پہاڑ سفید بادلوں کی ایک قطار نظر آتے ہیں۔ اور معلوم دیتا ہے کہ پچلی لکڑی اور پہاڑی سلسلہ کے جو ڈھلوان ہیں چھپا رہتا۔ اوپر واقع ہیں اس بات کا صاف صاف جواب دینا بڑا مشکل ہے کہ حقیقت میں یہ پہاڑی نظر آتے ہیں یا ان پر کے بادل، اگر ہم نزدیک جائیں تو معلوم ہوگا کہ یہ برفانی پہاڑ پہلے اس کے کہ لکڑی دار پہاڑ اپنی اعلیٰ بلندی کو پہنچتے۔ اُن کے نیچے چھپ جاتے ہیں۔

اس سلسلے کے دامن پاء ہی میں ترائی نام ایک ۲۰ میل کشادہ میدان ہے۔ یاں پر پہاڑ سے پانی گرنے کی وجہ سے ایک بڑا دلدل بن جاتا اور آفتاب کی تاثیر سے یا ایک بڑا گنجان جنگل ہو گیا ہے جہاں ہزاروں وحشی درندے

رہتے ہیں صحت کیلئے یہ جگہ بڑی خراب اور مضر ہے، ترائی سے ورے ایک پہاڑیوں کا سلسلہ ہے جو ۳۰۰ فٹ بلند اور قیمتی درخت سال کے جنگلوں سے بھرپور ہے بعض حصوں میں زرخیز سبزی داروادیوں میں۔ انجان نام ڈھن ہر اور یہہ



پھاڑی مقام + جنوبی ہمالیہ

اصلی پہاڑوں کے دامن تک پھیلتی ہیں، ان میں وہ مٹی پائی جاتی ہے جو پہاڑیوں سے بہہ کراتی ہے۔ چاولوں کی پیداوار بکثرت ہوتی اور پچھلے چند سالوں سے چار کی کاشتکاری بھی یاں شروع کی گئی ہے۔

پہاڑوں کا ایک دوسرا سلسلہ دفعتاً قریباً ۴۰۰ فٹ بلند ہو جاتا ہے۔ یاں کی روئیدگی بڑی زرخیز ہے ان پہاڑیوں پر درجیلنگ، مینی تال اور شملہ جیسے مقامات واقع ہیں جہاں یورپین لوگ موسم گرما کاٹنے کے لئے بکثرت جاتے ہیں۔

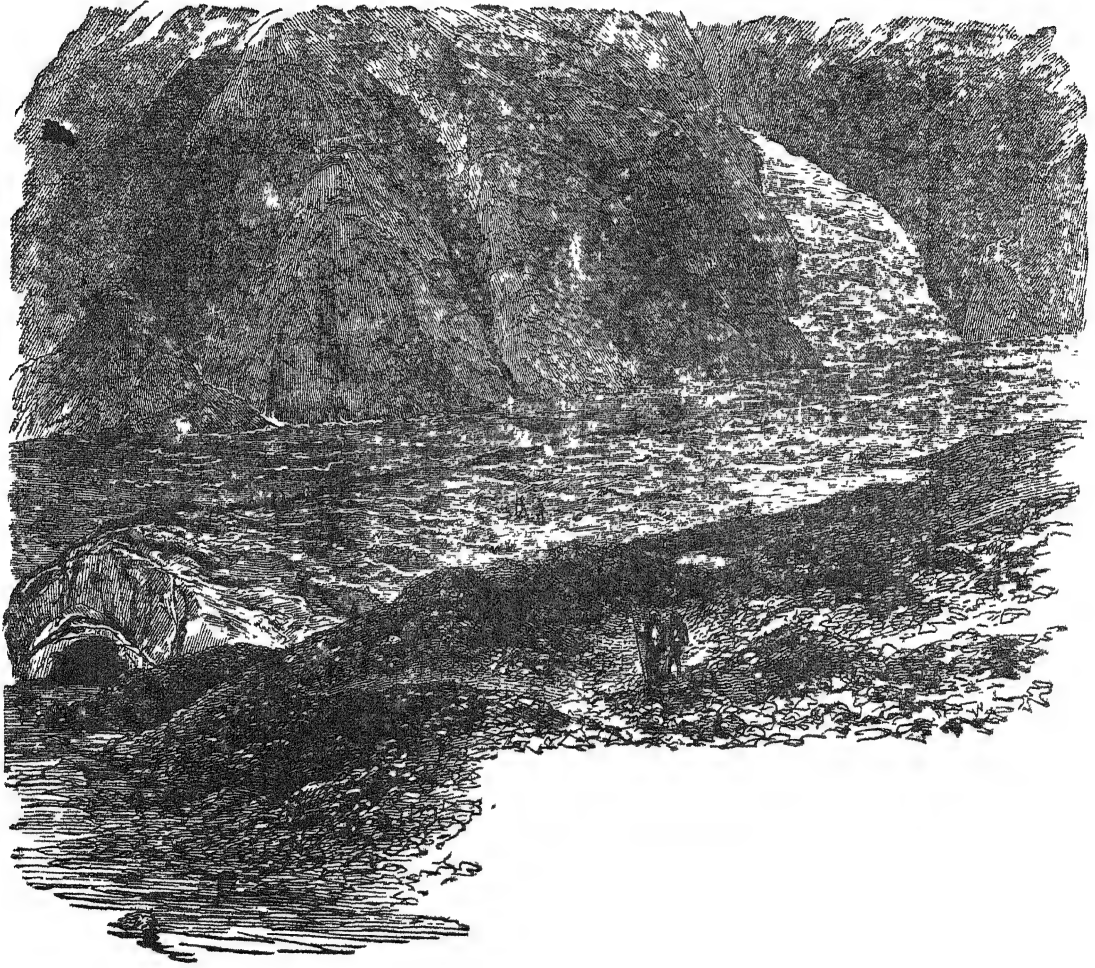
جون جولائی اور ستمبر پر چڑھتے جاؤں کھجوریں بالکل نظر نہیں آتیں اور پتیاں تمام ولایتی پائی جاتی ہیں + صنوبر۔ دیودار۔ سر واد شمشاد کے جنگلات بھی پائے جاتے ہیں ٹاٹری اور (گوزبری اور سترابری) اور دیگر پھل جو نیچے بالکل ناکمل ہیں یاں بکثرت پائے جاتے ہیں۔

سائے دار۔ آبپاشی والی وادیوں میں چاول کی فصل زراعت بڑی کامیابی سے کی جاتی ہے جو کی زراعت ۱۲۰۰ فٹ کی بلندی پر بخوبی ہوسکتی ہے۔ رفتہ رفتہ درخت کھٹے جاتے اور ۱۶۰۰ فٹ کی بلندی پر جھاڑیں بھی معدوم و نابود جاتی اور سیاہ برہنہ چٹان دائمی برف سے ڈھنپے رہتے ہیں۔

۱۱۰۰ فٹ کی بلندی پر بندر۔ ۱۳۰۰ فٹ پر چیتے۔ بھالو اور ہرن اس سے بھی بلندی پر پائے جاتے ہیں بھینٹر

بکرین۔ نہ صرف خوراک اور کپڑے بلکہ دروں کے پار اسباب لے جانے کے لئے بھی بکثرت پائی جاتی ہیں۔ تبت میں
یاک جو بھینسے سے ملتا جلتا اور بال بڑے لمبے ہوا کرتے ہیں۔ ایک قیمتی جانور ہے *۔

سب سے اونچے درے جہاں سے مال تجارت گذرتا ہے سمندر سے ۲۰۰۰۰ فٹ بلندی میں + اکثر حالتوں میں یہ
درے ان خطرناک راستوں سے بنے ہوتے جو آلپین ندی کے جو سیاہ گھاٹیوں میں سے ہو کر جہگ کی ایک



کوہ ہمالیہ کی برفانی جگہاں

ناشکستہ چادر میں ہو کر گرتی اور جس کی دونوں طرف بادلوں سے بھی اونچی پہاڑی دیواریں عمود وار کھڑی ہیں۔ ساتھ
ساتھ جاتے ہیں۔ ان عظیم گھاٹیوں کی عمودی دیواروں سے ہمیشہ ان پتھروں کے ٹکڑوں کی جو اوپر کی پہاڑیوں سے ٹوٹتے
ہیں۔ بوجھ لڑبوتی رہتی ہے۔ بعض اوقات چٹانوں کے بڑے بڑے ٹکڑے نیچے ٹکر کر آتے ہیں۔ اور راستوں کو بند

سایر ہندوستان

کوہ ہمالیہ

اور دریاؤں کے دہانوں کو بھردیتے اور انہیں آبشار بنا دیتے ہیں + پہاڑ کی ایک طرف کی طرف ہی یوں الگ ہو کر
دامن میں بکھر گئی ہے + بعض درختوں کی جو جڑ سے اکٹھ کر نیچے گز پڑے شاخیں زمین میں اور جڑیں آسمان
کی طرف دیگی گئیں *

ان عجیب بلندیوں پر چلتے وقت مسافر عجیب طرح کی حالت معلوم کرتا ہے۔ ہوا اتنی ہلکی ہوتی کہ زندگی مشکل سمجھنے
کے قابل ہوتی ہے + تھوڑی سی تھکاوٹ مسافر پر غالب آتی۔ وہ قدم قدم پر ٹھہرتا اور سانس لینے کے لئے
کوشش کرتا ہے۔ اس سلسلے کی اوسط بلندی تقریباً ۱۸۰۰۰ فٹ ہے + لیکن ۲۸۰۰۰ چوٹیاں ۲۳۰۰۰ فٹ سے اونچی
دریافت ہوئی ہیں + کوہ ایورسٹ جو نیپال کی شمالی سرحد پر واقع ہے۔ ۲۹۰۰۲ فٹ بلند اور دنیا بھر میں سب سے
اونچی چوٹی ہے + اس کی عمودی بلندی ہی ۵ میل سے کچھ اوپر ہے + کچھ جگہ ۲۸۱۶۰ فٹ بلند واقع مشرقی سرحد
نیپال بلندی میں دوسرے درجے پر ہے *

دارجلنگ کی جو ہم چھ تصویر دے آئے ہیں۔ (دیکھو صفحہ ۱۷) اس میں کوہ ایورسٹ دکھائی دیتا ہے *
۱۷۲۰۰ فٹ بلندی کے مشرق میں ۲۶۸۲۸ فٹ بلند ہے + جمنو تری کی چوٹیں جن میں دریائے
جمنکا منبع ہے۔ ۲۱۱۵۵ فٹ بلندی ہیں *

پہاڑوں کی جنوبی ڈھلوان پر دائمی برفانی سطح کی قطار سمندر سے قریباً ۱۶۰۰۰ فٹ بلند ہے اور شمالی طرف
۱۷۲۰۰ + اس مشرق کی وجہ یہ بتائی جاتی ہے کہ جنوبی طرف سورج کی گرمی زیادہ ہوتی ہے + اگرچہ ہمالیہ دنیا میں سب
سے بلند سلسلہ ہے۔ لیکن وہ پُرانا نہیں + بھلا یہ کیونکر معلوم ہوا؟ سمندر سے ۱۶۰۰۰ فٹ کی بلندی پر گھونگے جو مقابلہ
ابھی نئے ہیں۔ چٹانوں میں پائے جاتے ہیں۔ کسی وقت میں یہ چٹان ضرور پانی کے نیچے ہونگے + پگھلے ہوئے بھر بھرے
پتھر نے نیچے سے زور دیکر انہیں اس موجودہ بلندی تک اٹھا اکٹھا کیا۔ اس اونچا کرنے کے عمل میں بڑے بڑے ٹیلے بن گئے
جن میں یہ پگھلا ہوا بھر بھرا مادہ آن گھسا۔ ایسے کسی ایک دیکھے جاسکتے ہیں۔ گرمی نے ان چٹانوں کو سخت کر کے انکی
ہمیت کو بالکل بدل دیا + جمنو تری پہاڑوں کے نزدیک گرم چشمے بھی ہیں *

ہمالیہ کا ایک خوب صورت نظارہ یہ ہے کہ بادل نیچے خاموش سمت کی طرح اور پہاڑوں کی چوٹیاں
جزیروں کی مانند نظر آتی + بعض اوقات نیچے کے بادلوں میں بجلی چمکتی۔ حالانکہ اوپر کا آسمان صاف نیلا
نظر آتا ہے *

اگر نیچے میدان سے دیکھا جائے تو غروب آفتاب کے وقت پہاڑوں کے رنگوں کی تبدیلیاں بڑی ہی دلکش معلوم
دیتی ہیں۔ ایک سیاح لکھتا ہے کہ :- یوں معلوم ہوتا تھا کہ چاروں طرف کی پہاڑیوں میں آگ لگ رہی ہے۔ پھر انکا
رنگ تیز نقشہ سا ہو گیا۔ اور جب برف پگھلنے اور گلابی رنگ کی ہونے لگی تو نزدیک کے پہاڑ بالکل سیاہ ہو گئے۔ حتیٰ کہ

صرف ایک چھوٹا سا شعلہ رہ گیا۔ جو تھوڑی دیر تک سب سے بلند برفانی چوٹی پر ٹھہرا رہا۔ اور تب میں وہ بھی نہ ہو گیا *۔

ہندوستان کے لئے کوہ ہمالیہ بڑے فائدہ رساں ہیں، سمندر کے بخارات اس پر برف یا مینہ کی صورت میں پڑتے ہیں۔ سورج کی گرمی اس برف کو پگھلاتی۔ جو سینکڑوں دریاؤں میں بہہ جاتی۔ اور یوں موسم گرما میں جب پانی کی بڑی ضرورت ہوتی دریاؤں میں پانی بھرت آتا ہے، شمال کی سڑد ہوا سے بچانے کے لئے یہہ پردے کا کام بھی دیتے ہیں *۔

کئی ایک ملکوں کے نادان لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ ناگذاہلٹ پہاڑوں پر ان کے الالموں اور دوتاؤں کی جائے سکونت ہے، یونانی لوگوں نے اپنے دیوتاؤں کو کوہ الیمپس پر جو ان کے ملک کا سب سے اونچا پہاڑ ہے رکھا۔ پدرانوں میں لکھا ہے کہ ہمالیہ خیالی پہاڑ میدوں کے جنوب میں اور خیل ساء مغرب میں واقع ہیں۔ مؤخر الذکر خالص چاندی کا پہاڑ ہے اور شو کی جائے سکونت یہیں ہے۔ جاتری اکثر نمبے اور تکلیف دہ سفر کر کے خیالی مقدس جگہوں کی پرستش کے لئے ہمالیہ پر جاتے ہیں، لیکن ”بڑا قد و ستھان تھہ کے بنائے ہوئے مندروں میں تنہید رھتا“ اس کی پرستش کے لئے بڑے بڑے تیرتھہ کرنے کی کچھنہ ضرورت نہیں۔ ”وہم میں سے کسی سے بھی دور نہین۔ کیونکہ ہم اسی میں رھتے حرکت کرتے اور جیتے ہیں“ *۔

ہم خواہ کسی جگہ ہوں وہ ہماری دعائیں اور پرتھنا سننے کے لئے ہمیشہ تیار ہے *۔

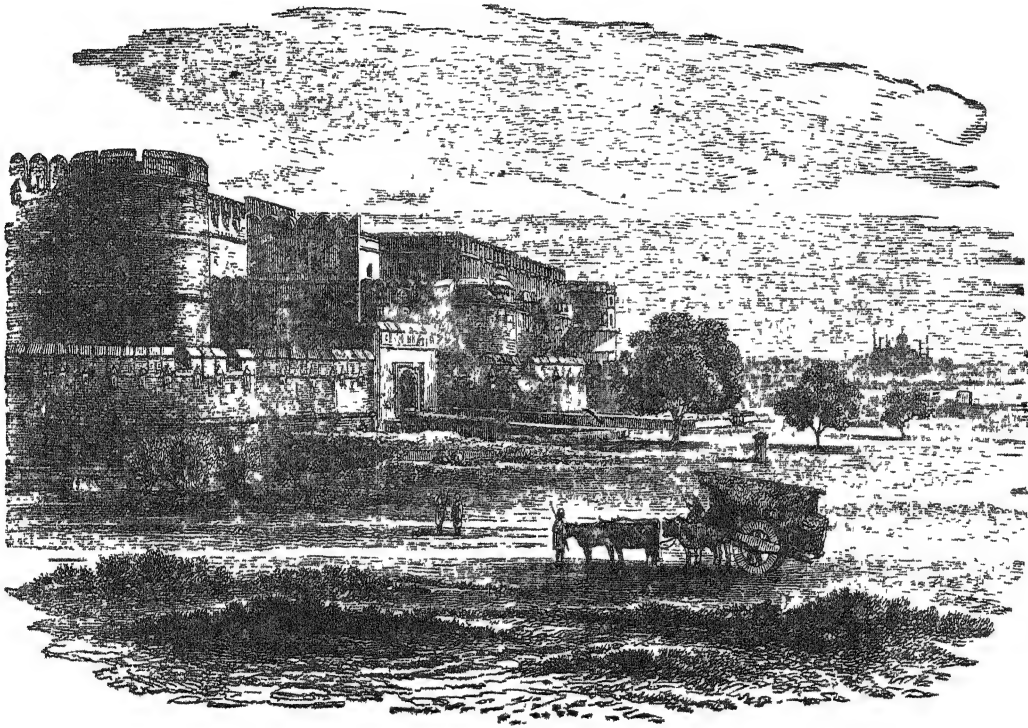
شہرِ بردریاے جمننا

الہ آباد کے قریب جہاں یہہ دریاے گنگا سے ملتی ہے۔ اس کے اوپر ریلوے کا ایک بڑا خوبصورت پل واقع ہے۔ ہم دریا میں سیر کرتے اور مشہور مشہور شہروں کا حال لکھتے ہیں *۔

آگرہ

آگرہ جمننا کے مغربی کنارہ پر واقع ہے۔ اور ریل کے راستے الہ آباد سے ۲۷۹ میل ہے۔ دریا کے راستے یہہ بہت دور ہے۔ یوں کی آبادی الہ آباد سے کچھ کم ہے۔ شہر دریا کے غم پر جہاں سے وہ مشرق کی طرف فرتا واقع ہے۔ اس

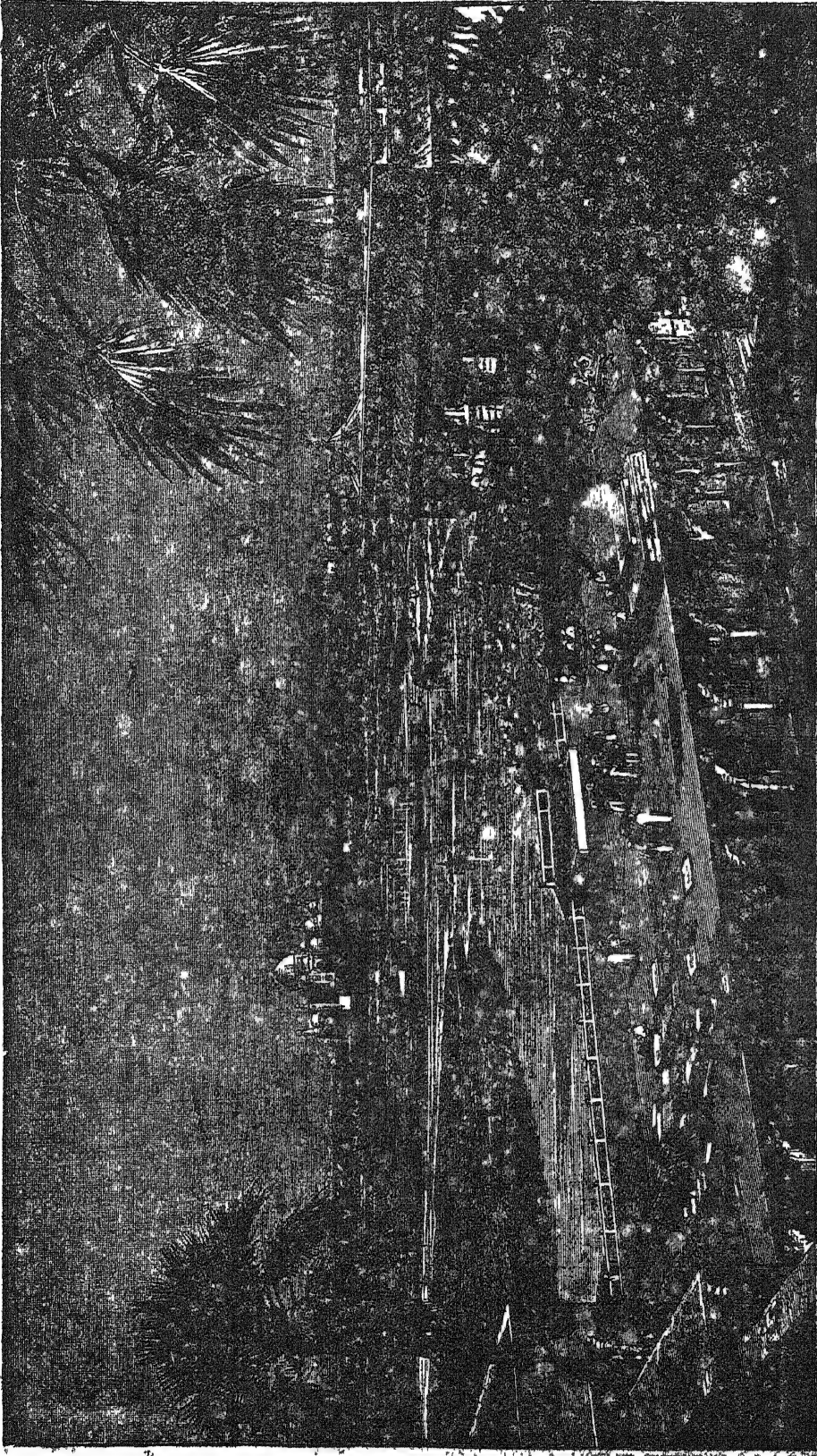
نراویہ پرجوین کنارے پر ہے۔ ایک قلعہ بھی واقع ہے۔ یہ جگہ عموماً مہوار ہے۔ لیکن بغض گھاٹین بھی ہیں +
 تاریخی۔ اکبر کے عہد سے بیشتر آگرہ لودی بادشاہوں کا صدر مقام تھا۔ لیکن ان دنوں شہر چمنا کے مشرقی کنارے
 پر واقع تھا + ۱۵۲۶ء کی فتح کے بعد شاہ بابر نے یاں کے پُرانے محل کو اپنی جائے سکونت ٹھہرایا + ۱۵۳۵ء میں اس نے
 یہیں انتقال کیا۔ لیکن اس کی لاش کابل میں لے جا کر مدفون کی گئی۔ اس کے بیٹے ہمایوں نے اپنا داربار دہلی
 میں قائم کیا۔ ہمایوں کے بیٹے اکبر نے دارالسلطنت آگرہ میں تبدیل کیا۔ اور دریا کے مغربی کنارے پر شہر کی بنیاد رکھی
 ۱۵۶۶ء میں اس نے قلعہ تعمیر کروایا۔ اور پھر محلات بنوانے شروع کئے۔ اکبر کے جانشین بیٹے جہانگیر نے مقام



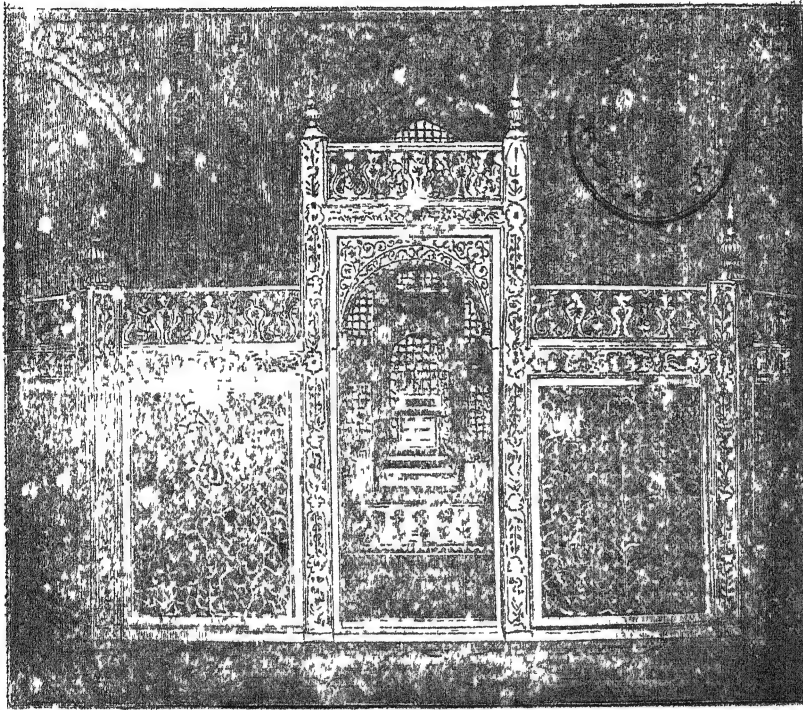
قلعہ آگرہ

سکندرہ میں اپنے باپ کا مقبرہ بنوایا۔ اس کے بیٹے شاہ جہان نے آگرہ کی سب سے خوب صورت عمارت بنوائی
 شاہ جہان کے چوتھے بیٹے اورنگ زیب نے گورنمنٹ کا صدر مقام پھر دہلی میں تبدیل کیا۔ بعد آگرہ میں بڑی بڑی تبدیلیاں
 واقع ہوئیں۔ انگریزوں نے لارڈ لیک کے زیرِ نگرانی اسے ۱۸۵۷ء میں مرمتوں سے فتح کیا + ۱۹۴۷ء میں ممالک مغربی

دریائے جمنا کا نظارہ + تالچر دوسے نظر آتا ہے



دشمالی کی گورنمنٹ کا صدر مقام الہ آباد سے آگرہ میں تبدیل کیا گیا۔ لیکن عہد کے بعد پھر مقدمہ ذکر کی محنت ہو چکی۔
 ناصی عمارتیں + قلعہ سنج پھر کا بنا ہوا اور اس کی دیواریں ۴۰ فٹ اونچی ہیں۔ اس کے اندر ایک مختصری حکم
 کے محل کے متعلق کئی ایک عمارتیں ہیں۔ وہاں ایک ہال (دھرہ) دربار عام اور ایک دربار خاص کے لئے ہے۔ سنگ مرمر کے
 کمرے در کمرے ہیں۔ کہیں کہیں نازک ستونوں پر برآمدے کھڑے ہیں۔ اور ان کی چھتیں باہر کی طرف نکلی ہوئی ہیں + جھکے ہوئے
 اعلیٰ خوبصورت نمونوں کے



بنے ہیں۔ اور ان پر سنہری
 کام کیا ہوا ہے۔ یاں سے جھننا
 اور اس پاس کے ملک کا خوب
 نظارہ دکھائی دیتا ہے۔ شیش
 محل۔ سنگ مرمر کا حتم ہے۔
 اور اس میں نہاروں ہی چھوٹے
 چھوٹے شیشے سجائے ہوئے
 ہیں +

شاہ جہاں نے ۱۶۵۲ء
 میں موٹی مسجد تعمیر کرائی
 یہہ بھر بھر کے پتھر کے چوڑے
 پر کھڑی ہے۔ اور اس کے تین
 سونے کی چوٹیوں والے سفید
 سنگ مرمر کے مینار ہیں مینار
 ایک برآمدے کی خوبصورتی کو

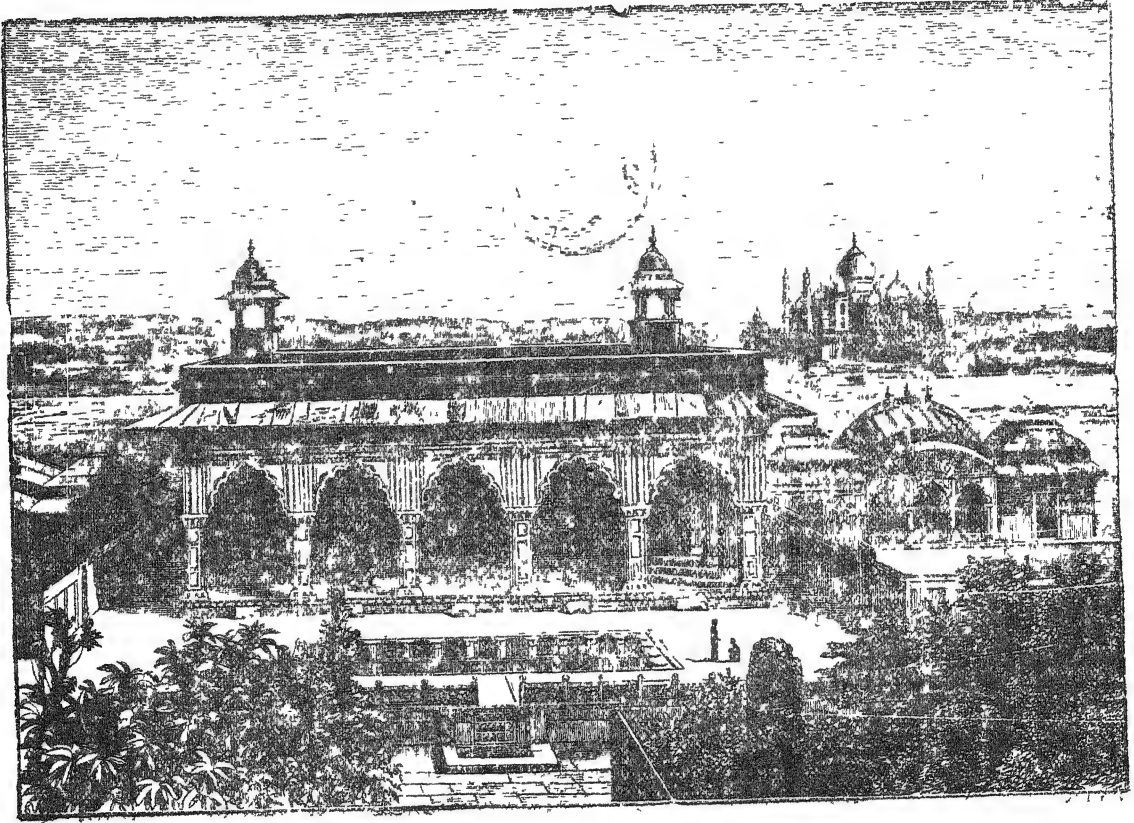
تاج محل میں سنگ مرمر کی جگہ

جو صحن کی طرف سے کھلا اور عربی طرز کی محرابوں کی گنجی قطاروں سے تین حصوں میں تقسیم ہے۔ دو بالا کرے ہیں +
 شاہ جہاں اور اس کی چہیتی بیوی کا مقبرہ تاج محل آگرہ کا فخر اور ہندوستان بھر میں عالیشان اور بے نظیر عمارت
 ہے +

محمدی بادشاہوں کے مقبرے عموماً ان کی حیات ہی میں ان کی اپنی ہی زیردانت تعمیر کئے جاتے تھے ایسی عمارتوں
 کے لئے عموماً باغ چنے جاتے۔ اور ان کے ارد گرد بڑی اونچی دیواریں بنائی جاتی تھیں۔ اور عین وسط میں یہہ عمارت جس

میں ایک دن اُس کے مالک کی لاش دفن کی جائیگی۔ بنوائی جاتی تھی۔ بادشاہ کی حیات میں یاں اُس کی بیویاں۔ بالکل بچے اور چند خاص رفیق شام کے وقت اکٹھے ہو کر خوشیاں منایا کرتے تھے۔

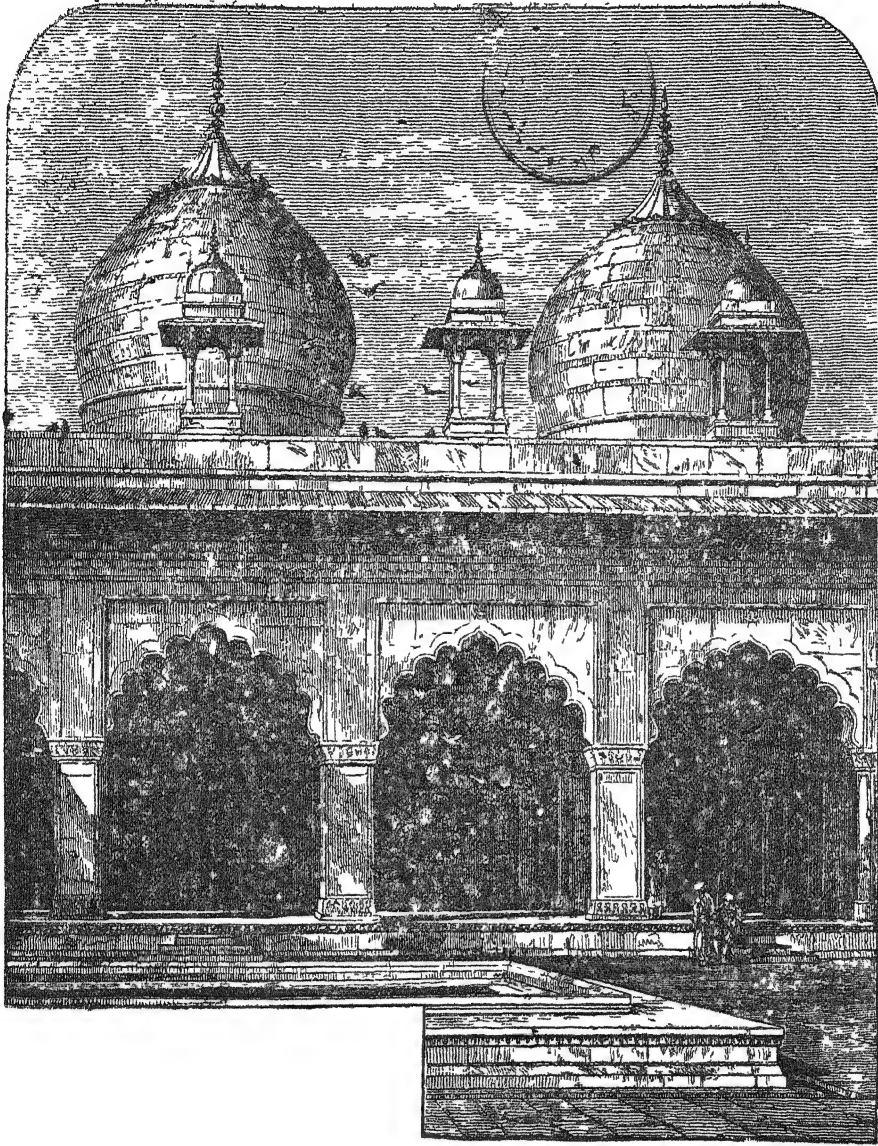
یہ مقبرہ عموماً ایک ہی خاص طرز پر ہوتے تھے۔ دیوار میں ایک یا دو بڑے دروازے۔ اور درمیان میں بڑا چوڑا جس پر مقبرہ کھڑا ہوتا۔ یہ مقبرہ بھی مربع ہی ہوتا ہے۔ لیکن اس کے زاویے کٹے ہوتے اور اس پر ایک گنبد گھوڑے کی شکل کا ہر شکل ہوتا ہے چاروں کونوں پر ہمیشہ تو نہیں لیکن اکثر ایک چھوٹا سا مینار ہوتا ہے۔ اس پر اور ایک چھوٹا سا گنبد بنا ہوتا ہے اس کے دائیں یا اس کے نیچے ایک تہ خانہ ہے۔ پتھر کے ایک سادہ کفن میں صاحبِ عمارت کی لاش دھری ہوتی۔ دوسری



آکبر کا محل

منزل میں عموماً چوٹی پر شاہی قبہ ہوتی۔ یہ قبر بالکل خالی ہوتی تھی۔ مرحوم کی بیویاں یا اور رشتہ دار میناروں کے نیچے چھوٹے گروں میں دفنائے جاتے ہیں۔

ممتاز محل نے ۱۶۲۹ء میں انتقال کیا۔ اس کی موت کے بعد ہی عمارت شروع کی گئی۔ جو ۱۶۴۸ء میں ختم ہو گئی تھی۔ اس کے لیے بچے پورے سفید سنگ مرمر اور فخر پوٹینڈری سے سب سے بھر بھر آئینہ منگوایا گیا۔ اس پر قریباً دو کروڑ روپیہ خرچ ہوا۔



دعوتِ مسجدِ آگرہ

آگرہ قریب دہلی کے فاصلہ پر دیئے جہنا پر یہ عمارت واقع ہے + اندر جایکا آستہ ایک دیویمیکل دروازے ہو + سٹنہ ایک دلکش باغ ہے جس میں شجر خوبصورت سرسبز اور سایہ دار درخت پائے جاتے ہیں۔ وسط میں بلند سیاہ سردو کی ایک روش شیموں اور فواروں کی قطار سے لگ کی ہوئی ہے۔ ایک نگاہ عمارت کے دامن میں پڑتی ہے۔ جو ایک دوسرے چوترے پر واقع ہے۔ پہلا چوترہ تو سب سے چھڑکا ۲۰ فٹ اونچا اور ۱۰۰ فٹ چوڑا۔ دوسرا سنگ مرمر کا ۱۵ فٹ اونچا اور ۳۰ فٹ مربع ہے۔ خود عمارت ۱۸۶ فٹ مربع ہے + مشہور خباثت کا نامہ نگار رسل عمارت کی کیفیت یوں لکھتا ہے :-

”چار خانے دار سنگ مرمر کے چوترے پر جہاں یہ عمارت اور اس پر کے گنبد اور نازک مینار کھڑے ہیں۔ چڑھنے

کے بعد تمام چیمبروں کی مناسبت ایسی دلفراور خوبصورت معلوم دیتی ہے کہ عمارت کے تمام حصوں کے دیکھنے کا خیال پیدا ہونے سے پیشتر ہی انسان عمارت دیکھ کر خوش ہو جاتا ہے۔ جہر و کول میں سنگ مرمر کے خوبصورت پردے۔ جالی دار جلوخانے۔ محرابی دروازے جن سے معلوم ہوتا ہے کہ ملائم سنگ مرمر کی بوچھاڑیں اور موتیوں کی بارشیں ابھی ہم پر ٹوچا جا رہی ہیں۔ اور سخت دیواریں خوش نما پھولوں اور ہجالدو۔ سنگ سلیمانی۔ زبرجد۔ شب چراغ۔ اور یاقوت کے ماروں سے جن سے معلوم دیتا تھا کہ گویا باغ سے پھول توڑ کر برفانی چٹان میں لگائے گئے ہیں۔ چمکتی اور آراستہ تھیں۔ اُس دروازے سے جو تمہارے سامنے ہی ہے اندر داخل ہو تو قبہ کی محرابی چھت تمہارے سر پر ہوگی۔ اور اس مقبرے پر جو تمہارے درمیان میں ہے دھندلی روشنی پڑتی ہے۔ جہمگائے سنگ مرمر پر پھر ایک نظر ڈالو تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ کوئی ”محل موسم سرما“ ہے جس کی برفانی دیواریں میں کسی نازک ہاتھ نے بہار کے آخری پھول دفنائے ہیں + ذرا سناو! جب تم آہستہ آہستہ باتیں کرتے ہو اس تاریک گنبد سے جو تمہارے سروں کے اوپر ہے ایک دھیمی سی آواز جیسے موسم گرما میں سمندر کے کنارے ساحل پر گزرنے سے پیدا ہوتی نکلتی ہے۔ یہ آواز سلاستی و تعریف کا دھیمادلر باگیت ہوتی ہے۔ ایک سفید ریش مولوی جو اپنی کتاب سے آنکھیں اوپر نہیں اٹھاتا جب ہم اُس کے نزدیک سے گزریں تو دفعتاً قرآن میں سے ایک آیت پڑھتا ہو ذرا پھر سناو۔ ایک جماعت جسے ہم دیکھ نہیں سکتے اس آیت کو دہراتی ہے یاں تک کہ گونج سے معلوم دیتا ہے کہ کئی ایک آوازیں اس میں ملی ہوئی ہیں۔ اُس وقت ایسا خیال ہوتا ہے کہ گویا کوئی آسمانی جماعت ہمارے سروں کے اوپر سرگرمی تمام اپنے گیت گارہی ہے۔

”مقبرہ وسطین واقع ہے۔ ایک برف کا سفید مینار جو چوترے کی سطح سے ۲۰۰ فٹ سے بھی کچھ اونچا سی ہے اور جس کے دامن کا چٹا بھی کچھ اتنا ہی ہے اُس بڑی دہلیز سے جو مقبرے کو بناتی ہے اور پھر ٹکڑا ہوا ہے۔ اس پر گھٹ کے دو گنبد ہیں جن پر ایک اور زرافشاں مہال واقع ہے۔ عمارت کے ہر ایک زاویے پر ایک ایک چھوٹا مینار۔ اسی طرز و نمونہ کا جو وسط میں ہے۔ واقع ہے۔ مقبرے کے دونوں طرف بڑی خوبصورت محرابوں کا ایک ایک دروازہ ہے۔ ان محرابوں کی نوکدار چوٹی کل عمارت جتنی بلند ہے اور طرفوں میں چھوٹی چھوٹی محرابیں ہیں۔ اس تمام سنگ مرمر پر بڑے بڑے قیمتی پتھر جڑاؤ کئے ہوئے اور قرآن کی آیتیں۔ پھولوں کے ہار اور عربی طرز کے نقش و نگار کندہ کئے ہوئے ہیں۔ عمارت کے نیچے حصے۔ گویا کہ چوترے ہی ہیں۔ قبة کے نیچے شکا جھکان اور اُس کی بیوی کے مقبرے واقع ہیں۔ یکم کاروضہ شہزادی آتون اوییل بوٹوں سے خوب آراستہ تیرا ستہ ہے۔ اس کا خاوند اس کے نزدیک ہی ایک روضے میں جو اُس سے خوبصورتی میں تو کم لیکن نکبت دی میں زیادہ ہے پڑا ہے۔ ان دونوں مقبروں کے ارد گرد ایک جھنجھری دار سفید سنگ مرمر کی دیوار ہے اس میں ایسی تراش و حشر کی گئی ہے کہ گویا دنیا بھر میں یہ سب سے زیادہ ملائم چیز ہے + مقبرے میں ایک چراغ جل رہا تھا اور پھولوں کے ماروں سے مقبرہ بالکل ڈھنپا تھا۔ مقبرے کا کمرہ بہت گوشہ اور بالکل تاریکی میں تھا۔ چراغوں

کی شعاعوں کی تاثیر سفید سنگ مرمر اور مقبرے کی چمکیلی دیواروں پر پڑ رہی اور تیسرا ہوتی ہے۔ وہاں سے نکل کر تم پھر پڑے کمرے میں داخل ہوئے جہاں پچھلے کمرے کے اصلی مقبروں کے عین اوپر بادشاہ اور اس کی بیگم کے پتھر کے تابوت ہیں۔ ان پر تو گویا کاریگری نے اپنی تمام جمع ہی خراج کر دی ہے۔ ساری عمارت میں یہی حصہ بے نظیر ہے۔ پتھر کے تابوتوں دیواروں اور گنبدوں پر مختلف قسموں کے پھول۔ پچی کاری۔ مارن۔ اور آنتوں کے طومار کے پڑے ہیں۔

تجارت وغیرہ۔ آگے کسی ایک ریل کی سڑکوں سے متصل ہے، جہنا کے اوپر ایک پل اور ایک چھوٹی سی ۴ میل لمبی سڑک اسے مقام ٹنڈل پرائیٹ انڈین ریلوے سے ملاتی ہے۔ اگرے میں انداج کی بڑی بھاری منڈی ہے

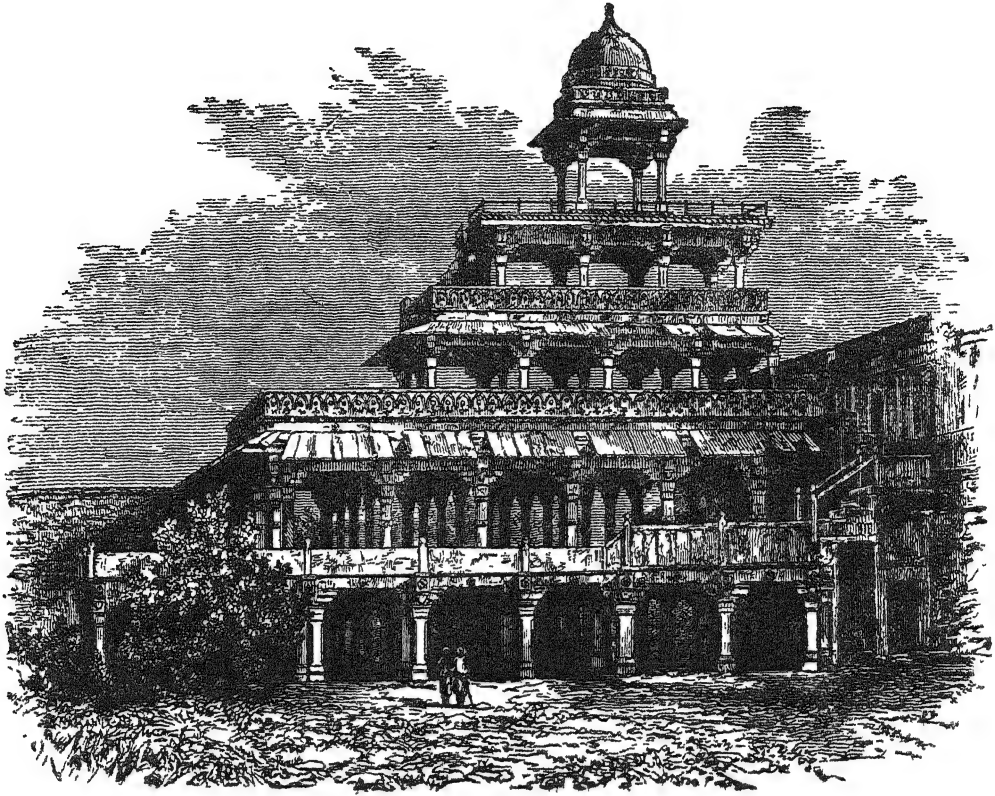
یاں سنگ مرمر پر سنگ تراشی کا کام اعلیٰ درجے کا ہوتا ہے۔

گد نواحی عمارتیں۔ اگرے سے چھ میل کے فاصلہ پر مقام سکندرہ میں اکبر کا مقبرہ ہے جسے اس نے خود شروع کرایا اور اس کے بیٹے نے انجام تک پہنچایا۔ یہ ایک ایسے باغ میں واقع ہے جو ایک چوتھائی میل مربع اور ایک مضبوط دیوار سے محصور ہے۔ یہ مقبرہ ۳۳ فٹ مربع اور ۱۰ فٹ بلند اور محنت و طی طرز کا بنا ہوا اور اس میں محراب دار چھتیں۔ برآمدے۔ اور گنبد ہیں۔ دامن میں بادشاہ کا دفن ہے خالی تعویذ قبر جو سنگ مرمر کے صرف ایک ہی ٹکڑے سے تراشی ہوئی ہے اوپر لی مندر میں ہے۔ یہ آسمان کی طرف سے کھلی اور چاروں دیواروں میں سنگ مرمر کے دروازے اور اکبر تمام شاہان مغلیہ میں سے بڑا گزرا ہے۔ وہ بڑا عادل اور صلح کل آدمی تھا۔ اس نے بڑی کوشش کی کہ ہندوؤں اور مسلمانوں کے باہمی فرق کو مٹا دے اس نے ہندو ٹیکس یعنی جزیہ کو منسوخ کیا اور ابھی بہت سی اصلاحیں کیں۔

فتح پور سیکری

اکبر نے تجوین کی کہ اپنا دار الخلافہ اسی مقام میں جو اگرے سے ۳۲ میل مغرب کی طرف ہے۔ تبدیل کرے اس لئے اس نے یاں عالیشان مکان بنوائے۔ اس شہر کے کھنڈرات اب ایک پتھر کی دیوار سے جو دائرے میں قریب ۵ میل ہے۔ محصور ہیں۔ یاں کی بڑی مسجد ہی ایک خاص عمارت ہے۔ یاں ایک مجددی فقیر کا مقبرہ ہے جس کا اکبر بہت معتقد تھا۔ کیونکہ اس کے خیال میں اسی کی دعا سے اس کے ہاں بیٹا متولد ہوا۔ اب بھی جن غورتوں کے ہاں اولاد نہیں ہوتی وہ ایسی برکت لینے کے لئے اسی مقبرے پر آتی ہیں۔ یاں کی عمارتوں میں سے ایک بھول بھلتیاں جسے پنجابی لُکَن مچی کہتے ہیں کے نام سے مشہور ہے۔ اس میں تنگ و چمبہ راستے ہیں۔ کہتے ہیں کہ باؤشا کی بیویاں یاں کھینلا کرتی تھیں کیدان مینڈاں پر جو ۷ فٹ اونچا ہے۔ ہاتھی کے دانتوں کے نشان پائے جاتے ہیں۔ لوگوں کا خیال ہے کہ یہ سچ مچ ہاتھی دانت ہی کے ہیں۔

اگرے کا جہنا کے نزدیک ہونے سے بڑا فائدہ ہے اسباب وغیرہ بھیجنے میں بڑی سہولیت ہوتی ہے فتح پور سیکری



پانچ محل - فتح پور سیکری

قائم ہونے کے ۵۰ سال بعد دہلی دار السلطنت مقرر کیا گیا *

متنہل شہر آگرہ سے قریب ۲۰ میل کے فاصلہ پر جہنا کے مغربی کنارے پر واقع ہے۔ بندر ابن متنہل سے قریب ۶ میل پر واقع ہے اس کے گرد چوڑی کوس کا چکر لیٹج منڈل کے نام سے مشہور اور ہندوستان بھر میں بڑی متبرک جگہ خیال کیا جاتا ہے یہاں کرشن اپنی گائے بیل کو چرایا کرتا اور ۶۰۰۰ گویوں سے کھیلا کرتا تھا۔ بعد میں تھوڑے عرصے کے لئے یہہ بدھ مذہب کی جگہ بن گئی۔ محمود غزنوی نے اس پر حملہ کیا۔ دیگر تخت دہی شہزادوں نے مختلف وقتوں میں یہاں کے ہندو مندروں اور بتوں کو مسمار کر دیا۔ ۱۷۵۷ء میں جب شہر اصلاح جو ہندو جاتیوں سے بھرا اٹھا تھا کہ ۲۸۰۰۰ افغان سواروں نے احمد شاہ ابدالی کے زیر کمان حملہ کر کے مکانوں کو مکینوں سمیت جلا دیا اور جو بچ رہے ان کو تلوار اور نیزہ سے قتل کیا جو ان لڑکیوں۔ عورتوں بچوں کو قید دہی بنا کرے گئے۔ مندروں میں انہوں نے گائیں بچ کیں اور بتوں اور نشوں کو خون آلودہ کیا *

اب متنہل اور بندر ابن میں خصوصاً کرشن کی عرت میں جسے شہوت کا ہندو آؤٹار کہہ سکتے ہیں۔ کئی ایک ہندو مند تعمیر کئے گئے ہیں

راجپوتانہ

راجپوتانہ پنجاب کے جنوب اور اگرے کے مغرب میں ایک بڑا صوبہ اور اپنی ریاستوں میں منقسم ہے اور اسکے مرکز میں ایک ضلع انگریزوں کے زیرِ تسلط ہے یہہ وسعت میں احاطہ مدراس کے برابر اور آبادی ۱۲۰۰۰۰۰ ہے + کوہ اُمرولی راجپوتانہ کو دو حصوں میں تقسیم کرتا ہے مغرب کی طرف ملک کا اکثر حصہ ویران اور ریتیلے پہاڑیوں سے بھرا ہے بعض بعض جگہ دیوایتین سوٹ گہرے کنوئیں بھی پائے جاتے ہیں۔ صوبے کے دیگر حصے نسبتاً زرخیز ہیں *



راجپوتوں کا دعویٰ ہے کہ تم کھنوی نکی نسل سے ہیں لیکن ان کی بہت سی تعداد اصل میں جٹ یا دیگر فرقوں سے ہے۔ سن ڈبلیو۔ ڈبلیو۔ ہندسٹر لکھتے ہیں کہ بیرونجات کے کئی ایک صوبوں میں ہم آئے سرداروں کو جو آریہ نہیں اور دیگر جنگی فرقوں کو اپنی آنکھوں کے سامنے آریہ راجپوت بنتے دیکھتے ہیں یاں کی مروجہ زبان ہندی ہے مسلمان بہت کم ہیں سوائے نواب ٹانک کے اور تمام فرماں روا ہندو ہیں *

راجپوت

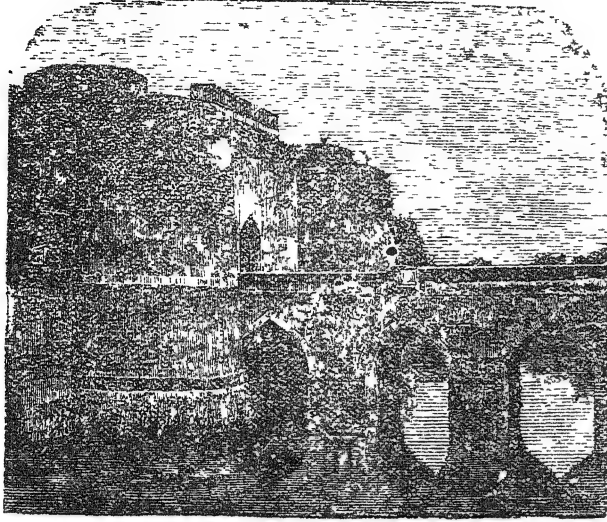
بارہویں صدی کے قریب راجپوتوں نے ہندوستان میں بڑا زور پکڑا اور اپنا سکھ خوب جمایا۔ بہادری میں انہوں نے بڑا نام پیدا کیا۔ ان میں سستی اور بچہ کشی کا بڑا رواج تھا۔ اخراجات شادی سے بچنے کے لئے لڑکیوں کو پتیا ہوتے ہی مار ڈالتے تھے لڑائیاں ان میں ایسی عام تھیں کہ ابھی تھوڑا ہی عرصہ گزرتا ہے کہ ہر ایک آدمی مسلح ہو کر باہر نکلتا تھا۔ تھوڑے عرصے سے راجپوتوں نے معاملات شادی کی صلاح میں پیش قدمی کی ہے۔ نیم مطیع فرقے بھیل۔ مینا ملک بھر میں پھیلے ہوئے ہیں *

مسلمانوں نے راجپوتوں کی طاقت کو بہت گھٹا دیا جب سلطنت مغلیہ کا زوال شروع ہوا تو راجپوتوں نے مرٹھوا کے ہاتھ سے بڑی بڑی تکلیفیں اٹھائیں۔ مرٹھے ان سے خراج لیتے روپے لیکر ان کے شہروں کو آزاد کرتے۔ ان کے علاقوں کو ملحق کرتے اور حفظ امان کے لئے روپیہ لیتے تھے۔ سالہ میں وارن ہیسٹنگز نے لٹیرے پٹداروں کو مغلوب کیا

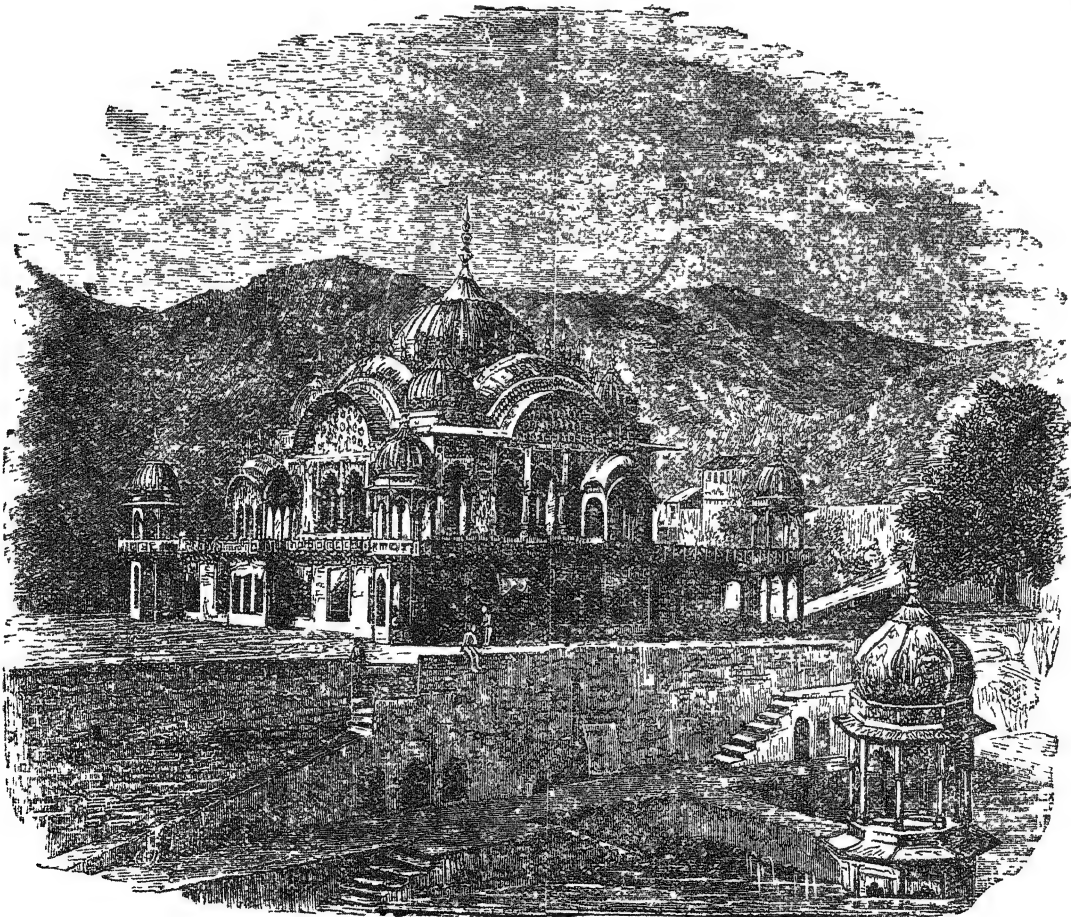
اور مرہٹوں کو راجپوتانہ سے نکال دیا۔ سندھیا نے ضلع اجمیر انگریزوں کو دیدیا اور تمام راجپوت ریاستوں میں سکھ رانگلشیہ کے ساتھ عہد و پیمان کر لیا۔
چند مشہور شہروں کا بیان کیا جاتا ہے:-

بھرت پور

یہ شہر اگر سے کے مغرب میں ۳۳ میل کے فاصلہ پر واقع ہے محیط میں یہ ۶ میل ہے اس کے چوگرد ایک بڑی اونچی اور موٹی مٹی کی دیوار ہے۔ یہ کئی برجوں اور پانی کی گہری اور کسادہ خندق سے محفوظ ہے۔ گارڈین کے شہر میں انکا محاصرہ کیا لیکن اسے ناکامیابی ہی ہوئی۔ راجہ نے اس کے بعد خود ہی صلح کی درخواست کی۔ شہر میں گارڈ کمبلیڈ نے اسے فتح کیا۔



قلعہ بھرت پور کا دروازہ



مہاراجہ بختاور سنگھ والی اللہ کی سادھ

الور

یہہ راجپوت ریاست بھرت پور کے شمال مغرب میں واقع ہے۔ دار الخلافہ قیر بام مرکز ہی میں ہے۔ قلعہ ایک پہاڑی پر واقع ہے جو شہر سے ایک ہزار فٹ بلند ہے۔ پہاڑی کے دامن پر مہاراجہ کا محل ہے اس کی چھت سے بڑا دلکش نظارہ دکھائی دیتا ہے۔ ۱۷۷۷ء میں یہہ شہر ریاست بھرت پور سے الگ کیا گیا۔

اس صدی کے شروع میں مہاراجہ بختاوی سنگھ نے مرہٹوں کی لڑائی میں انگریزوں کا ساتھ دیا۔ لاسواری کی لڑائی جس میں لارڈ ٹیک نے سیندھیا کی فوجوں کو شکست دی اور کے مشرق میں، امیل کے فاصلے پر واقع ہوئی۔

جے پور

الور کے جنوب مغرب میں جے پور واقع ہے۔ یہہ راجپوت ریاستوں میں سب سے دو ٹمٹند ہے۔ اس کا دار الخلافہ جو اسی نام سے موسوم ہے ہندوستان کے اعلیٰ درجے کے شہروں میں شمار کیا جاتا ہے۔ آئندہ جو چند میل کے فاصلے پر ہے قدیمی دار الخلافہ تھا۔ لیکن پچھلی صدی میں جے سنگھ نے اسے اس لیے چھوڑ دیا کہ ان کے خاندان میں ایک روایت چلی آئی تھی کہ اس فرقے کے فرمانروا کو ایک ہی دار الخلافہ میں چھ صدیوں سے زیادہ ٹھہرنا نہیں چاہئے۔ ۱۷۷۷ء میں جے سنگھ نے یہہ نیا شہر بنوایا اور اسے اپنا نام دیا۔ شہر کے مرکز میں محل واقع ہے یہہ شہر بازاروں کی کشادگی اور باقاعدگی اور منجھ دیا مندروں اور مکانوں کے لیے جو اس کی رونق کو دوبالا کرتے ہیں مشہور ہے۔ مکانات پتھر کے بنے ہیں۔ بازاروں میں فرش بندی ہے اور شہر گاس سے روشن کیا جاتا ہے۔

یہاں کی بڑی مشہور عمارت رصد گاہ (جسترنٹر) ہے جسے جے سنگھ نے جوڑا نجومی اور ہندس تھا تعمیر کرایا۔ یہہ پانچوں صد گاہوں میں سے جو اسے بنوائیں بڑی ہے۔ شہر میں ایک کالج عجائب گھر اور دیگر فہام عام کی عمارتیں ہیں۔

سانہہ جھیل سے جو جے پور کے مغرب میں ہے ہر سال قیر بام..... من نک نکلتا ہے۔ ارد گرد کے صوبجات کی نمک کی مٹیوں کی ضرورتیں اسی سے پوری ہوتی ہیں۔

اجمیر

اجمیر ریل کے رستے اگرسے کے مغرب میں ۳۶ میل ہے کیونکہ تارا گڑھ کے جنوبی ڈھلوان پر واقع ہے اور یہاں ایک بڑا بلند قلعہ بھی ہے۔ ایک پتھر کی دیوار جس میں پانچ دروازے ہیں۔ شہر کے چوگرد ہے۔ یہاں کے بازار کھلے اور ان میں بڑے بڑے عمدہ مکان واقع ہیں۔ روایت یہ کہ اس کی بنیاد ۱۷۷۷ء میں کھی گئی۔ اکبر نے دیواروں کے عین باہر ایک مضبوط

محل شعبہ کرایا۔ جہاں گہر کے عہد میں انجیر کئی ایک سالوں تک سلطنتِ مغلیہ کا دار الخلافہ رہا۔ پچھلی صدی میں مرہٹوں نے اس قبضہ کیا اور مملکت ایک اپنے قبضے میں رکھا۔ اس سال سندھیا نے اسے انگریزوں کے سپرد کر دیا۔

جھیل پشکاک انجیر سے چند میل کے فاصلے پر ہے کہتے ہیں کہ یہاں ایک قربانی چھلنی جس سے یہ چھیل اتنی متبرک ہو گئی کہ بڑے سے بڑا لنگہ گار بھی یہاں صرف اُٹھان کرنے ہی سے بہشت میں دخل پا سکتا ہے۔ برہما کا یہاں ایک مندر ہے اور غالباً ہندوستان بھر میں ایسا صرف یہی ایک مندر ہے۔ یہہ بھی کہتے ہیں کہ اس کی بدکرداری کی وجہ سے دیوتاؤں نے اسے پرستش سے محروم کر دیا۔

میواڑ

میواڑ ضلع انجیر کے جنوب مغرب میں ایک پہاڑی علاقہ ہے۔ کئی ایک صدیوں تک یاں کے باشندے وحشی قاتل رہے۔ ارد گرد کی قومیں ان سے ہمیشہ ڈرتی رہتی تھیں۔ وہ گردنواح کے ملکوں کے عین درمیان تک لوٹ مار کے حملے کرتے چلے جاتے اور بڑی جلدی صحیح سلامت اپنے قلعوں میں واپس چلے آتے تھے۔ راجپوتانہ کی بڑی ریاستوں نے میواڑ فتح کرنے کی کوشش میں نہ صرف زک بلکہ بڑا بجاری نقصان اٹھایا۔ اگرچہ بعض اوقات انہوں نے دو ایک قلعے فتح کر لئے اور گاؤں کو بھی جلا دیا۔ وہ میدوی کی کسی جماعت پر غالب آنے میں ہمیشہ ناکامیاب رہے۔ حالانکہ میواڑ موقعہ کوٹاڑ کر سی کمزور جگہ پر جھٹ پٹ اتر کر اپنا بدالجوبی لیجاتے تھے۔ ان میں سے کئی ایک دوسری ریاستوں کے بھاگے ہوئے پیشہ اور کام میں چور تھے۔ وہ انسانی زندگی یا آرام کا ذرا بھی خیال نہ رکھتے اپنی بیٹیوں کو مار ڈالتے۔ اپنی ماؤں کو سیڑھیاں ڈالتے اور ہر طرح کی بے حیائی کا ظلم خستیا کرتے تھے۔ جب یہ ضلع انگریزوں کے زیرِ ناز آیا تو ان کے مسلح دستے ملک میں پھرا کرتے اور دروں پر مقیم رہتے تھے کہی ایک سرکاری ملازم کاٹے گئے اور قیدی رہا کئے گئے تمام شاہراہوں میں ذرا بھی سلامتی نہ تھی۔ کپتان ہال نے جو گورنمنٹ کا بجٹ تھا۔ میواڑ کی ایک جھٹ بنائی۔ تربیت پذیر ہو کر یہ بڑے عمدہ اور وفادار سپاہی ثابت ہوئے اور انہیں کے ذریعے چوروں کے دستے مطیع کئے گئے۔

میواڑ ہمیشہ عدل کا خیال رکھا کرتے تھے۔ یا تو مخالف طرفین اپنے رشتہ داروں کی شہ پر تلوار چلایا کرتے اور یوں نسبت بہ نسبت ان میں غنی لڑائیاں مروج ہو جاتیں یا مجرم کو کہا جاتا کہ جلتے تیل میں ہاتھ ڈال کر یا گرم لوہے کو ہاتھ میں پکڑ کر اپنی بیگناہی کا ثبوت دے۔ کپتان ہال نے اعلیٰ قسم کے جرموں کے سوا اور سب کے لئے پنچایت کا طریق جاری کیا۔

لیکن لوگوں کی خاص صلاح اور تہذیب زراعت سے ہوئی۔ مملکت میں کپتان ڈکسن کپتان ہال کا جانشین ہوا۔ اب تک زمین کی زراعت کرنا ایسا مشکل تھا کہ کوئی شخص بھی اسے قبضے میں رکھنے کی پرواہ نہیں کرتا تھا۔ بارش کا کچھ ٹھکانا نہ تھا اور پہاڑی ملک میں بغیر مصنوعی طریق روک پانی جلدی بہہ جاتا تھا۔ وادیوں پر بند لگانے۔ کوئیں اور تالاب

کھودنے سے پانی مہیا کیا گیا۔ ہر ایک آدمی کو کچھ روپیہ پیشگی دیکر راعت کرنے پر آمادہ کیا گیا۔ کئی ایک چوری پریشہ آدمی دوتلمند
کسان بن گئے اور ملک میں سلامتی اور خوشی منانے لگے۔

ڈکسن کا دوسرا کام سوداگروں کا آباد کرنا تھا۔ اُس نے ایک نیا شہر نکال کر نام تعمیر کیا۔ میواڑوں نے اس کی خوبی کو نہ پہچانا
اور اسی خیال میں رہے کہ ہم ایسی ایسی ایذا رسانیوں اور مصیبتوں کے تابع کئے جائیں گے جن کے ہم عادی نہیں، سوداگروں
کو ہمیشہ بہہ در بہہ تھا کہ ہمیں میواڑ شہر پر حملہ کر کے ہمیں لوٹ نہ لیں۔ اس لئے انہوں نے درخواست کی کہ ان کی حفاظت کے
لئے ایک شہر بنایا جائے۔ ان کی درخواست منظور ہوئی اور شہر کے گرد ایک دیوار بنائی گئی۔ تھوڑے ہی عرصے میں شہر
نیا نگر میں دو ہزار خاندان آباد ہو گئے۔

۱۲۷۷ء میں کپتان ہال نے اطلاع دی کہ میواڑوں نے اپنی مرضی سے زن فروشی اور بچہ کشی کو بالکل ترک کر دیا ہے
اب ملک میں ایسی محافظت ہے کہ میواڑ پہاڑوں کی چوٹیوں اور ڈھلوانوں کو چھو کر جہاں وہ چھپے رہتے تھے اپنے کھیتوں
اور کھوؤں کے ساتھ الگ الگ مکانوں اور جھونپڑیوں میں آباد ہوئے ہیں۔ ان کے ہنستے اور بصاحت چہرے اور ان کی
عمدہ حالت ان کی اقبال مندی کا اظہار کرتی ہے۔

ہندوستان کے لئے وہ کینسا ہی مبارک دن ہو گا جب یہاں کے زمیندار اپنی رعیت کی بہتری و بہبودی اسی روح
میں چاہیں اور ڈھونڈیں جن سے انگریزی افسر جن کے ذمے میواڑ کا انتظام تھا متحرک ہوئے۔

چتوڑ کی خوب صورت پدنی

اودے پور یا میواڑ ایک راجپوت ریاست ہے جو انجیر مہر واڑہ کے جنوب میں واقع ہے۔ یہاں کا سورج منی خاندان
بزرگ نسل سے ہونے کے سبب سے راجپوت سرداروں میں اعلیٰ رتبہ رکھتا ہے۔ ہندوؤں کا عقائد یہ کہ رانا رام کا جائے نشین
ہے ہندوستان کی کسی ریاست نے بھی مسلمانوں کا ایسا بہادانہ اور دیرپا مقابلہ نہیں کیا۔ یہہ خاندان اس بات پر فخر کرتا ہے
کہ ہم نے اپنی لڑکی کو کسی مسلمان شہنشاہ کے نکاح میں نہیں دیا۔ ایک رانا اور اس کی خوب صورت بیوی کی نسبت یہہ حکایت مشہور ہے
علاء الدین خلجی پہلا مسلمان تھا جس نے دکن پر ۱۲۹۷ء میں حملہ کیا۔ بھیم سی رانا چتوڑ کی بیوی پدنی کے حسن
کا شہرہ سنکر علاؤ الدین نے اسے اس کے خاوند سے طلب کیا۔ رانا بڑی مصیبت میں مبتلا تھا کیونکہ جب اس نے اپنی بیوی دینے
سے انکار کیا تو علاؤ الدین چتوڑ کے محاصرے کے لئے ایک بڑا لشکر لے آیا۔ لیکن گو بہر مقصد ہاتھ نہ آیا۔ پھر اس نے پدنی کو صرف
آئینے ہی میں دیکھنے کی درخواست کی۔ رانا نے منظور کر لیا اور علاؤ الدین کے لشکر تک اس کے ہمراہ آیا۔ مکار دغا باز علاؤ الدین
نے موقع پا کر رانا کو قید کر لیا اور اسے دھکی دی اگر تو اپنی بیوی میرے حوالے نہ کریگا تو تجھے جان سے مار ڈالو گا۔ جب پدنی
کو خبر ہوئی تو اس نے کہا کہ میں جا کر اس کی بیوی بنو گی اور اپنے خاوند کو بچاؤں گی۔ پھر اسے لشکر کا ہاتھ لیا اور سورما بہادری

کو زانہ لباس پہنا کر اپنے ہمراہ لیتی گئی۔ علاؤ الدین نے بدین خیال کہ یہ سب اسکی خادمہ ہیں انہیں کمپو میں داخل ہونے کی اجازت دی۔ جب یہ سوار اندر داخل ہوئے رانا کو جو اپنی بیوی سے الوداعی ملاقات کرنے آیا تھا چٹھرا کر اسے بدینی سمیت تیز رفتار گھوڑوں پر بٹھا کر واپس چوڑے آئے مایوس شاہنشاہ اور بھی بڑی فوج لیکر پھر چوڑاں پہنچا رانا بچا رہ پھر بڑی مشکلوں میں گرفتار ہوا۔ اور ایک رات اسنے خواب میں دیکھا کہ کسی نے اسے آنکر کہا ”جب تک شاہی خاندان کے بارہ آدمی قتل نہ کئے جائیں تمام شہر تباہ ہو جائیگا۔“ اسکے بارہ بہادر بیٹے تھے جنہوں نے اپنے باپ اور شہر کی خاطر جان دینا منظور کیا۔ ہر روز ایک بیٹا مارا جاتا تھا۔ یہاں تک کہ صرف ایک باقی رہ گیا یہہ رانا کا چہیتا بیٹا تھا اسنے اسے قتل کرنے دیا اور اسے کہا کہ ”جا بھاگ جائیں تیرے برے اپنی جان دوں گا“ *

راجپوتوں میں ایک بڑی خوفناک رسم تھی کہ جب دشمنوں پر فتح حاصل نہ کر سکتے۔ تو پہلے اپنی بیوی بچوں کو مار ڈالتے اور پھر آپ جنگ گاہ میں ٹھکر جان دیتے تھے۔ چوڑاں میں کئی ایک بڑی بڑی عاریں تھیں رانا نے حکم دیا کہ ان غاروں میں بڑی آگ جلائی جائے اور پھر ان میں سب غارتوں کو جن کی تعداد ہزاروں ہی تھی بدینی سمیت بھیج دیا۔ غاروں کے منہ بند کئے گئے اور بچاری غارتیں بڑی طرح ہلاک ہوئیں۔ بعد اس کے رانا نے اپنے آپ کو مروا ڈالا دروازے کھولے گئے اور سورے اپنے گھوڑوں کے سروں پر اپنے رشتہ دار غارتوں کی کچھ یادگار باندھ کر حریف کے لشکر پر ٹوٹ پڑے اور کھیت ہوئے *

مایوس شاہنشاہ چوڑاں اور بدینی اور دیگر خوبصورت غارتوں کو مردہ پا کر بڑا غلامانہ برتاؤ کیا۔ اس دن سے لیکر چند عورتیں قبران ہوئیں آجنگ غاروں کے منہ کبھی کھولے نہیں گئے اور راجپوت انہیں متبرک خیال کرتے ہیں *

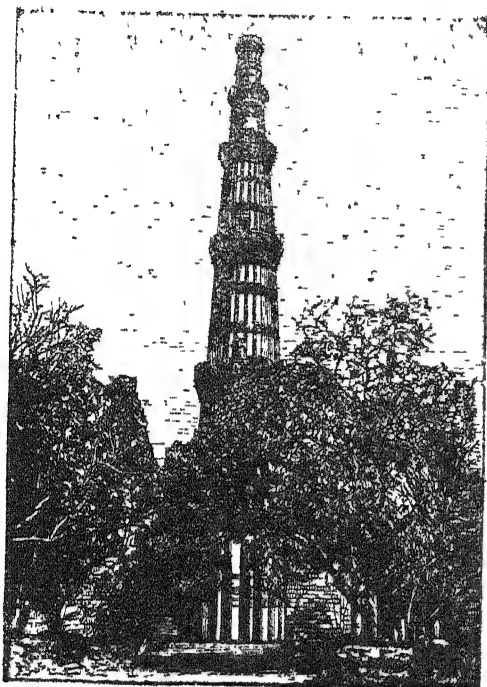
پنجاب

پنجاب۔ (پانچ دریا) آب ہندوستان کا شمال مغربی حصہ ہے یہہ ۱۰۶۰۰۰ مربع میل یعنی ممالک مغربی و شمالی اور اودھ کے قریب برابر ہے۔ شمالی اور مغربی حدیں پہاڑی ہیں لیکن اس صوبے میں ایک بڑا میدان جنوب مغربی کی طرف ڈھلوان ہے۔ یہہ دریائے سندھ اور پانچ دریاؤں سے جو اکٹھے ہو کر اس میں گرتے ہیں سیراب ہوتا ہے۔ یہاں کی آبادی ۲۱..... اور مروجہ زبان پنجابی ہے جو ہندی سے بہت ملتی جلتی ہے۔ ہندی اور اردو یہاں بولی جاتی ہیں اور دریائے سندھ کے پار غاروں کی زبان پشتو ہے *

تاریخ

قدیمی آریا بودو باش کرنے والے ہندوستان میں پنجاب ہی کے راستے داخل ہوئے۔ اہل فارس نے بھی اسکا ایک حصہ

فتح کیا۔ ۳۲۷ء قبل از مسیح اسکندر نے اپنے حملہ کیا اور پورن کو ایک بڑی لڑائی میں شکست دی۔ جب زخمی بادشاہ کو سکندر کے حضور لائے تو اس نے اس سے پوچھا کہ تمہارے ساتھ کیا سلوک کیا جائے۔ پورن نے جواب دیا کہ جیسا بادشاہ بادشاہوں سے کیا کرتے ہیں۔ سکندر اس جواب سے بہت خوش ہوا۔ اور اس کی ساری سلطنت اسے واپس کر دی۔ سکندر کی فوج نے آگے بڑھنے سے انکار کیا۔ اسلئے دیا نے جہلم سے ہو کر افغانستان کے راستے فارس واپس چلا گیا۔ اگلی صدی میں مگدھا کے بدھ راجا اشوک نے پنجاب کو فتح کیا۔

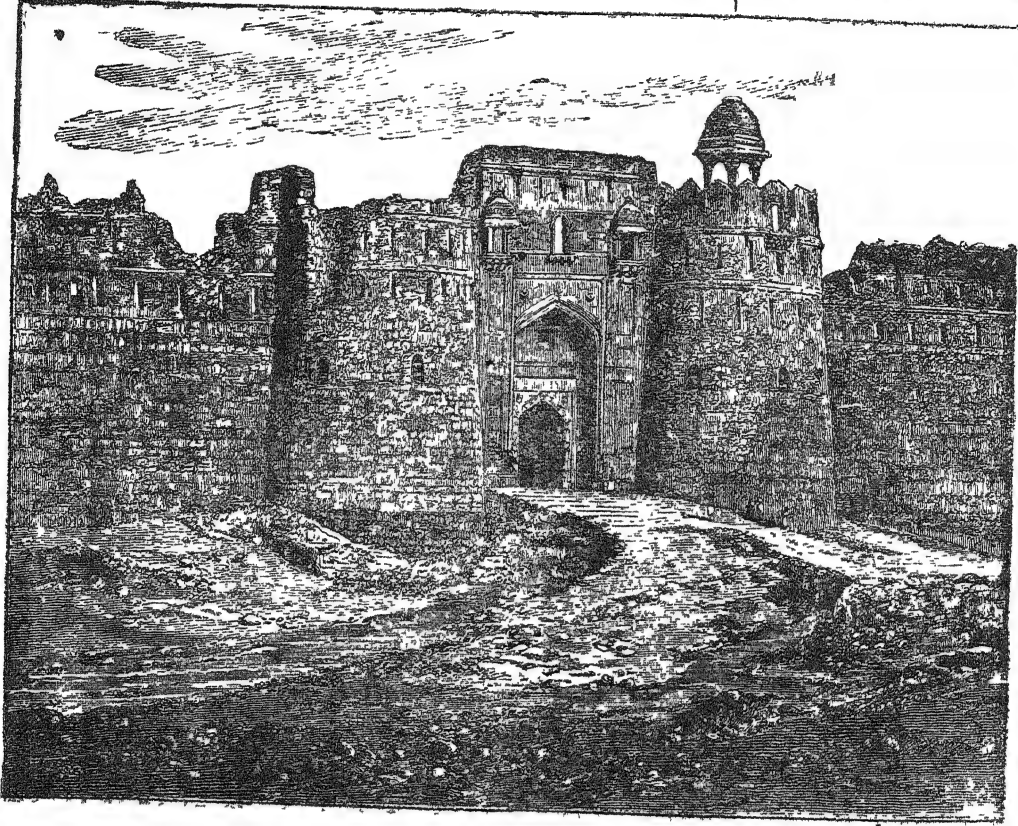


۱۵۵۷ء میں دہلی پنجاب میں ملائی گئی اور اگلے سال پنجاب میں ایک لفٹنٹ گورنر مقرر کیا گیا۔ دہلی سے شمال کی طرف سفر کرتے ہوئے ہم مشہور مشہور شہر و نواح مختصر بیان کرتے ہیں *

دینی

دہلی جمنائے مغربی کنارے پر کلکتہ سے ریل کے راستے ۹۵۴ میل ہے *
تاریخ - دہلی کے چاروں طرف کھنڈرات پائے جاتے ہیں۔ آریاتہذیب کا یہ قیدی صدر مقام ہے۔ دارالخلافہ کوئی نہایت

میں پہلا نام اندراپستھاکا آتا ہے + مہابھارت کے مطابق پانچ پانڈو والی ہستناپور واقع دریائے گنگا - نے اس شہر کی بنیاد رکھی جو بڑھتے بڑھتے بڑی سلطنت بن گیا + کہتے ہیں کہ اس کے بانی پڑھشٹر کی جانشین اُس کی اولاد سے ۳۰ کشتیں ہوئیں + پہلی صدی قبل از مسیح تاریخ میں دہلی کا نام پایا جاتا ہے *

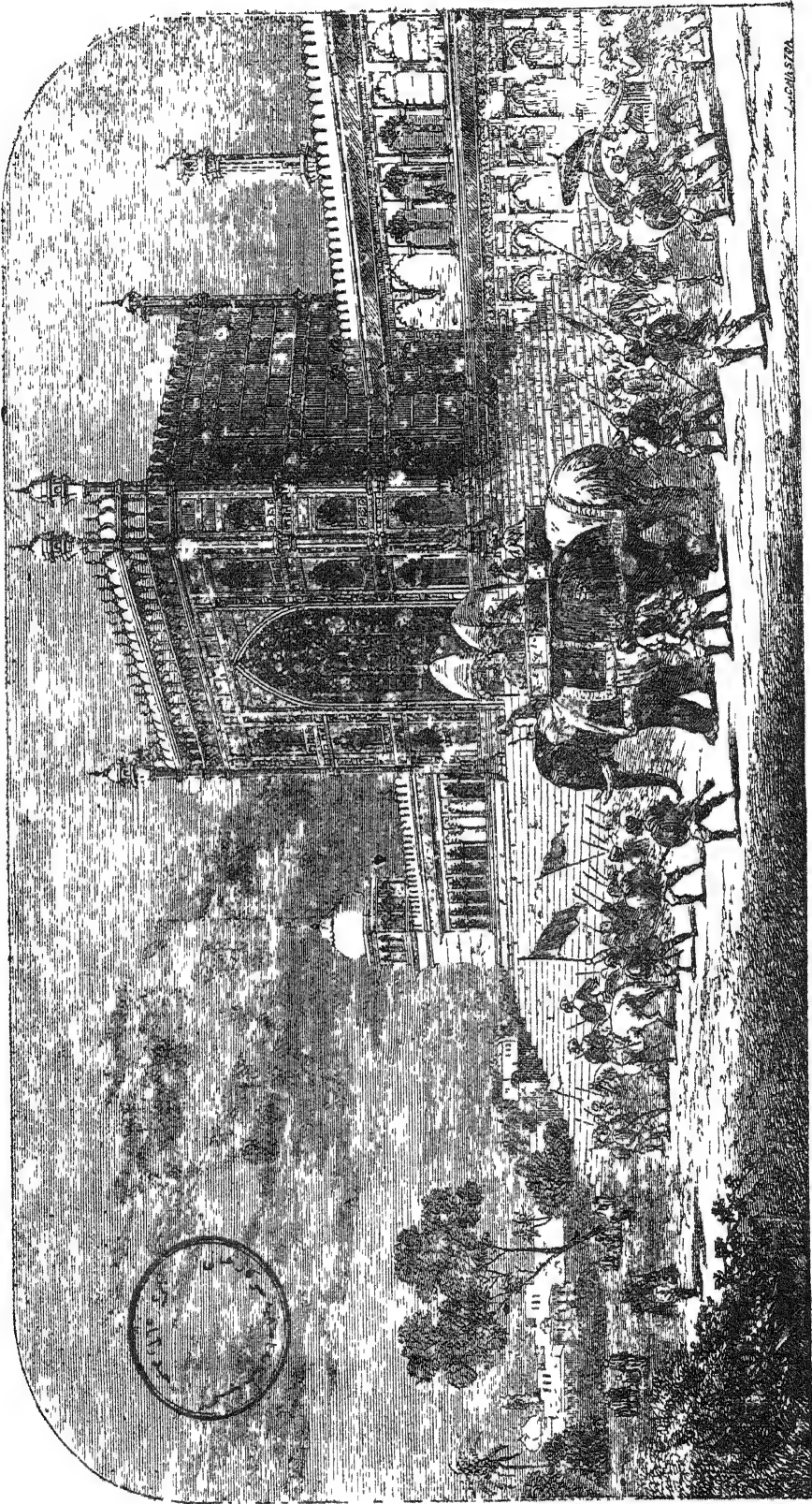


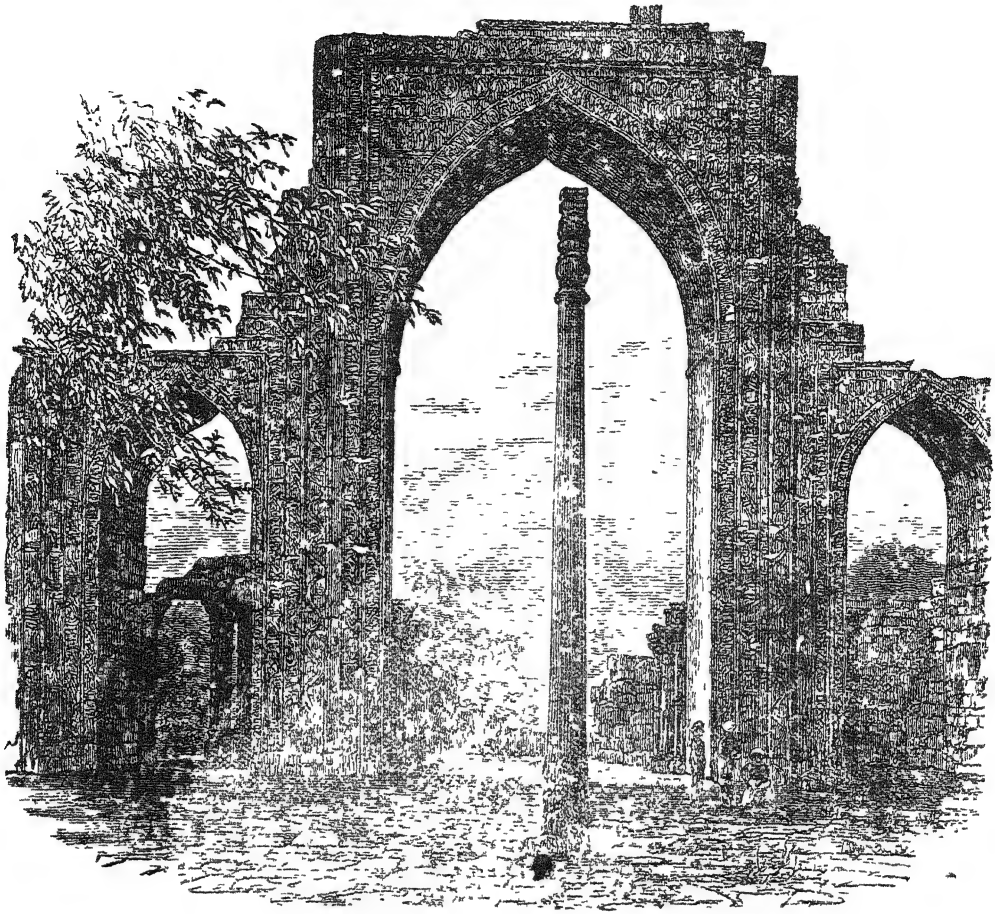
پِلائی دہلی کا دروازہ

بعد میں کئی ایک ہندو خاندان فرمانروا ہوئے - راجا دھاولا نے لوہی کا شہر میدان جو سولہ انچ قطر میں اور ۱۵ فٹ بلند ہے - تعمیر کرایا + ۱۳۰۰ء میں انگ پال نے دہلی کو چند پشٹوں سے بالکل تباہ ہو گئی تھی پھر آباد کیا + لیکن معلوم ہوتا ہے کہ بعد کے راجا قنوج میں رہتے تھے + ۱۱۹۳ء میں محمد غوری نے تھانیسر کی لڑائی میں پرتھوی راج کو شکست دیکر قتل کیا + قطب الدین نے جسے محمد غوری اپنا نائب السلطنت مقرر کر گیا تھا دہلی کو فتح کیا - تب سے یہ شہر محمدی الخلفہ بن گیا - قطب الدین نے جو اصل میں غلام تھا ایک نیا خاندان قائم کیا اور دہلی کی بعض عالی شان عمارتیں - مقبرے وغیرہ اسی کے عہد حکومت میں تعمیر ہوئے - ان میں کا ایک مینارہ ۲۳ فٹ بلند ہے + ۱۳۰۰ء میں ایک زلزلے کے صدمے سے اس کی چوٹی گر گئی - اب یہ شہر سے دس میل جنوب کی طرف ہے *

خاندان تغلق کے بانی غیاث الدین نے ایک نیا دارالخلافہ تغلق آباد نہیل مشرق کی طرف بنایا + اب اس

دہلی کی بڑی مسجد کا دروازہ





راجا بھاواسکا اہرنی مینار واقع دہلی
کے کھنڈرات بھی معدوم ہو گئے ہیں اس کے بیٹے محمد تغلق نے تین بار کوشش کی کہ تمام آبادی کو دیوگری واقع دکن
میں لے جائے *
تیمور کے ہند پر حملہ کی کیفیت یوں مرقوم ہے :-

۷۹۸ء میں تیمور ایک ہڈی ول تاناری لشکر لیکر ہندوستان میں داخل ہوا + دہلی کی دیواروں تلے محمد تغلق
کو شکست دیکر دارالسلطنت میں داخل ہوا + پانچ دنگ قتل عام اور لوٹ کی اجازت رہی اور انہیں دنوں تیمور نے اپنے
افسر و فوجی صاف دی + سڑکوں میں لاشوں کا اتنا بڑا انبار لگ گیا کہ راہ چلنا بھی مشکل تھا بہت لوگ جان بچا کر
پُرانی دہلی بھاگ گئے یورخ لکھتے ہیں کہ تیمور کے بیٹوں نے انجلیاں بھی چھپا کیا اور ان بے دینوں کی روحوں کو دوزخ
میں پہنچایا۔ ان کی کھوپریوں سے ایک مینار بنوایا اور ان کی لاشوں کو ہوائی پرندوں اور جنگلی درندوں کے حوالے کیا گیا
کشت و خون اور تباہی کبھی سننے میں نہیں آئی + تیموری لشکر نے پھر میرٹھ پر ہاتھ صاف کیا۔ وہی محمد دی یورخ

لکھتا ہے ”یان کے بے ایمانوں کو زندہ جلادیا۔ اُن کی بیویوں اور بال بچوں کو غلام بنایا۔ شہر کو آگ لگا دی۔ دیواروں کو گرا دیا اور تھوڑی سی دیر میں یہ شہر خاک تر کا ڈھیر بن گیا“ *

۱۵۲۶ء میں تاج محل نے جوئی مور کی نسل سے چھٹوان تخت نشین تھا۔ ابراہم لودھی کو یانی پت میں شکست دی۔ دہلی میں داخل ہوا اور اگرہ کو اپنا دارالسلطنت مقرر کیا۔ اسکا بیٹا ہمایون دہلی چلا آیا۔ جہاں اسکا مقبرہ واں کی عالیشان عمارتوں میں سے سب سے بڑا ہے۔ اکبر اور جہانگیر عموماً اگرہ۔ لاہور یا اجیر میں رہتے تھے۔ شاہ جہان نے دہلی کو اُسکی موجودہ حالت میں بنوایا اور اُس کے ارد گرد شہر پناہ و قلعہ بندی بھی بنوائی۔ محل۔ جامعہ مسجد یا بڑی مسجد بھی اُسی نے بنوائی تھی *

۱۵۳۹ء میں نادر شاہ نے شاہ مخلیہ کو شکست دی اور دہلی میں داخل ہوا۔ دو دن بعد یہ افواہ اُتر گئی کہ نادر شاہ مر گیا ہے۔ اس لئے تمام لوگ فارسیوں کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے۔ نادر شاہ نے بڑے بازار میں کھڑے ہو کر قتل عام کا حکم دیا۔ اور ایک ہی دو پہر تک قریباً ۳۰۰۰ مرد۔ عورتیں اور بچے تہ تیغ ہوئے + ۵۸ دنوں تک شہر میں لوٹ ہوتی رہی۔ جو لوٹ کا مال کہ نادر اپنے ساتھ لے گیا اسکا ۹ سے ۳۰ کروڑ تک تخمینہ لگایا جاتا ہے + اس میں مشہور تخت طاؤس بھی شامل ہے *

گذشتہ صدی کے ۱۲ برسوں میں افغانوں کے ہندوستان پر پانچ بڑے حملے ہوئے۔ دہلی بھر میں ایسی خونریزی اور ظلم کبھی نہیں ہوا جیسا ان حملوں کے دوران میں کیا گیا + ایک حملے کے وقت دہلی نے اپنے دروازے کھول دیئے اور افغانوں کی جہانوں سی آؤ بھگت کی۔ کئی ایک ہفتوں تک اہل شہر کے ساتھ بڑی بڑی سختیاں اور تہذیب و زجوا یک وحشی قوم مغلوب دشمن کے ساتھ کر سکتی ہے۔ کئے گئے اس اثنائ میں افغان سوار بڑے بڑے شہروں سے لیکر چھوٹی چھوٹی جہونپٹروں میں پھر اور لوگوں کو لوٹے اور قتل و تباہ کرتے رہے + ہندوؤں کی مقدس جگہوں کو لوٹنے اور مندروں کے پجارے قابلِ حرم بدلو کے تباہ کرنے میں ان کی خاص خوشی تھی *

۱۸۵۷ء میں مرہٹوں نے اس شہر پر مستقل طور پر قبضہ کیا۔ ۱۸۵۷ء تک جس سال انگریز دہلی میں داخل ہوئے شاہ مخلیہ بندھیا کے ہاتھوں قید رہا *

پچاس سال تک دہلی پھر امن و امان سے رہی۔ ماہ مئی ۱۸۵۷ء میں میرٹھ کے باغی شہر میں داخل ہوئے۔ اور انگریز مردوں عورتوں اور بچوں کو قتل عام کیا۔ دو تین مہینوں میں شہر پھر لیا گیا اور شاہنشاہ جن نے باغیوں کا ساتھ دیا تھا رنگوں میں جلا وطن کیا گیا۔ ۱۸۵۷ء میں ملکہ وکٹوریہ نے دہلی میں قیصر ہندو کا اعلان دیا *

شہر۔ دہلی شہر کی عمارتیں عموماً اینٹوں سے خوب بنی ہوئی ہیں۔ چھوٹے بازار بڑے تنگ اور ٹیرھے ہیں۔ بڑے بازار بڑے خوش قطع کے ہیں۔ چاندنی چوک کی تصویر جسکی وسط میں درختوں کی قطاریں ہیں اگلے صفحے پر دی جاتی ہے * محل جواب قلعہ کو ایک سی عالیشان عمارت ہے + دیوان خاص کے اندر بڑا ہی عمدہ اور اعلیٰ درجے کا کام کیا

ہوا ہے چھت کے گرد یہ عبارت کندہ ہے :-

اگر فردوس بر روئے زمین آست

ہمین است و ہمین است و ہمین آست

پر یہ اُٹکے لئے تو جیاں رہتے تھے بہشت ثابت نہیں ہوا !

بڑے صیجد ہندوستان کی عالیشان عمارتوں

میں سے ہے۔ اس کی سپریمین بڑی خوبصورت ہیں

اندرون نشوں چھتوں کمروں میں تمام سفید سنگ مرمر

ہی لگا ہوا ہے *

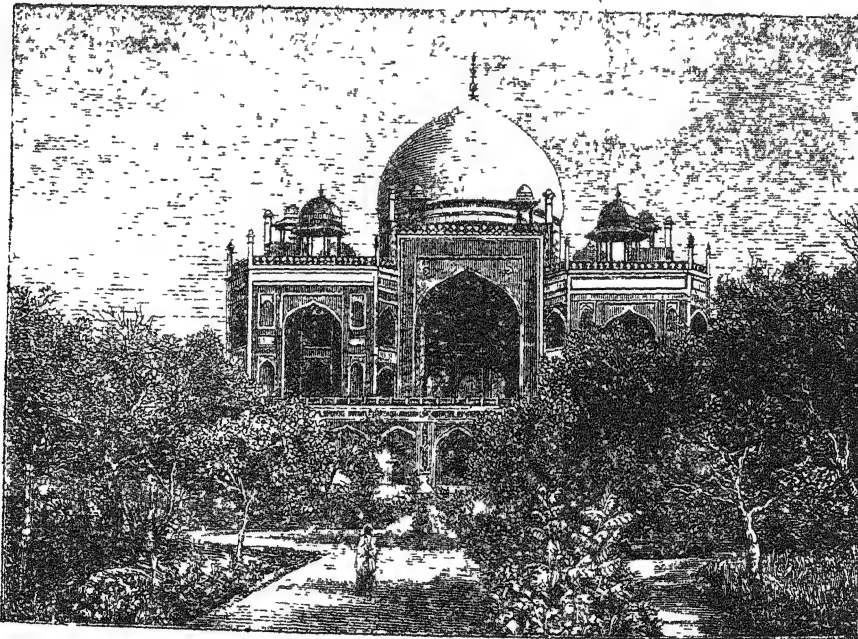
ہمایون کا مقبرہ جو شہر سے دو میل کے فاصلہ

پر ہے بھر بھرے پتھر کی خوبصورت عمارت ہے اور اس کے

اندرون مرمر لگا ہوا ہے + یہ تاج کی طرح ایک باغ میں

واقع ہے قبر مرع شکل کی ہے اور سفید سنگ مرمر کا گنبد عین وسط میں ہے *

چاندنی چوک دہلی



ہمایون کا مقبرہ

دہلی کی آبادی ۱۹۳۰ء میں ۹۳۰۰۰ تھی۔ یہ پنجاب کا سب سے بڑا شہر ہے۔ ایسٹ انڈین ریلوے ویا گئے جمن

پرائیک آہنی پل کے رستے داخل ہوتی ہے۔ آٹھویں ریل کی سٹرکیں دہلی میں اتصال کرتی ہیں۔ یاں کی بے خاص اشیاء ساخت چاندی۔ سونے۔ اور چھوٹی زر دوزی کا کام ہے۔ دربار منلیہ کے تبادو بونے سے اس کام میں بڑی کمی پیدا ہو گئی لیکن ہنٹ کل الوجوہ سنی ہے۔

پنجاب میں سفر

پانی پت۔ دہلی کے شمال میں قریباً ساٹھ میل کے فاصلہ پر ایک بڑا پرانا شہر ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ شہر ٹاٹ یا پل استھیا تھا جو بودھ شتر نے درود تھا سے شرط صلح کرنے کے لئے طلب کیا۔ زمانہ حال ہی میں پانی پت کے میدانوں پر انہی آہنی پل شہر لڑائیاں ہوئی ہیں جنہوں نے شمالی ہنٹ کی قیمت پر گویا مہر لگا دی ہے۔

تھانڈیسر پانی پت کے شمال مغرب میں ۲۵ میل دریاے سرسوتی کے کنارے واقع ہے۔ جہاں بھارت کی روایتوں کے متعلق یہہ ہندوستان بھر میں پرانا شہر ہے کہتے ہیں کہ اس کے ساتھ ہی کو چھتر کا میدان واقع ہے۔ اس نام میں محمود غزنوی نے اس پر قبضہ کر کے اسے خوب ہی لوٹا۔ جاتری اسکے ایک مقدس تالاب میں اشنان کرنے آتے ہیں۔ چاندگر میں کے وقت تمام تالابوں کے پانی تھانڈیسر کے اس تالاب کے پانی سے ملتے ہیں۔ اس لئے جو کوئی ایسے وقت میں اشنان کرے وہ اپنے تمام گناہوں

اور ناپاکیوں سے رہائی پاتا ہے۔

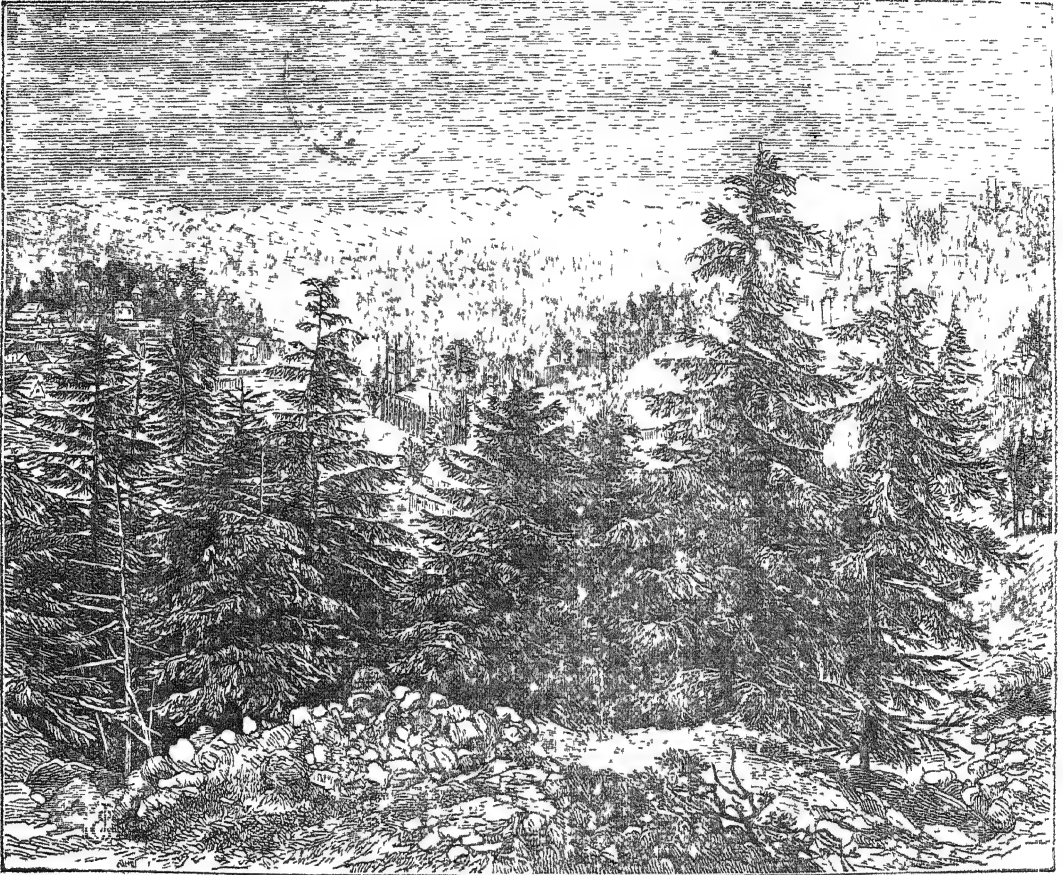
شملہ جاکینگ پانی سٹک
انبالہ۔ دہلی سے ریل کے رستے ۱۳۱ میل پر ایک بڑا فوجی مقام ہے۔ ۱۹۲۳ء میں یہ سرکار انگلشیہ کے قبضے میں آیا۔ اسی مقام سے لوگ عموماً شملہ جاتے ہیں۔ کالکا جو پہاڑ کے دامن میں واقع ہے ۷۷ میل کے فاصلہ پر ہے۔ اور آب پانک سیدھی ریل جاتی ہے۔ پہلے گھوڑوں کی ڈاک کا رواج تھا۔

شملہ

شملہ پانی سٹک کے رستے کالکا سے ۱۱۱ میل ہے۔ لیکن اس کی بلندی صرف اسی قدر ہے کہ گھوڑے یا ڈوہلی میں سفر کر سکتے ہیں۔ نئی سٹک پر جو ۷۷ میل ہے دو گھوڑے ملکی گاڑی جسے ٹانگا کہتے لے جاسکتے ہیں۔



ایک جوان انگریز افسر نے شملہ میں رہنے کا پہلا مکان ۱۸۱۹ء میں بنوایا۔ یا لکڑی اور سرکنڈے کی جھونپڑی تھا۔ دیگر افسروں نے بھی دیکھا دیکھی مکان بنوائے۔ گلاڈ آہ ہسپتال نے ۱۸۳۷ء میں موسم گریا میں بس کر کیا۔ ستر جان گلاڈسن نے ۱۸۶۴ء کے وقت سے شملہ علی طور پر گورنمنٹ آف انڈیا کا موسم گریا کا دارالخلافہ چلا آیا ہے، وائس ریکل کالج جو ابھی تھوڑے ہی برس گزرے تو کیک گیا ایک بڑی عالیشان عمارت ہے۔



شملہ

شملہ سمندر سے ... ۷۰۰۰ فٹ بلند ہے۔ ماہ جون اور جولائی میں یہ بہ مطلوب اور دھندلا رہتا ہے۔ برفانی سلسلہ شملہ سے بڑا خوبصورت نظر آتا ہے۔ لیکن انکا عمدہ نظارہ ساتھ کے کسی پہاڑ سے ملتا ہے۔ شملہ سے پھر امبالہ واپس آنکھ ہم ریل میں شمال مغرب کی طرف سفر کرتے ہیں۔ اس راہ میں پہلی مشہور جگہ لودیا کا ٹھکانہ ہے۔ جو دریائے ستلج کے قریب واقع ہے اور پٹی شالوں کی ساخت کے لئے مشہور ہے۔ سکھوں کی پہلی لڑائی سے پیشتر یہ سلطنت انگلشیہ کا حصہ ہی مقام تھا۔ اسکے گرد نواح میں انگریزوں اور سکھوں کے مابین بڑی خونخوار لڑائیاں واقع ہوئیں۔ لودیہانہ سے

۳۲ میل پرے جاکند ہر ایک فوجی مقام ہے اور جاکند ہر سے ۵۲ میل پرے سکھوں کے خیال میں تبرک شہر امرتسر واقع ہے *

سیکھ

اب سیکھوں کا جو کچھ برس گذرے پنجاب کی فرمانروا قوم تھی مختصر سا حال لکھا جاتا ہے :-
لفظ سیکھ کے جو مشیاء بگاڑا گیا ہے۔ معنی چیلے کے ہیں۔ یہ لفظ اپنی قوم کے گردوں یا استادوں سے نزدیک
رابطے اور میل کا اظہار کیا کرتا تھا *

اس فرقے کا بانی نانک بمقام لاہور ۱۴۶۹ء میں پیدا ہوا۔ اسکی تعلیم کی بنیاد مہندو مصلح کبیر پر قائم تھی۔ نانک
کا خیال تھا کہ ہندوؤں اور مسلمانوں کو ایک ہی خدا کے ایمان پر باہم ملائے لیکن نانک کا مذہب خدا کی وحدانیت پر نہ تھا۔ بلکہ وہ
مہمہ اوست تھا اسنے تعلیم دی کہ فقط ہر کے نام دہرائے ہی سے مکتی (نجات) مل سکتی تھی *

نانک نے برالمنیا چوراسفکیا۔ کہتے ہیں کہ وہ ہوا میں اڑ سکتا تھا اور کسی جگہ جانا نہ چاہتا تو اسے اپنی طرف بلا سکتا تھا ایک
پھر روایت میں لکھا ہے کہ اسنے مکہ کا بھی حج کیا۔ ایک دفعہ لوگوں نے اسے کعبہ کی طرف پاؤں کرنے کی وجہ سے ملامت کی تو اسنے
جواب دیا کہ بھلا میں کس طرف پاؤں کروں کہ کسی کی بیعتی نہ ہو کیونکہ خدا تو ہر جگہ اور ہر طرف ہے *

نانک نے ۳۹ء میں ۷۰ سال کی عمر میں وفات پائی۔ دسویں گرو گوہند نے سکھوں کو ایک جگہ فرقہ بنا دیا۔ اسنے
اپنے پیروں میں ذات پات کی رسم کو دور کیا اور یہہ رواج ڈالا کہ وہ اپنے نامونیکے بچے سنگھ (شیر) کا لفظ لگائیں۔ لمبے بال رکھیں تلو
اپنے ہمراہ لئے ہیں اور کچھ پہنیں سکھوں کی زندگی کا زیادہ حصہ جنگ میں گذرا اور آخر کار وہ مقتول ہوا اپنہ میں اسکے نام پر
ایک مندر ہے گوہند نے اپنا جانشین مقرر کرنے سے انکار کیا اور کہا: میرے بعد تم ہر کہیں گرتھ صاحب کو اپنا گرو مانو گے
اور جو کچھ تم مانگو گے وہ تم پر ظاہر کریگا۔ تھوڑے برس گذرے کہ پروفیسر ٹریپ صاحب نے رادی گرتھ کا انگریزی ترجمہ کیا
ان کے خیال میں یہہ کتاب ”بڑی بے ربط اور مغر تھکانے والی ہے۔ چند باتیں اور خیالات جو اس میں پائے جاتے ہیں مختلف
طریقوں میں بار بار دہرائے گئے ہیں۔ یہہ نصیحتوں اور کہاوتوں کا جو نظم میں خوب مجموعہ ہے۔ اور کم از کم ۳۵ مختلف مصنفوں نے
اسے لکھا ہے۔ ان میں سے دس کا پیشہ ہی مدح خوانی تھا اور یہہ گرو کی مدح و ثنا کرنے کے لئے ملازم رکھے گئے تھے“ *

سیکھ بڑے نازاں میں کہ تم بت پرستی کے مخالف ہیں لیکن وہ اپنی کتاب مقدس کو بت کی منزلت دیتے اور اس کی ویسی
ہی پرستش کرتے ہیں جیسے ہندو اپنے بتوں کی۔ اسے کپڑے پہناتے۔ سجاتے۔ اسے پنچھا بھلتے۔ رات کے وقت اسے بستر پر
لٹاتے اور اسکے ساتھ وہی برتاو کرتے ہیں جو کشن کے بتوں کے ساتھ کیا جاتا ہے۔ (از تصنیف شہر موئیر ویس)

سیکھ اب ذات کی زنجیروں سے بھی جکڑے گئے ہیں اور عموماً ہندوؤں کی رسومات کی پابندی بھی کرتے ہیں۔ بعض قدیمی

تو ہمت مثلاً گائے کو الہی قدسیت (پوترتائی) دینے میں تو وہ عام ہندوؤں سے بھی بڑھ چڑھ کر ہیں۔ ایک وقت پنجاب میں گائے کا مارنا لڑکی مارنے کی نسبت زیادہ بھاری جرم سمجھا جاتا اور سزائے موت دی جاتی تھی۔ اس کی وجہ محض مسلمانوں سے مخالفت تھی کیونکہ جب کبھی وہ کوئی ہندو کا ضلع فتح کرتے تو اپنی فتح منانے اور ہندو توہمات سے اپنی دلی نفرت کا اظہار کرنے کے لئے گائیں فوج کیا کرتے تھے۔ سیکھ جب کبھی اسے ہونکتا مسجدوں میں سو فوج کرنے سے اپنا بدلا نکالا کرتے تھے۔ ناناگ نے سیکھوں اور مسلمانوں کو باہم ملانا چاہا۔ لیکن اب ان دونوں کے درمیان سخت کینہ ہے۔

سیکھ شراب تو پی سکتے ہیں۔ لیکن انہیں تمباکو پینے کی سخت ممانعت ہے۔ تمباکو کے استعمال سے انہوں نے جو کوئی نیکیاں کی ہوں۔ سب ضائع ہو جاتی ہیں۔

سیکھوں میں اکالیا نام ایک پرچوش متعصب فرقہ ہے۔ یہ ایک ایسے خدا کے معتقد ہیں جو بے پایاں ہیں۔ جسکا نہ کوئی شروع ہے نہ آخر۔ وہ لمبی اونچی پگڑیاں باندھتے اور ان میں لوہے کے چکر رکھتے ہیں۔ وہ اپنے مذہب کے مخالفوں کو قتل کرنا حبانہ رکھتے ہیں۔

سیکھ قبیلہ الاکھ کے ہیں۔ انگلیزوں کا ہندوستان میں کسی اور ایسی بہادر قوم سے سامنا نہیں پڑا۔ لیکن اب وہ سرکار انگلشیہ کی بری وفادار رعایا ہیں۔ غدر کے موقع پر انہوں نے بری خدمت کی۔

امرت سر

امرت سر جو پنجاب میں سوائے لاہور کے سب سے بڑا شہر ہے۔ دیپائے راوی اور بیاس کے بائیں واقع ہے۔ سیکھوں کے چوتھے گروں آفداس نے ایک جگہ پر جو شاہنشاہ اکبر نے اسے عطا کی شہر امرت سر کی بنیاد رکھی۔ اسے ایک پوتر تالاب بھی کھدوایا جس سے یہ شہر اپنا نام اخذ کرتا ہے۔ یعنی حیات ابدی کا تالاب اور اس میں ایک مندر بنوانا بھی شروع کیا جو اس کے بیٹے نے ختم کیا۔ ۱۶۲۷ء میں احمد شاہ افغان نے سیکھوں کو بالکل تباہ کر ڈالا۔ اسے شہر امرت کو تباہ کر دیا۔ مندر کو باروت سے اڑا دیا۔ پوتر تالاب کو مٹی سے بھر دیا۔ اور گائے فوج کرنے سے پوتر جگہ کو ناپاک کر دیا۔ تھوڑی مدت بعد تباہ شدہ مندر پھر بحال کیا گیا۔ ۱۸۱۷ء میں رنجیت سنگھ نے امرتسر پر قبضہ کیا۔ اس نے اس مندر پر بڑا روپیہ لگایا اور گٹ کی ہوئی تانے کی چھت بنوائی۔ اس لیے یہ مندر گولڈن ٹمپل (سنہری مندر) کے نام سے مشہور ہے۔ شہر کے باہر قلعہ گوہند گدھ بھی اسی نے بنوایا۔

تاج کی طرح مندر (دربار صاحب) کا تجلہ حصہ سنگ مرمر کا ہے اور کہیں کہیں قیمتی پتھروں پر سونا چاندی بھی جڑا ہے۔ زمینی فرش پر ایک محراب دار بڑا کمرہ ہے اور چھت کے اندر کی طرف بیٹھار چھوٹے چھوٹے شیشے لگے ہوئے اور دیواروں پر بڑے خوبصورت نقش و نگار کئے ہوئے ہیں۔

اندر خاص دروازے کے سامنے بڑا گڑھی۔ گرتھ صاحب کو سامنے رکھ کر بیٹھا ہے، گڑھی اور اُس کے مددگار راک کے باجون کے ساتھ گرتھ صاحب کا کرپڑے ہیں۔ مرد اور عورتیں اندر آ کر اپنے نذرانے پیش کرتے اور گرتھ کے سامنے زمین پر سجدہ کرتے ہیں۔

آمرتسر کے بازار عموماً تنگ اور ٹیڑھے ہیں۔ لیکن تھوڑے برسوں سے بڑی ترقی و صلاح ہوئی ہے۔ یان کی خاص شاہرہ ساخت کشمیریوں کے شال میں آمرتسر تجارت کے لئے بھی مشہور ہے۔ یانتک کہ اسے پنجاب کا تجارتی دار الخلافہ کہتے ہیں۔ نئی عمارتوں میں سے الگزنڈر اسکول کی عمارت بڑی عالیشان ہے۔ آمرتسر کے باغات۔ رام باغ۔ نیکلس پارک و ایچنس پارک فیضی باغ جن میں ہماری فیض و کثوریات کے پورے قد کی شکل امریکہ کی ساخت قابل دید ہے پنجاب میں لٹانی ہیں کہتے ہیں کہ دنیا بھر میں آمرتسر جیسے لکاٹ کہیں نہیں ہوتے۔

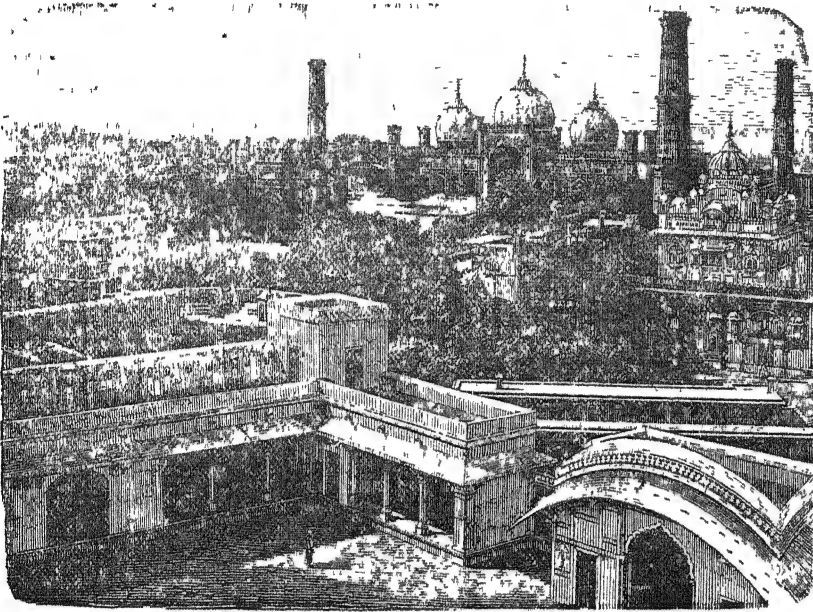
لاہور

پنجاب کا دار الخلافہ لاہور

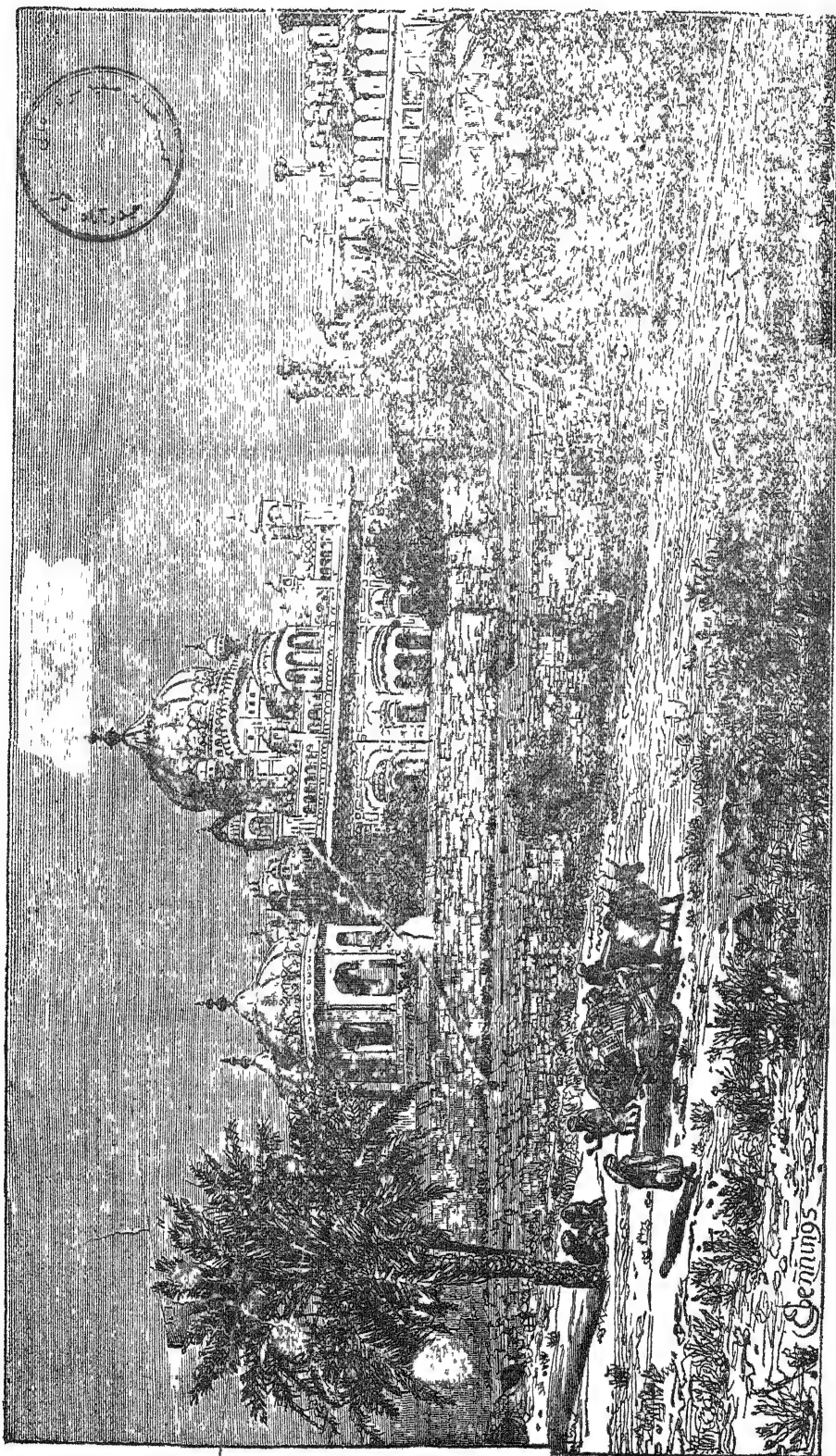
آمرتسر سے ۳۲ اور دریائے راوی سے قریب امیل کے فاصلہ پر ہے اس میں بڑے بڑے انقلاب اور تبدیلیاں واقع ہوئی ہیں سو برس تک مسلمانوں کے حملوں کے خلاف یہہ پشت پناہ بن رہا لیکن دسویں صدی کے آخرین سنگتیں سلطان عثمانی نے جینال والی لاہور کو شکست دی جینال

لاہور

میاؤں ہو کر جل مرا۔ پھر لاہور خاندان عثمانی کا دار الخلافہ بن گیا۔ اور بعد میں بھی سلطنت مغلیہ کے عہد میں یاں عموماً بادشاہ مقیم رہتے رہے۔ اکبر جہانگیر۔ شاہجہان اور اورنگ زیب سب نے ہیشمار عمارتوں سے اسے زینت دی۔ مثلاً قلعہ ثمن ریح۔ بادشاہی مسجد۔ وزیر خاں مسجد۔ سنہری مسجد۔ شاہ لما باغ۔ جہانگیر کا مقبرہ جو شاہدرہ میں واقع ہے قابل دیدن وغیرہ وغیرہ ایک دوسرے بعد حملہ آوروں کے تانتے سے مغلوں کا یہہ عالیشان شہر گھنڈرات کا ایک ڈھیر بن گیا۔ اور آسکی ٹوٹی پھوٹی دیواروں کے اندر چند مکان اور کھول کے قلعے ہی رہ گئے۔ حالانکہ باہر ٹوٹا مچھوٹا ہے یہ آس جگہ کا پتا دیتا



لاہور کا محل



تھا جہاں پرائس وار الحٹلافہ کے ارد گرد مکان اور بستیں یا پوئیں کہئے کہ شہر ہی آباد تھا۔ بخت سنگھ کی حکومت میں لاہور سے سر سے آباد ہوئے۔ اس نے مسلمانوں کے مقبروں سے پتھر وغیرہ اتر واکر اتر سر کے دربار صاحب میں بھج دیئے۔ بخت سنگھ کی سادہ سبکوں کی خاص عمارت ہے۔ اس میں ہندو اور محمدی طرز عمارت کا کام ملا جلا پایا جاتا ہے۔ اس کے اندر گرنیٹھ صاحب کی ایک جلد ہے اور اس کے ارد گرد مٹی کے گیارہ چھوٹے چھوٹے ٹیلے ہیں جن میں بخت سنگھ کی گیارہ بیویوں کی لاشیں جو اس کی موت کے وقت ستمی - دفن ہیں *

شہر کے بازار رنگ اوہ ہیں اور ان کے دونوں طرف اونچے اونچے مکان ہیں جن سے شہر بڑا ناقص اور غمگین سا نظر آتا ہے لیکن زمانہ مغل کی ان عمارتیں اس کی کو پورا کر دیتی ہیں + پنجاب یونیورسٹی کالج - ہسپتال اور فونن کرسچن کالج اوہ ریگیشن اوپر چیف کورٹ ان - ان عمارتوں میں سے ہیں جو سکرا انگلشیہ کے عہد میں تعمیر ہوئیں + آبادی ۱۹۷۱ء میں ۱۷۷۰۰۰ تھی

کانگرہ

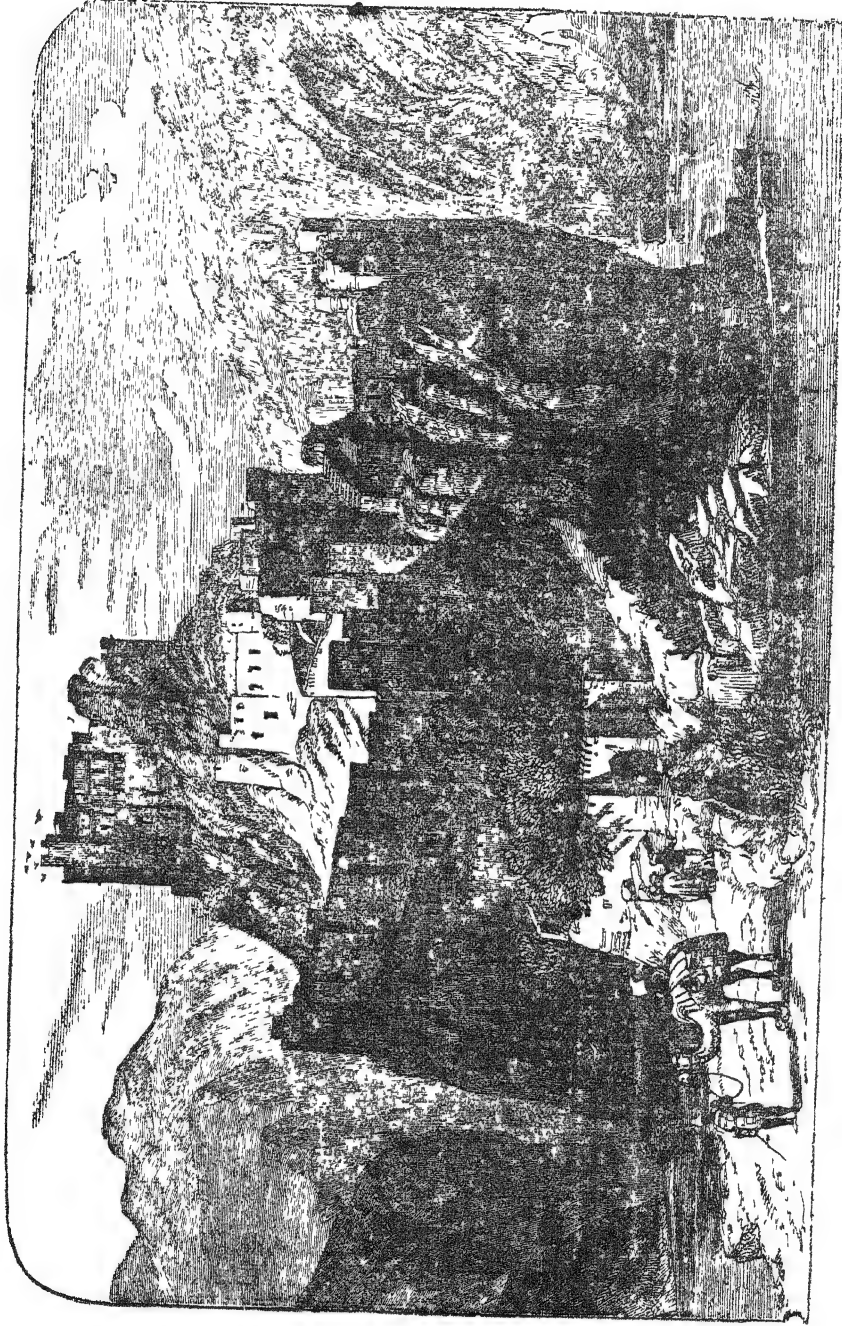
سکاگڈا - ب کے شمال مشرق میں واقع ہے۔ یہ سلسلہ ہمالیہ سے لیکر تبت تک پھنکیتا ہے۔ زمانہ قدیم میں یہہ جالندھر کے راجہ - اس کی سلطنت کا حصہ تھا۔ کانگرہ جو ایک الگ تھلک چٹان پر واقع ہے اس کا خاص قلعہ تھا + کانگرہ کا مشہور مندر بھی اس میں ۹۷۱ء میں محمود غزنوی نے

مگر کوٹ کی دؤکت کا شہرہ سنکر حملہ آور ہوا۔ ہندو راجاؤ کو شہر رشاوہ میں شکست دی۔ قلعہ کانگرہ پر قبضہ کیا اور مندر - نشینوں کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے۔ ۱۷۶۱ء میں شاہ فیروز تعلق نے پھر چڑھا۔ راجا نے اسے قبول کر لی اور اس کا ملک اسے دیا گیا۔ لیکن مسلمانوں نے مندر کو پھر ٹوٹ لیا اور مورت کو مکہ بھیج دیا۔ چلتے اسے پاؤں نہیں * ۱۵۵۱ء میں اکبر نے خود پہاڑ پر چڑھ کر اس کی اور کانگرہ کے قلعے کو توڑ پھونک دیا۔ ضلع کانگرہ اب چار کے لئے ہے *

لاہور تک سفر

لاہور سے سیٹھ دیلا ہے۔ لاہور کو پشاور سے ملاتی ہے۔ لاہور سے ۴۷ میل کے فاصلہ پر ایک چھاؤنی ہے۔ ۵۸ میل پرے آٹکے پر سندھ پہنچتا ہے + دریائے سندھ ہزارے سے ایک تنگ راستے سے ہو کر دفعہ منیل - زیادہ کی چوڑائی میں پھیل جاتا اور کم ایک لکڑی دار جزیروں کو اپنے میں ملا لیتا ہے +

اکٹ پر جہاں یہ سیاہ چٹانوں میں سے گذرتا ہے پھر گھڑ جاتا ہے۔ اور اُنکے نیچے ہی نیلے پانی کی بڑی چوڑی جھیل بن جاتا ہے اور مکھد پھاڑیوں کی تنگ گھاٹیوں سے گذرتے وقت پھر تنگ ہو جاتا ہے *



قلعہ کاکوریا یا گنگوٹ

قلعہ اکٹ ایک بڑی اونچی جگہ پر دریائے سندھ کے اوپر اُن مقام کے عین مجاز میں واقع ہے جہاں دریائے کابل اُس میں ملتا

ہے۔ جائے اتصال سے نیچے کہ آلتیا اور جگلا لیتا نام دوسرا یہ سیٹ کی چٹانوں کے درمیان ایک خطرناک بھنور واقع ہے۔ یہ دونوں چٹان ان دو محلوں کے زام سے مشہور ہیں جو اکبر کے عہد میں ان چوٹیوں سے نیچے گرائے گئے یہل کے پل سے اب دریا کے آریا جانے کے بہت بڑی ہولناکی ہو گئی ہے۔

پشاور

اٹک سے ۴۰ میل کے فاصلے پر پشاور ایک وادی میں جو دریا سے کابل سے سینرا ہوئی واقع ہے۔ وادی کی مغربی طرف درہ خیبر برستی اور مشرقی دریا سے سندھ میں کھلتی ہے + یہہ نملع عموماً پٹھان یا افغان نسل کی آزاد قوموں سے محصور ہے۔ بخوف طوالت ہم اس ضلع کی کئی تاریخیاں نہیں دیتے۔

۱۸۴۱ء میں سکھوں نے دامن پہاڑ تک حملہ کیا۔ لیکن کچھ عرصہ بعد تین طور پر قابض ہو گئے۔ ۱۸۴۲ء میں ضلع مذکور کا رانگلشیہ کے قبضے میں آیا۔

پشاور کے مکانات چھوٹی چھوٹی اینٹوں یا کار سے بنائے جاتے اور ان میں لکڑی کی چوکھٹیں لگائی جاتی ہیں۔ بازار بیڈھنگے اور ٹیر ہے۔ شہر کے ارد گرد خصوصاً چوروں سے بچاؤ کے لئے ایک دس فٹ اونچی مٹی کی دیوار ہے + دیوار کے عین باہر قلعہ یا کلا حصہ کا تھوڑی سی بلندی پر واقع ہے + اس کی پکی اینٹوں کی دیوار ۹۲ فٹ بلند ہے چھاوئی میں جو شہر کے مغرب میں ہے ہمیشہ ایک فوجی دستہ رہتا ہے۔

ضلع مذکور ایک جرم کے لئے بدنام تھا۔ کہتے ہیں کہ سال میں اوسطاً ہر درواہی میں ایک خون ہوتا تھا۔ بہت آدمی اس ضلع کی گئی ہے لیکن چوریاں اور خون بدستور عام ہیں۔

قلعہ جند دودہ خیبر کے دامن میں واقع ہے پشاور سے دس میل کے فاصلے پر ہے۔ یہہ افغان تان کی طرف سرکار رانگلشیہ کا حتمی مقام ہے۔

درہ خیبر ۳۲ میل تک پہاڑیوں میں پیچ کھاتا ہوا ڈھاکا پہنچتا ہے یہہ ایک دریا کی تہ کے اوپر ہے جس میں دفعتاً بڑھ آجایا کرتے ہیں۔ درہ مذکور عموماً تنگ ہے۔ مقام علی مسنجد پر جہاں ایک قلعہ ہے۔ یہہ صرف چالیس فٹ چوڑا ہوتا ہے۔ اور دونوں طرف عمود دار ناقابل گذر پہاڑیاں واقع ہیں۔

درہ خیبر افغان تان سے ہندوستان آنے کا برا شمالی فوجی راستہ ہے۔ ہند میں کئی ایک حملہ آوری راستے آئے افغان بڑے مضبوط اور طاقتور ہوتے ہیں مردوں کے رخسار سے کی ہڈیاں اونچی۔ ناک بڑے اور دھاڑیاں لمبی ہوتی ہیں۔ پہاڑی فرقے بری قوم کے محمدی ہوتے ہیں۔ خون کے بدے خون اور کافروں کے خلاف آگ اور تلوار ان کا شغل دستور العمل ہے۔ ہر ایک فرقے میں اندرونی لڑائیاں لگی رہتی۔ ہر ایک خاندان میں خونی جھگڑے پشت و پشت چلے آتے

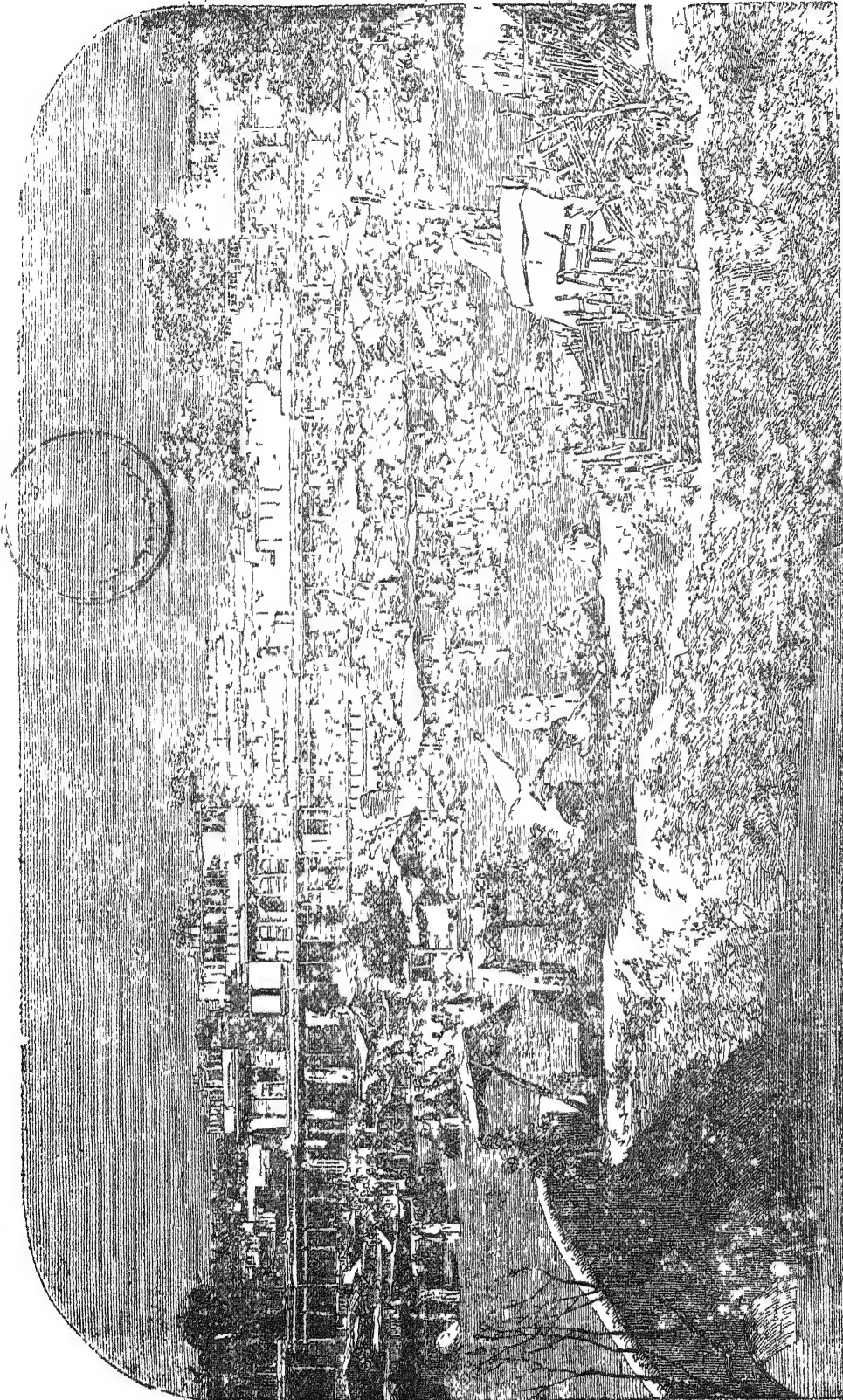
اور ہر ایک شخص کے فرداً فرداً دشمن ہوتے ہیں، اسلئے وہ ہمیشہ مسلح رہتے۔ یا تین کہ بھیڑ بکریاں چرانے۔ ہار بردار جانوروں کو ہانکنے اور زراعت کرتے وقت بھی مٹھیاں اپنے پاس رکھتے ہیں ۛ



اٹکے واقعہ دریائے سیندھ

بعض فرقے اپنے مذہب سے ایسے ناواقف اور نادان ہیں کہ وہ اپنے نبی کا نام بھی نہیں بتا سکتے۔ وہ کسی نہ کسی پیر کی قبر اپنے گاؤں میں ضرور رکھتے ہیں اور صرف اسی پیر پر بربادی اور بہبودی کا مدار سمجھتے ہیں۔ لوگ یاں زیارت کے لئے آتے اور نذرین گزراتے ہیں۔ کچھ عرصہ گذرنا ہے کہ آفریدیوں نے ایک مقدس آدمی کو جو ان میں رہتا تھا مار ڈالا تاکہ اپنے گاؤں میں اس کی قبر بنوا کر اس کی پرستش کریں! ۛ

پہاڑی قومیں پشت بہ پشت چور چلی آتی تھیں اور جو لوگ درہ سے گزرتے انہیں کوٹ لیتی تھیں۔ اونچی پہاڑیوں پر سے وہ نیچے لوگوں پر پتھر پھینکتے اور آگ جلاتے تھے۔ یہ بہ مثل عام تھی کہ یہ قومیں بڑی بے وفا ہیں۔ طمع اور کوٹ کی خاطر یہ انہیں قافلوں کو کوٹ لیتی جنکی حفاظت کا ذمہ لیتی تھیں۔ سہ کار انگلشیہ نے ان سے کچھ عہد و پیمان کیے ہیں



پشت در



علی مسجد واقع در کوه خدیبر

بہت بچہ جال کے بلند سلسلہ کوہ سے گذر کر اس میں داخل ہو سکتے ہیں۔ یہ پہ پہاڑی سلسلہ ایک محمدی پیر کے نام سے جنگی قبر
اور بہت سے مسلمان مسافر میں نذرین گذارتے ہیں درے کی چوٹی سمندر سے ۱۱۵۰۰ فٹ بلند ہے۔ صاف
نور سے دیکھ کر اس جگہ کے مینار جویاں سے ۳۰ میل کے فاصلہ پر ہیں صاف دکھائی دیتے ہیں + کشمیر ایک بیضی
شکل کی فریب ایسٹو سیالٹی اور ۲۵ فٹ چوڑی وادی ہے۔ اس میں سے جہلم گذرتا ہے چھوٹی چھوٹی اور وادیاں بھی شامل ہیں
اور ہمایونی بنانی دیوار اس کے گرد ہے۔ یہ سمندر سے ۵۲۰۰ فٹ بلند ہے۔ موسم گرما میں بھی یاں کی آب و ہوا خوشگوار
ہوٹھڑی ہے۔ موسم گرما میں شاہان مغلیہ یاں اکثر جایا کرتے تھے *

سری نگر

دار السلطنت سری نگر دیرائے جہلم پر عام شاہ راہ ہے۔ اس میں کئی نہریں بھی جاری ہیں۔ مکانات عموماً کٹری کے سیما بہ منزلہ بنے ہوئے اور چھتیں صرف ایک ہی طرف جھکی ہوتی ہیں۔ اور ان پر مٹی ڈالی ہوتی ہے۔ تخت سیلوان ایک پہاڑی ہے یاں سے شہر بخوبی نظر آتا ہے۔ چوٹی پر ایک پرانا پتھر کا بنا ہوا مندر ہے جسے اشوک کے بیٹے نے ۲۲۰ قبل از مسیح تعمیر کروایا۔

سری نگر کے نزدیک ایک شہر بھی ہے۔ یہ کہیرون اور خروڑوں کے چلنے والے باغات کے لیے جن میں بڑی چھٹی فصل ہوتی مشہور ہے۔ ہر ایک کیاری بید مجنوں کی لکڑیوں کے ذریعے جو جھیل کی تہ میں کاڑھی جاتی ہیں۔ اپنی جگہ پر قائم کی جاتی ہیں۔ شاہ ہمدان کی قبہ کا نظارہ یاں سے خوب دکھائی دیتا ہے جھیل کے اوپر ایک مکان واقع ہے جس میں نبی کا ایک بال بڑی عزت و تکریم سے رکھا ہے۔

کشمیر کی مشہور سیار ساخت خوبصورت شمال میں جو ایک قسم کی بکریوں کے انڈرونی بالوں سے بنائے جاتے ہیں ۔
کشمیری بڑے صاف رنگ اور خوبصورت ہوتے ہیں کشمیر کے بغض برہمن ہندوستان میں آباد ہوئے ہیں اور
کشمیری پنڈت کہلاتے ہیں۔ لداخ کے باشندوں کی شکل و صورت چینیوں کی سی ہوتی ہے ۔
پچھلے دنوں زلزلوں سے کشمیر کو بہت نقصان پہنچا ہے ۔

تاکینچ کشمیر میں ایک قدیمی ہندو سلطنت تھی۔ ہندوستان بھر میں عرف ہی ایک سلطنت ہو چکی تھی۔ تاریخ پانچویں صدی عیسوی میں محمّدی مذہب شروع کیا گیا۔ احمد شاہ نے ۱۷۷۴ء میں کشمیر فتح کیا اور ۱۷۹۱ء تک یہ افغانوں کے قبضہ میں رہا۔ اس سال سکھوں نے اسے فتح کر لیا۔ سکھوں کی لڑائی کے بعد ۷ لاکھ روپیہ دینے پر گلاب سنگھ نے مستقل طور پر قبضہ کیا۔ یان کی حکومت عموماً ظالم و سخت رہی ہے۔ مہاراجہ ہندو ہے لیکن آبادی زیادہ تر مسیحیوں کی ہے۔ مرحوم مہاراجہ کا خیال تھا کہ اُسکے باپ دادوں میں سے ایک مچھلی بن گیا ہے۔ بدین خوف کہ اسے کوئی کھانہ لے۔ مچھلی کھانے کی سخت ممانعت کی گئی *۔

مہاراجہ کا جانشین قابلِ حاکم نہ تھا اسلئے سرکار انگلشیہ کو تھوڑے عرصے تک معاملات سلطنت انجام دینے کے لئے ایک ریجنل مینٹ کرکینی پڑی *۔
بکاک مکی کشمیر میں ایک پہاڑی گھاٹی ہے جس میں سے دریائے جہلم گزرتا ہے شہر دریا کے واسطے کنارے واقع ہے اور اچھے پیل پاؤں کا ایک پیل بھی بنایا گیا ہے *۔

سَفرِ سِوئے سِندھ

لاہور پھر واپس اگر ترم پیل میں ملتان جاتے ہیں جو ۱۳۰ میل کے فاصلے پر ہے۔ یہہ بڑا پرانا شہر ہے۔ سکنا اعظم نے ایک بڑے سخت جنگ کے بعد جس میں وہ سخت زخمی بھی ہوا اسے فتح کیا۔ محمدیوں کے قبضے میں آنے سے پیشتر یان ایک شہر مند رتھا۔ جس میں سورج کا ایک سنہری تبت تھا۔ سکھوں کی دوسری لڑائی ملتان میں ہوئی۔ اور دو انگریز افسر مقتول ہوئے ۱۷۹۹ء میں شہر فتح کیا گیا۔ اور تب سے انگریزوں ہی کے زیرِ حکومت رہا ہے۔ یہہ بڑا فوجی مقام ہے اور تجارت یان کی خاصی ہے *۔

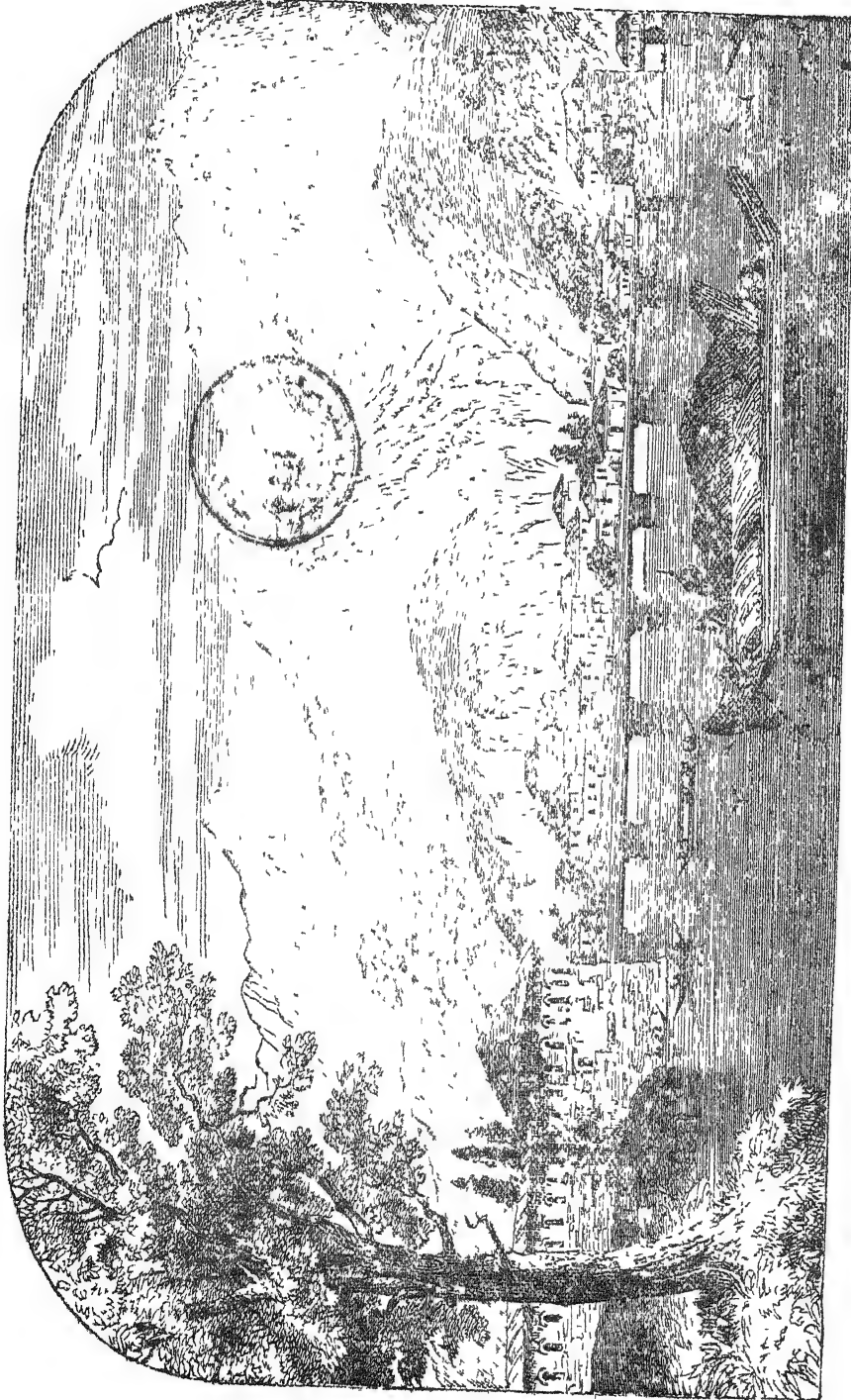
نارتھ ویسٹرن ریلوے پنجاب کو کراچی سے ملاتی ہے۔ لیکن ہم دریا کے راستے سفر کرتے ہیں *۔

شاہ شاہ دریاے پنجاب پر ۴۰۰ میل کے فاصلے پر ملتان کا بن رہے۔ پہلے اس جگہ سے گنبوٹ دریاے سندھ میں جانے کے لئے روانہ ہوا کرتے تھے۔ شاہ شاہ سے قریب ۶۳ میل نیچے ستلج دریاے پنجاب سے ملتا ہے۔ مقام اتصال سے آگے دریا پنجنناد کہلاتا ہے۔ اس سے بھی ذرا نیچے مقام متھانکوٹ پر دریاے سندھ سے ملتا ہے *۔

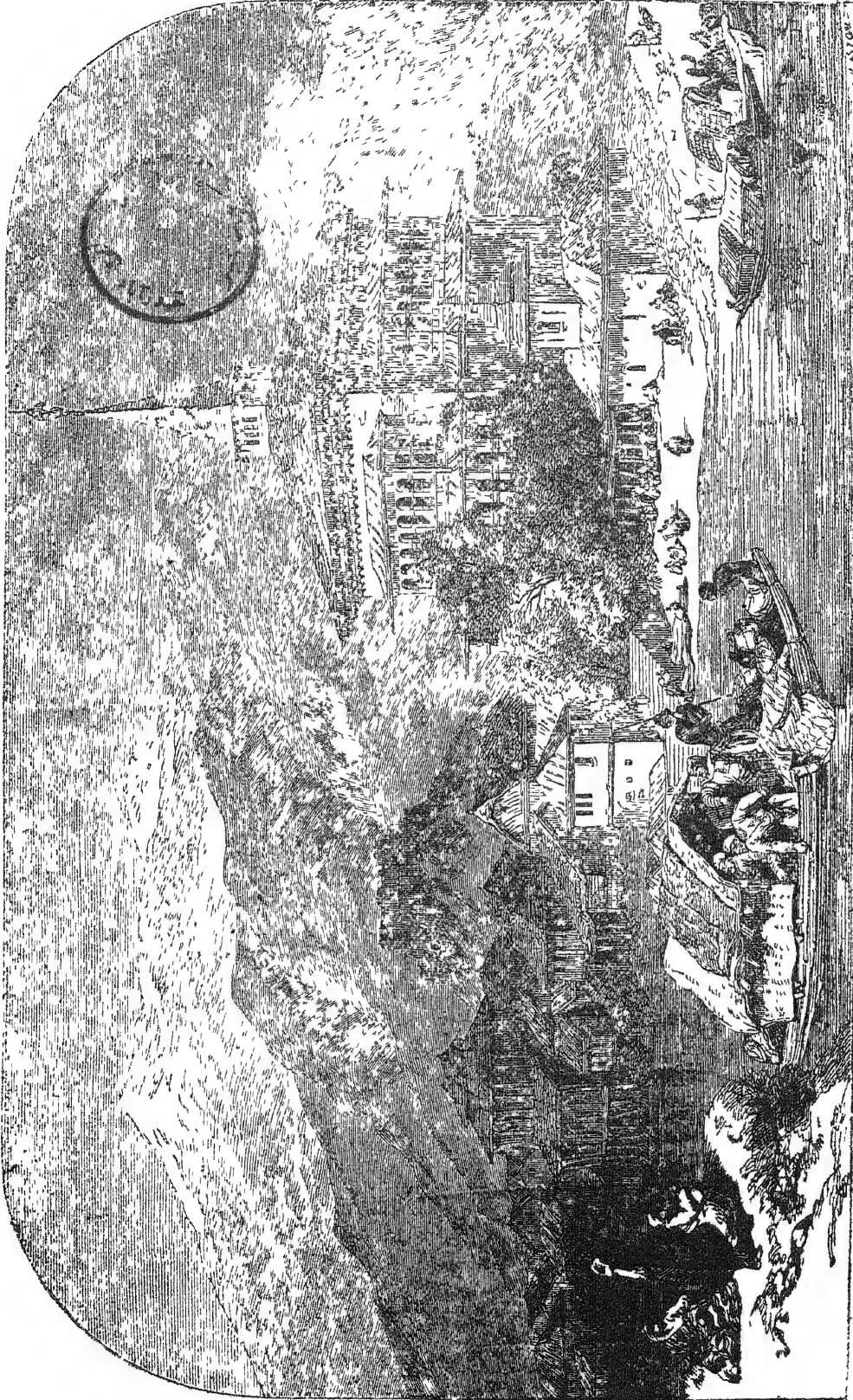
دریاے سندھ

دریاے انڈس یا سندھ (سنکرت سندھو) ہمالیہ کے شمالی ڈھلوان سے نکلکرا اور ۸۰۰ میل کی

مسافت طوی کر کے بحر عرب میں گرتا ہے۔ یہ ہندوستان کا سب سے لمبا دریا ہے۔
 خیال ہے کہ سندھ کا منبع ... ہاٹ بند ہے۔ دریا کا شمالی حصہ گھاٹیوں اور جنگلی پہاڑی وادیوں میں
 گرتا۔ اور اس میں بڑے بڑے رواتے رہتے ہیں۔ پنجاب میں منبع سے ۱۲۰ میل کے فاصلہ پر یہ ۱۰۰ گز چڑا ہے کشتیاں



نادر مغل بن دریا جہلم



مسجد شاہ عبداللہ - سرپنڈی



اس میں خلتی لیکن یہ بہت گہرا نہیں اور جزیرے اور نلے چٹان اس میں پائے جاتے ہیں + متھان کوٹ سے نیچے دریا کی چوڑائی ۲۰۰۰ گز سے لیکر کئی ایک میل تک موسم کے موافق رہتی ہے۔ اس کی گہرائی ۴ سے ۲۴ فٹ تک ہے۔ دریا کا بہاؤ بدلتا رہتا ہے اور کناروں کے دریا میں گرنے کی آواز سنائی دیتی رہتی ہے + انڈس کا ڈیلٹا کنارے کے ساتھ ساتھ ۲۵ میل تک ہے۔ دریا میں مچھلیاں بھرت ہیں۔ اور گھڑیاں بھی بہت پائے جاتے ہیں +

متھان کوٹ سے تھوڑی نیچے انڈس صوبہ سندھ میں داخل ہوتا ہے۔ جس کا آب تھوڑا سا بنیان یاں لکھا جاتا ہے +

سندھ

فی الحال سندھ احاطہ بمبئی کا ایک صوبہ ہے یہ اپنا نام دریاے انڈس یا سندھو سے جو اس میں سے گذرتا ہے۔ اخذ کرتا ہے کل رقبہ تقریباً ۵۴۰۰۰ مربع میل لیکن آبادی صرف ۲۵۰۰۰۰ ہے +

دریائے سندھ

انڈس کے دونوں طرف ۲۱ میل تک زراعتی زمین کا ٹکڑہ ہے۔ ملک کا باقی حصہ ویران اور صحرا ہے۔ مشرقی کنارے کے پاس ریتلی پہاڑیاں ہیں۔ جو ہوا کے صدموں سے بدلتی رہتی ہیں۔ شہروں کے کنڈر اور پانی کے سوا کچھ ہوئے راستے اس بات کا پتہ دیتے ہیں کہ یہہا جڑے ہوئے مقام کبھی آباد و زرخیز تھے مختلف وقتوں میں دریا کا بہاؤ بہت بدل گیا ہے انڈس کا جنوبی حصہ دریائے گنگا کی طرح مختلف شاخوں میں منقسم ہو جاتا ہے +

شمالی سندھ میں کئی بارش کی وجہ سے جو سال میں ایک انچ سے بھی کم ہوتی ہے۔ موسم بڑا گرم ہے۔ یورپین گھونکی چھتوں پر سوتے اور لیٹے سے پشتہ چارپایوں پر پانی چھڑک لیتے ہیں۔ تاکہ نیند آجائے +

تاریخ۔ سندھ میں پہلے دیسی خاندان حکمران تھے۔ ہندوستان میں یہہا پہلا صوبہ ہے جسے محمدیوں کے حملوں سے نقصان اٹھایا۔ ۱۲۷۷ء میں مسلمانوں نے اسے فتح کیا اور مدت تک یہہا انہیں کے قبضے میں رہا۔ پچھلی صدی میں بلوچوں کے تلپہ فرقے نے اسے قبضہ کر لیا اور امیر سندھ ہو کر حکومت کرتے رہے۔ وہ شکار کے بڑے شائق تھے یا تاک کہ شکار کرنے کی خاطر گاؤں کو تباہ کر دیا کرتے تھے۔ سہ چار لکھ پندرہ نے ان سے نامنصفانہ سلوک کیا اور ۱۸۴۳ء میں مینٹائی کی لڑائی میں انہیں شکست دی۔ بعد ازیں سندھ سلطنت انگلش یہ سے ملحق کیا گیا۔ اس تبدیلی سے گو کو کو بے شک فائدہ ہوا +



دره بولان

باتشند ہے۔ سندھی سرود اور مضبوط ہوتے ہیں + اس امر کی شکایت کی جاتی ہے کہ اُن کی عادت صفائی پسند نہیں۔ اُن کی زبان سنسکرت، خاندان سے متعلق ہے اور اس میں صرف ونکو کی کئی ایک شکلیں داخل ہیں جو اور ہندوستانی زبانوں میں متروک ہو گئی ہیں + محمدی اسے عربی طرز اور ہندو پنجابی حروف میں لکھتے ہیں۔ قریب ۱۶ حصہ آبادی کا مسلمان ہے۔ اور ان میں قریب تمام کاشتکار شامل ہیں۔ ہندو عموماً شہروں میں سوداگروں۔ اکثر سندھی نرالی شکل کی اونچی گول ٹوپی پہنتے ہیں * شہر۔ شمالی سندھ میں دیائے انڈس دو شاخوں میں ہو کر چونے کے چٹان سے گزرتا۔ اوریوں بیچ میں ایک جزیرہ رہتا ہے۔ اس جزیرہ میں قلعہ بکھر واقع ہے۔ مشرقی کنارے پر شہر دودھری اور مغربی کنارے پر سکھر ہے۔ اس جگہ دریائے انڈس پر ایک خوبصورت ریل کا پل ہے *

سکھر کے نزدیک مقام رٹ سے ایک ریل کی سڑک درہ بولان کو منہ واقع بلوچستان کو ۶۵۰ میل کے فاصلے پر پہنچ جاتی ہے۔ درہ بولان قریب ۶۰ فٹ لمبا ہے۔ بغض جگہوں میں یہہ اتنا تنگ ہے کہ صرف ۳ یا ۴ آدمی ایک قطار میں گھوڑوں پر چاڑھتے ہیں۔ جب دریا طغیانی پر ہوتا تو تنگ گھاٹی بالکل بھر جاتی ہے۔ درے کی چوٹی سمندر سے ۵۵۰۰ فٹ بلند ہے۔ رٹ ملہ میں کوئٹہ سرکار انکلاش یہ کے قبضہ میں آیا۔ مدعا یہ ہے کہ اگر درہ بولان سے جو براجنوبی فوجی رستہ حملہ ہو تو ہندوستان کی حفاظت کی جائے۔ چوروں وغیرہ سے مسافر و نگاہی بچاؤ کیا جاسکتا ہے۔ تجارت کے لئے بری سہولیت ہو گئی ہے اور ملک بھی آباد ہو رہا ہے *

سکھر سے دریا انڈس میں میل سفر کر کے ہم مقام کھڑی پہنچتے ہیں جہاں سے ریلوے جنوب مغرب کی طرف کراچی جاتی ہے دریا کے محاذ میں بن میل کے فاصلے پر حیدر آباد جو پہلے امیدوں کا دارالخلافہ ہوتا تھا چونے کی چٹان پر واقع ہے۔ یہاں کاریزمی اور روغن سازی کا کام مشہور ہے۔ یاں مٹی کے بڑے بڑے برتن بھی بنائے جاتے ہیں۔ جن پر مچھو سے دریا میں مچھلیاں پکڑتے وقت تیرتے ہیں *

کراچی۔ مغربی ساحل پر سندھ کا سب سے بڑا شہر ہے۔ تجارت بھی یاں کی بڑی ہے + ہم کہہ سکتے ہیں کہ یہہ انگریزی حکومت ہی کی پیدائش ہے۔ کیونکہ اس کی بھاری تجارت۔ عایشان بندرگاہ اور دیگر سرسبز کھانے الحاق سندھ کے وقت ہی سے پیدا ہوئے ہیں۔ کراچی پنجاب کا سب سے بڑا بندرگاہ ہے۔ سمندر کے نزدیک ہونیکو وجہ سے شمالی سندھ کی نسبت یاں گرمی بہت کم ہے *

امر کوٹ حیدر آباد کے مشرق میں ریلی پہاڑیوں کے سرے پر جو مشرقی صحرا بناتی ہیں۔ ایک چھوٹا سا شہر ہے۔ یاں ۱۹۲۲ء میں ہمایون کے ہاں جب وہ افغانستان کو جا رہا تھا۔ اکر پیدا ہوا *

کچھ سندھ کے جنوب مشرق میں ایک لمبا نصف دائرے کی شکل والا جزیرہ نمائے ملک کی پایاب جھیل جو بڑی دن کہلاتی اسے سندھ سے جدا کرتی ہے کچھیں مغرب اور مشرق سے پہاڑیوں کے دو سلسلے ہیں۔ ملک عموماً بخر ہے۔ گھوڑے اور وحشی گدھے

بہت ہیں۔ مختار سلطنت راؤ کہلاتا اور اس کے نیچے دو سو سردار ہیں۔ بڑا شہر مرکز کے نزدیک بھج ہے۔ ۱۱۹ء میں بھج ایک بھونچال سے قریباً تباہ ہو گیا۔ اس سے ریت کا ایک بڑا ٹیلہ بن گیا جسے لوگ الہ بندہ کہتے تھے اور اسے ساتھ کے ایک زمین کے ٹکڑے کا بالکل دبا لیا۔

دن جو لفظ انڈیا بمعنی صحرا سے نکلا ہے ایک ریتلا گہراؤ ہے جو جنوب مغربی موسمی ہوا کے وقت تو پانی سے پُر رہتی لیکن آؤر وقتوں اور موسموں میں خشک اور نمک سے بھری رہتی ہے۔ اس میں کئی جزیرے ہیں۔ جنگلی گدھے اور مھکیاں بھی یاں پائی جاتی ہیں کچھ کی مشرقی حد پر بھی ایک ایسی ہی دن واقع ہے۔

کچھ کے جنوب مشرق میں کاٹھیاوار بڑا جزیرہ نما ہے۔ اس کا قدیمی نام سراستھڑا ہے اور یہ قابل دید جگہوں کے لئے نامی ہے۔ جنوب مغربی کنارے پر واکا جاترہ کی ایک نامی جگہ ہے۔ جنوبی کنارے پر سومنات ہے جس کے نزدیک کہتے ہیں کہ کشتن مارا گیا اور اس کی لاش جلانی گئی۔ محمود غزنوی نے ۱۱۹۲ء کے قریب سومنات کے مشہور مندر کو کوٹ لیا تھا، سومنات کے شمال میں گدنامی ایک وحشی پہاڑی ضلع ہے کوہ گدار کے دامن میں آشوک کے کتبے ہیں جو ۲۵۰ برس پہلے مسیح سے کندہ کئے گئے ہیں۔ پہاڑی چوٹی کے قریب جینیوں کے چند خوبصورت مندر ہیں۔ مغرب کی طرف مشہور ستون جایا پہاڑیاں ہیں۔ ان پر بھی چینیوں کے مندر ہیں اور کئی ایک جاتری یاں آتے جاتے ہیں۔ شہر شریکلیتا نا عین پہاڑی کے دامن میں واقع ہے۔ کاٹھیاوار ۱۸ مختلف ریاستوں میں مقسم ہے ان میں سے ۹۴ سرکار انگلشیہ کی باج گزار، ۷۰ گائیکوار کی ہیں اور باقی خود مختار ہیں۔ نوجوان سرداروں کی تعلیم کے لئے یاں لالچ کدکالچ ہے۔ بھانگر کاٹھیاوار میں اعلیٰ جگہ رکھتی اور پہلی دیسی ریاست ہے جس نے اپنے خراج سے ریل کی سڑک بنوائی۔ بعض دیگر سردار بھی اپنی عملداری کی مہذبانہ گورنمنٹ کے لئے مشہور ہیں۔ اب ہم بھانگر سے جہاز پر سوار ہو کر مشرقی کنارے کنارے بھی کو چلتے ہیں۔

احاطہ بمبئی

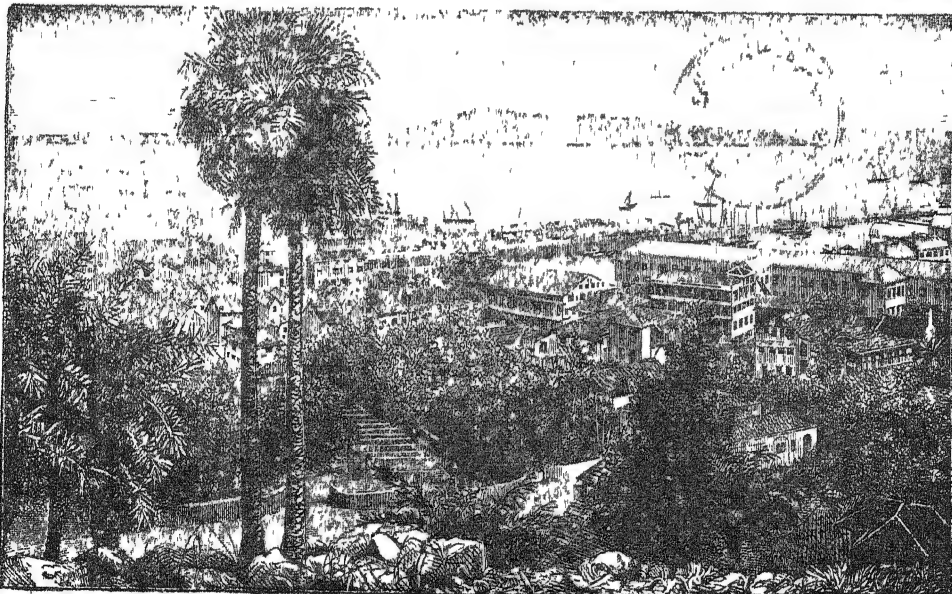
احاطہ بمبئی میں ہندوستان کے مغربی ساحل کا ایک لمبا زمین کا ٹکڑہ اور قریباً سارا سینڈھ بھی شامل ہے۔ اس کی مشرقی حد وسطی مندر کی ریاستیں۔ نظام کی مملکت۔ اور میسور واقع ہے۔ اس کا رقبہ ۱۲۴۰۰۰ مربع میل یعنی احاطہ مدراس سے کچھ کم ہے۔ آبادی ۱۹۰۰۰۰۰ ہے۔ گورنمنٹ بمبئی کے متعلق کئی دیسی ریاستیں ہیں جکا رقبہ قریباً ۴۰۰۰۰ مربع میل اور آبادی پچھنٹا..... ۸۰۰۰۰ ہے۔ مغربی گھاٹ ساحل کے ساتھ ایک ناہموار زمین کے ٹکڑے کو دکن کی ہموار زمین سے جدا کرتی ہے۔ مغربی گھاٹوں کے اوپر نیچے بارش بھرت ہوتی ہے۔ اناج آؤروٹی یاں کی خاص پیداوار ہے۔ مغربی گھاٹ پر کھڑے درخت بھرت پائے جاتے ہیں۔ گھاٹ کے جنگلوں میں سے موگن وغیرہ کی لکڑیاں بہت ملتی ہیں۔

جنوب میں زبان کناری۔ وسط میں مرہٹی۔ اور چنچ کتبے کے ارد گرد گجراتی بولی جاتی ہے۔
 مروجہ مذہب ہندو مت ہی۔ قریباً پانچواں حصہ محمدی ہیں۔ باقی جین۔ مسیحی اور پارسی ہیں۔
 احاطہ بمبئی ایک گورنر کے زیرِ فکھان ہے اور دو کانسلین بھی ہیں۔

بمبئی

تاریخ۔ اہل پرنگال نے ۱۶۶۸ء میں بمبئی کے چھوٹے سے جزیرے پر قبضہ کیا جسے ۱۶۶۸ء میں شاہ پرنگال نے اپنی
 بیٹی کے جہیز میں چارلس ثانی شاہ انگلستان کو دیدیا۔ اسے اسے اپنا ناچنر یا کہ ۱۶۶۸ء میں ایسٹ انڈیا کمپنی کو اپنٹ کر دیا۔
 سنو روپیہ سالانہ کرلیہ پر دیدیا۔ اسی سال مغلیہ پیر سے کے رندھی یا ابی سنی امیر البحر نواب جنہیر نے اسے زندہ کر لیا۔ ۱۶۶۸ء میں
 احاطوں میں سے ایک کا حصہ مقام مقرر کیا گیا۔ ۱۶۶۸ء میں یہ مقام گو۔ رجنہل کی زیر نگرانی کیا گیا۔ پہلی مرستہ لڑائی ۱۶۶۸ء
 ۱۶۶۸ء میں سل سٹی وارڈ کے جزیرے اور تاملتی کے گئے ۱۶۶۸ء میں پیشوا کے زوال کے بعد بمبئی ایک بڑے علاقے کا
 وار الخلافت مقرر ہوا۔ اسکا بندر گاہ ہندوستان بھریں خوبصورت اور بڑا مشہور ہے۔ آبادی یاں کی ۸۴۰۰۰ ہے۔ ان میں سے
 چھ لاکھ ہندو۔ دو لاکھ محمدی اور آدھ لاکھ پارسی ہیں۔

قابلِ دید نظار ہے۔ کیا بلحاظ اپنے سہرہ نگاروں اور کیا باعث تجارتی فوائد کے بمبئی تمام مشرقی شہروں سے نہایت
 کے گیا ہے۔ جزیرہ بمبئی یا جیسا کہ اب ہم اسے جزیرہ نما کہتے ہیں۔ پچھلے ریلوے پستہ بندی کے ذریعے براعظم سے ملایا گیا ہو



بندر کا بمبئی کا نظارہ

سمند کی طرف سے اگر زمین تو ایک عالیشان نظارہ دکھائی دیتا ہے۔ غریب گھاٹوں کے رکاوٹی سلسلے سے مسافت بند ہو جاتی ہے۔ سامنے دریا بندرگاہ کھلتا ہے جو جزیروں اور بھڑے ہوئے چٹانوں سے جڑا ہے۔ دور سے ایسی جہازوں کے سفید باربانوں اور مستولوں سے ایک نیشن کا نظارہ دکھائی دیتا ہے۔ اور بڑے بڑے تجارتی جہازوں کی پناہ ہے۔ شہر کے مکانات بڑے عمدہ ہیں۔ بازار کشادہ اور انیسرفاہ عام کی عمارتیں ہیں۔ محل سمندر پر گھاٹ۔ مال خانہ اور لمبے مصنوعی پشتے ہیں اور یہہ قریباً میل تک بچھیلی ہے۔ جزیرے میں ایک نشیب دار میدان امیل لمبا امیل چوڑا ہے اور دونوں طرف چھوٹی چھوٹی پہاڑیوں کے سلسلے میں مقام کلابا جو ان دونوں میں سے لمبے سلسلے سے بنایا جاتا ہے۔ بندرگاہ کو مشرقی طرف سے سمندر کے زور سے بچا تا ہے۔ دوسرا سلسلہ کوہ کالا بار میں ختم ہوتا ہے اور ان دونوں کے درمیان پایاب خلیج اسود واقع ہے۔ خلیج اسود کے سرے اور بندرگاہ کے درمیان ایک چھوٹے سے اونچے زمین کے ٹکڑہ پر قلعہ واقع ہے۔ اس قلعہ کے گرد اگر دشہر آباد ہو گیا۔ دیواریں سمار کرانی گئی ہیں اور اب قلعہ میں عموماً تجارتی وقت نہیں۔

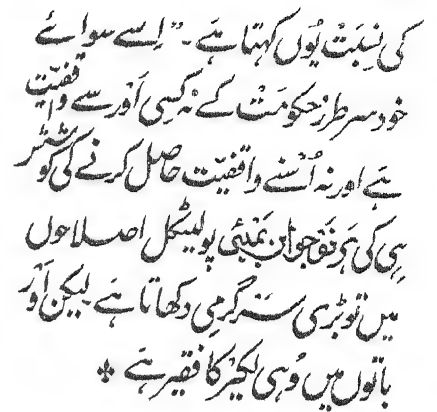
امریکہ میں سولہ وار (اندرونی جنگ) کے گھمسان میں روٹی کی بڑی مانگ کے باعث بمبئی نے بڑی دولت کمائی شہر کی بڑھتی دولت کے باعث کئی عالیشان رفاہ عام عمارتیں بنوائی گئیں۔ یہاں پھر دستیاب ہوتا ہے۔ ایسی بمبئی کو کلکتہ اور مدراس پر ترجیح حاصل ہے۔ کیونکہ ان میں صرف اینٹیں ہی استعمال ہو سکتی ہیں۔ کئی ایک بڑے بڑے دفتر عمارتیں بنو کر آج اور جی۔ آئی۔ پی۔ ریلوے سٹرل سٹیشن مشہور اور نامی عمارتوں میں سے ہیں۔ بازار ان میں بھی ولی بمبئی کے گھر و نجا اندازہ ہو سکتا ہے۔

بمبئی کا ایک انسٹی ٹیوشن پنچراپول یعنی بڑے بیلوں۔ کتوں۔ بلیوں۔ اور پرندوں وغیرہ کا ہسپتال ہے۔ بعض جانور بڑی درد انگیز حالت میں ہوتے ہیں۔ جب یہ اسے کارثواب سمجھ کر ایک سا راخچ وغیرہ ادا کرتے ہیں۔ وہ کبوتروں کو بھی اٹ ڈالتے اور چوٹیوں کی کھٹوں کے پاس مصری کی ڈلیاں پھینک دیتے ہیں۔ ان میں سے بعض صرف جانوروں کی حفاظت اور خبر گیری کرتے ہیں۔ کاٹھیاواڑ میں انہوں نے بڑی کوشش کی کہ بھیڑیں کھانے کے لئے دج نہ کی جائیں۔ لیکن وہ خوراک کئی کے مضمون پر بالکل خاموش تھے۔

امیر لوگ اکثر کوہ کالا بار پر جاتے۔ انکی چوٹی پر بڑے عالیشان شنگے بنائے گئے ہیں۔ سمندر اور شہر کا نظارہ یہاں سے خوب دکھائی دیتا ہے۔ گورنمنٹ ہاؤس دوسرے سرے پر ہے۔ سطح سے نیچے اور خلیج کے ساتھ ساتھ برابر پانچ میل کی سیر کے بعد بندرگاہ ایچاوی کی طرف راستہ جاتا ہے۔

بمبئی جی سے انگریزی ڈاک اور ہندوستانی فوج کے جہاز آتے جاتے ہیں۔ یہہ ریل کے ذریعے ہندوستان کے قریب تمام حصوں سے ملانی لگی ہے۔ یہاں مختلف قومیں اور الگ الگ طرز و طریق پائے جاتے ہیں۔

نوجوان بمبئی مشہور لانا تھہوس اپنی کتاب ڈیونس اے اے ہندو (ایک ہندو کے سفر) میں مشرقی



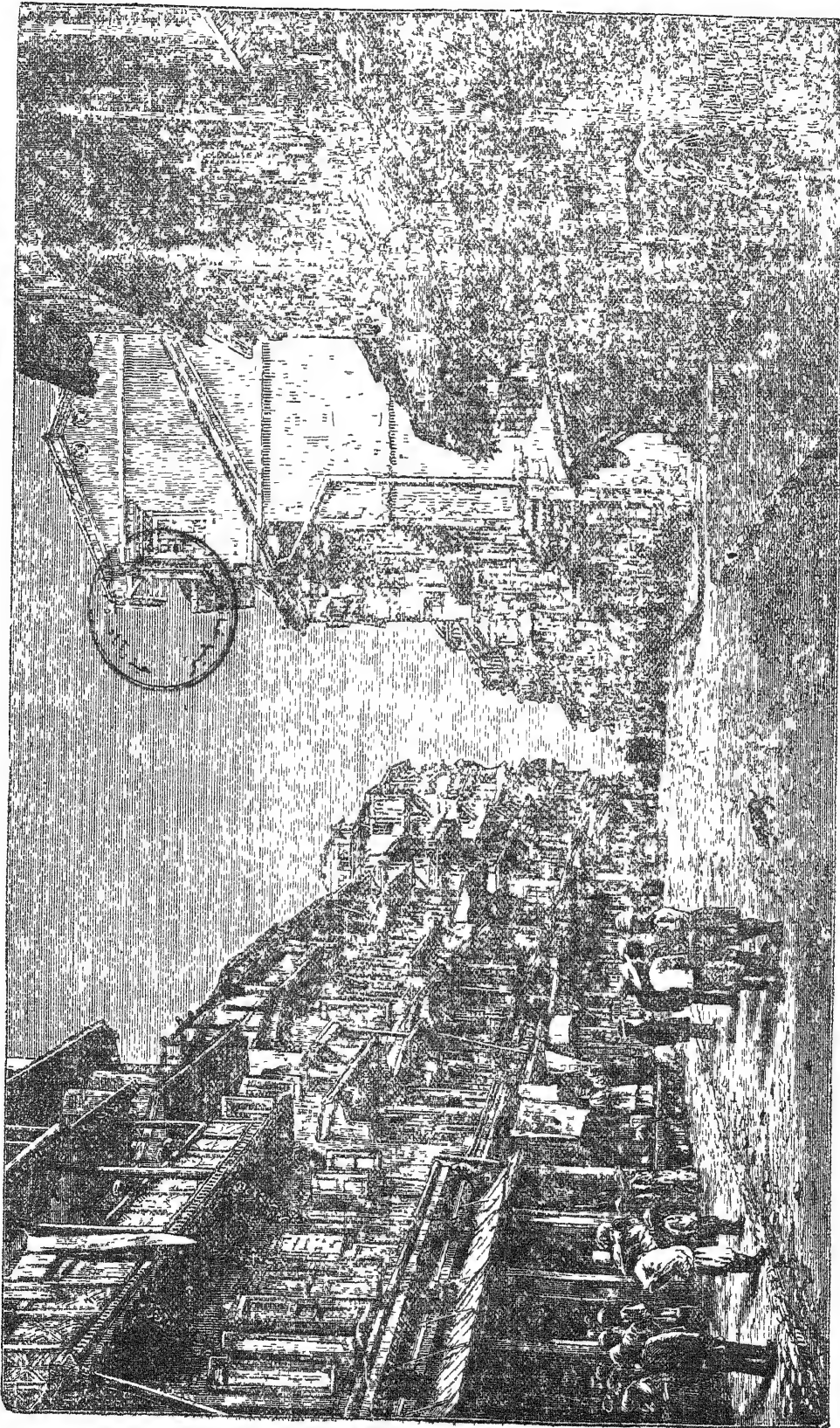
پرنسپل وڈ ڈسوکھ صاحب
جو ہندوستان کے بڑے بھاری سرگرم
دوست اور دلی خیر خواہ ہیں اور بخاطر اپنے
عہدے اور رتبے کے سچائی کو بخوبی معلوم
کر سکتے تھے۔ بعض ہندو تعلیم یافتہ کے کاموں
کی نسبت سخت رائے ظاہر کرتے ہیں:-

7

کی نسبت سخت رائے ظاہر کرتے ہیں:-
 میں یہہ ہرگز نہیں چاہتا کہ جن ہندو لوگوں کے بچہ بیواؤں کی موجودگی
 دیکھوں۔ یہہ صرف صنعتی کی شادی کا نتیجہ ہے۔ چند سال گذرے میرا
 دلوں میں خصوصاً ان کے دلوں میں جو انگریزوں کے پولیٹیکل طریق اور خیالات اور
 پیدا کرینگے۔ پران میں کسی غلطی اور دھوکے میں نہیں ہوں۔ نقض لوگ انسانی تو ہوتا ہے۔ خود غرضانہ باتوں کے جو تباہی بخش ہیں۔ دو
 کرنے کے لئے نہیں بلکہ ان کی حمايت کے لئے مذہبی و انائی اور بولی کی تمام آمدنی لٹا دینا۔ اور نقض ایسے میں جو صلاح کی اہل
 سچی کوشش کو بند کرنے پر زور لگاتے۔ سچائی اور جھوٹ میں آمیزش کر کے مضل اور غمراہوں کے چال چلن اور مدعا میں
 ہکتہ چینی کرتے۔ اور ایسی ایسی دلیلوں سے جو سحر آمیز اور غرت بگاڑنے والی میں یہہ ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں کہ انگریزی
 خانگی سوسائٹی ہندوؤں کے لئے بجائے نمونہ ہونے کے تنبیہ اور عبرت دلاتی ہے۔ وہ بہتر سنی کی اس بنا پر حمايت کرتے ہیں
 کہ عالمگیر یا دتی مباشرت کی صرف یہہ ہی ایک روک ہے۔ گویا اخلاقی نا لیا قی کا یہہ ایک ایسا اقرار ہے کہ میرے خیال
 میں جس آدمی میں اتنی بھر بھی شرم یا غرت ہوگی وہ اسے پیش کرنے سے ضرور چھپے ہوئے گا۔

میں جن آدمی میں۔ نبی بھر بھی شرم یا عرت ہوئی وہ ایسے ہیں کہ جسے سر پر چادر پہنانے کی ضرورت نہیں۔
 اخبار سب دھم دھم پت کچا اس حب الوطنی کی جیسپر یہ ترقی ملکوں کرنے والے ہرے نازاں میں۔ یوں تسبیح نکالیا ہو
 ”میں دوا طوار۔ سموں اور انشی ٹیوشنوں کی بے امتیاز تعریف اور اپنے آبا و اجداد کی تاریخ سے ہمیں ذرا بھی واقفیت
 نہیں عظمت کرنا۔ اسکے ساتھ انگریزی طوطیوں میں عیب نکالنے اور خصوصاً انگریز حاکموں کی تاریخ کرنے کی ناقابل ذکر خواہش

بہی کا بازار



ملی ہوئی ہے۔ کہ یہ خیال یا شک بڑھایا گیا ہے کہ وہ علوم طبعی میں بھی انگریزوں کی سبقت کا اقرار نہیں کرتا۔ کچھ عرصہ گزرتا ہے کہ بمبئی کے اینگلو وینیکلر اخبار کے دیسی کالموں میں یہ لکھا تھا کہ قدیم ہندوؤں کو طبعی دنیا کے قوانین سے ایسی کامل واقفیت تھی اور پھر (فطرت) پر انہیں ایسا حکم حاصل تھا کہ وہ جن جگہ اور وقت چاہتے مینہ برسائے تھے۔ اگر یہ ترقی معکوس کرنے والی کوشش بلیغ اور وسیع پیمانہ کے خارج کرنے سے اس نہر کو جواب بالکل معدوم ہے۔ پھر دریافت کر کے شائع کریں تو زیبا ہے!

اخبار ہندو لکھتا ہے۔ ”اس حرکت بالعکس (دریہ ایکشن) کی روح کامرکز پونا میں ہے جو برہمن راسخ الاعتقاد کی کاٹرا مضبوط فطرتی قلعہ اور ہندوستانی پولیٹیکل جوش کا بھاری مرکز ہے۔“

برکس ان کے بمبئی میں بہت تھوڑے سرگرم مصلح ہیں اور یہ امید کی جاتی ہے کہ یہ سچے سچے ہندو شوق جلد مر جائیگا۔
پاکستانی اعتبار قنداز کے غالباً ہندوستان بھریں امیر کرمی ہیں۔ یہ ان قدیم اہل فارس کی اولاد ہیں جو کئی صدیاں گزریں تھیں۔ ان کی حکومتیں چنے کے لئے ہندوستان چلے آئے۔ مشرق کا بہت سا تجارتی کام انہیں کے ہاتھ میں ہے۔ ہندوؤں کی طرح ذات پات کی زنجیروں سے جکڑے نہ جانے کی وجہ سے وہ جہاں کہیں چاہتے سفر کر سکتے ہیں۔ وہ تعلیم کے بارے میں ترقی کرنے کی وجہ سے بھی نامی ہیں۔

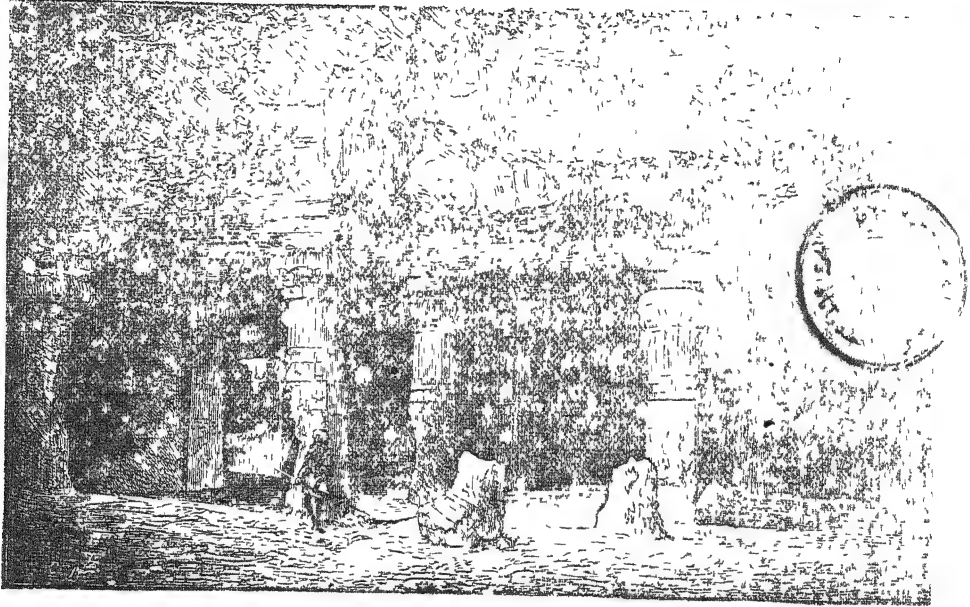
بلحاظ مذہب یہ ہندو رشتہ باز راتھسترا کے پیرو ہیں انکی مقدس مذہبی کتاب اوستا کہلاتی ہے۔ زبان فی طور پر تو وہ توجیدی ہونیکا دعویٰ کرتے ہیں۔ لیکن اصل میں وہ چار عنصر۔ آگ۔ ہوا۔ زمین۔ اور پانی کی پرستش کرتے ہیں۔ ہندوؤں کی طعنہ کائے کے پیشاب جسے زندقہ کہتے ہیں۔ پوتر کرنے والا سمجھتے ہیں۔ ہر روز صبح کے وقت کائے کا پیشاب گھر میں لایا جاتا۔ اور تھوڑا سا منہ اور ہاتھ پاؤں پر چھڑکا جاتا ہے۔ پوتر ہونے کی بڑی بڑی تقریروں پر یہہ پیابھی جاتا ہے ان کے مندر۔ وہ میں ان ہمیشہ جلتی رہتی ہے۔ پارسی اپنے مردوں کو دفنانے نہیں بلکہ بوجوں پر رکھ دیتے ہیں۔ تاکہ کوئے وغیرہ انہیں کھا جائیں۔ کتاب اوستا میں زمین شکایت کرتی ہے کہ مردوں کے دفنانے سے میں ناپاک کی گئی ہوں۔ لاشیں خاموشی کے بوجوں میں کھنی جاتی ہیں۔ ہر ایک صبح پر عموماً کسی کسی کوئے اندر کی طرف سر جھکائے بیٹھ رہتے ہیں۔ جب کوئی لاش لائی جاتی تو کوئے نیچے اتر آتے اور چند لمحوں میں سیر ہو کر۔ پھر اپنی اپنی جگہوں پر بیٹھتے ہیں۔ بعض پارسی مرحوم سر جھپٹ جی جی جی بھائی کی طرح خیرنگالی کے لئے مشہور ہوئے ہیں۔ زمانہ حال کا ہندوستان میں سب سے بڑا سوشل مصلح مشر ایم۔ مگلا باری۔ پارسی ہے۔

یہ عام شکایت ہے کہ جوان پارسی اپنے باپ دادوں کی طرح پرہیزگار نہیں۔ ناٹکوں کا شوق ایک دوسری بڑی نشانی ہے۔ قوم کے سربراہ وہ لوگوں کو ان بڑائیوں کے روکنے کی کوشش کرنی چاہئے۔

ہندوستان کے غاری مندر

ہندوستان کے غاری مندر بڑے عجوبہ ہیں۔ دنیا بھر میں کئی اور ملک میں ایسے عالیشان مندر چٹانوں میں کاٹے

نہیں گئے خیال کیا جاتا ہے کہ مسیح سے ۲۵۰ برس پہلے سے لیکر ستمہ تک ہندوؤں نے یہہ مندر تعمیر کئے۔ ۹ سے کچھ زیادہ غاری مندر صرف احاطہ نہیں ہی میں پائے جاتے ہیں۔ ایک مشہور غار کا جو بمبئی سے چھ میل کے فاصلہ پر جزیرہ ایللی فنٹا میں واقع ہے کچھ حال نکھا جاتا ہے جنگلی پر اترنے کی جگہ کے نزدیک ایک پتھر کا ہاتھی کھڑا تھا۔ اسلئے اہل پرنگال نے اس جگہ کا نام ایللی فنٹا رکھ دیا۔ ایللی فنٹا انگریزی میں ہاتھی کو کہتے ہیں *

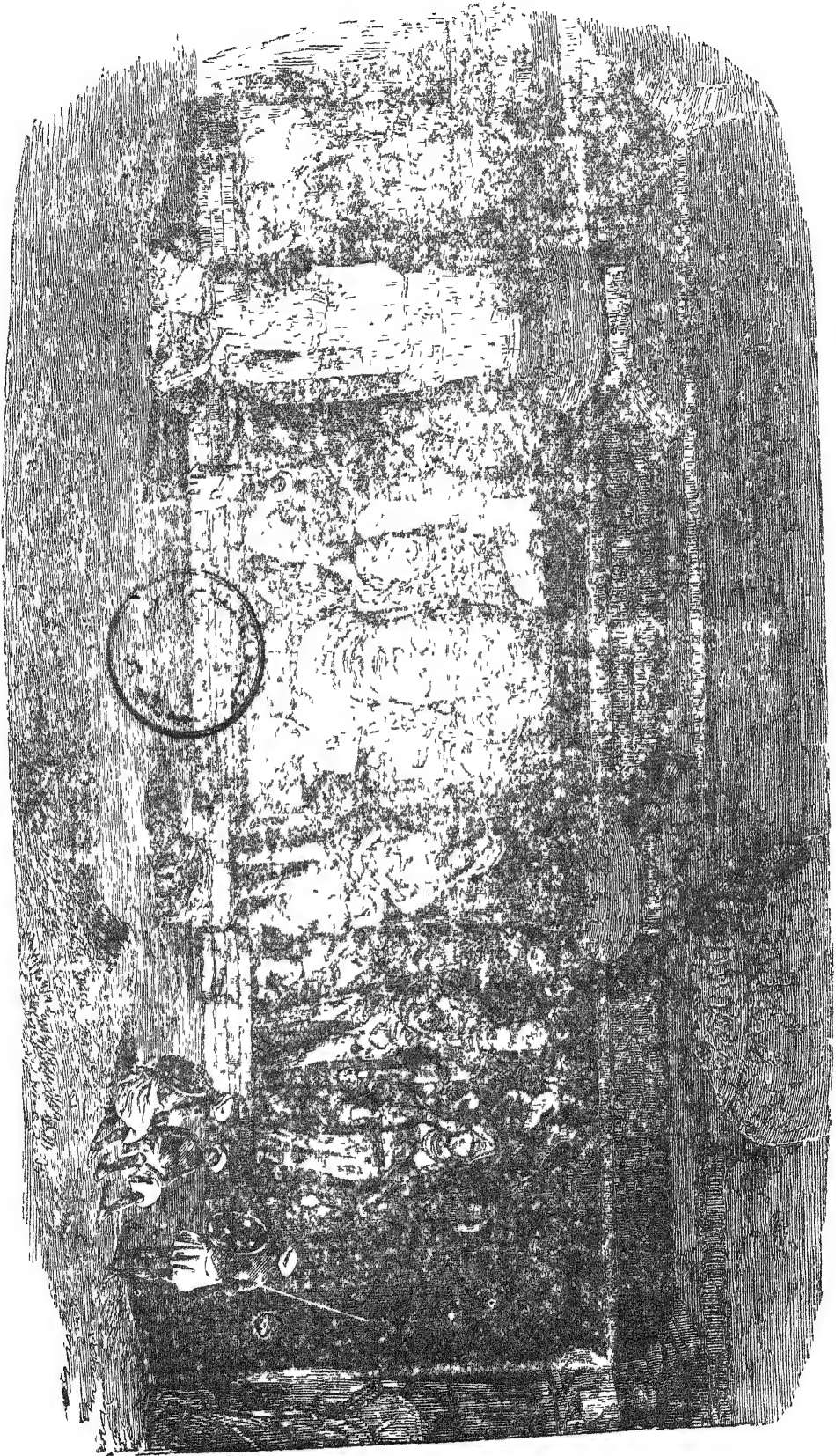


غار ایللی فنٹا کا راستہ

یہہ بڑی غار جزیرے کی مغربی پہاڑی پر سمندر سے قریباً ۲۵۰ فٹ بلند ہے۔ یہہ ایک بڑے سخت و مضبوط چٹان سے تراشی گئی ہے۔ چٹان دونوں طرف سے تراشا گیا ہے اور یوں مشرقی اور مغربی دونوں طرفوں سے اندر جانے کا راستہ ہے۔ عام راستہ جو شمال کی طرف ہے۔ بڑا کھلا اور دو بڑے بھاری مضبوط اور دو نیم ستونوں پر قائم ہے اور یوں موٹے اور بلند چٹان کے نیچے چپیر سے جنگلی جھاڑیاں اور جھبڑ۔ جھنگر۔ لٹکے ہیں۔ زمین راستے بن جاتے ہیں۔ یہہ تمام گڑھا ہیں حصوں پر مشتمل ہے۔ خود بڑا مندر جو مرکز میں ہے جن کے دونوں طرف ایک ایک چھوٹا کمرہ ہے *

یہہ بڑا مندر قریباً ۱۳۰ فٹ لمبا اور اتنا ہی چوڑا ہے۔ یہہ ۲۶ ستونوں (جن میں سے اب آٹھ ٹوٹ گئے ہیں) اور ۱۶ نیم ستونوں پر قائم ہے اور بلندی میں ۱۵ سے ۱۹ فٹ تک ہے *

مندریں داخل ہوتے ہی نظر تیزی سے ۱۹ فٹ بلندت پر پڑتی ہے۔ اس کے دونوں طرف ۱۲ فٹ بلند دربان کھر ہیں۔ تری مرقی کے نزدیک جانے پر مندر کا گرجا ادھنی طرف رجھتا ہے۔ اس کے اندر جانے کے لئے چار دروازے ہیں اور چاروں پر ایک ایک دیو دربان کھڑا رہتا ہے۔ اندر سے کمرہ بالکل سادہ اور قریباً ۱۹ فٹ مربع ہے۔ وسط میں ایک ویدی



غار ابر فیض علی آباد

(مذبح) ۱۰ فٹ مربع اور ۳ فٹ اونچا ہے۔ اس کے مرکز میں لنگ رکھا ہوا ہے جو اس چٹان کے جس میں یہ مندر تراشا گیا ہے۔ سخت پتھر سے تراشا گیا ہے۔ تری مرقی کے مشرق کی طرف کمرے میں اڑھنار جب یعنی شو کی آدھی مرقہ اور آدھی غورت کی تصویر کے گردے کئی ایک بڑی بڑی تصویریں رکھی ہوئی ہیں، تری مرقی کے مغربی کمرے میں شیو اور پاربتی کی دو تصویریں ہیں *۔

اس بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مندر فرقہ شیو کے متعلق ہے قیاساً پایا جاتا ہے کہ یہ منہجی سمت کی آٹھویں صدی کے آخر میں کھودی گئی تھی *۔

اس سے بھی قدیمی بدھ لوگوں کے غاری مندر جزیرہ سالستی میں بمقام کرلی اس شکر پر جو منہجی سے پونا جاتی ہے اور مقام اجنتا واقع صوبہ گجرات نظام پر واقع ہے۔ مقام الودا پر جو اجنتا سے بہت فاصلہ پر نہیں۔ بدھ چین۔ اور مندر مندین۔ ان میں ایک کلاس نامی ایک عجیب مندر ہے جو ایک چٹان میں سے کھودی گئی اور خود بخود کھڑی ہے۔ اندر سے یہ ۲۴ فٹ لمبی اور ۱۵ فٹ چوڑی ہے اور بغض بغض جگہ میں بلندی ۱۰۰ فٹ ہے۔ اگرچہ یہ شیو کی نذر کی گئی ہے تو بھی اس میں وشنی و دیگر دیوتاؤں کی موتیں ہیں۔ کہتے ہیں کہ قریباً آٹھویں صدی میں دلجہلا ایڈو والئی ایلیپہ پور نے ایک قریب کے چشمہ کے پانی سے سخت یاب ہونے کی شکر گزاری میں اسے تعمیر کرایا *۔

گجرات

گجرات میں احاطہ منہجی کا وہ شمالی حصہ شامل ہے جو خلیج کنبے کے ارد گرد ہے + دامن جو منہجی کے شمال میں۔ قریباً ۱۱ میل پر ہے خلیج کے جنوبی کنار پر کی سرحد ہے۔ اور راجپوتانہ شمالی سرحد کا ٹھیاوار کے علاوہ جو بعض دفعہ اس میں شامل کیا جاتا ہے۔ رقبہ قریباً ۱۰۰۰۰ مربع میل کے ہے *۔

یہ ملک دیائے تاپتی۔ نربدا۔ ماہی اور دیگر دریاؤں سے جو خلیج کنبے میں گرتے ہیں۔ سیراب ہوتا ہے *۔ گجرات کا بڑا حصہ اینا زرخیز ہے کہ اسے بالآخر ہندوستان کا نام دیا جاتا ہے۔ زمین اسود پر اکثر رولی ہوئی جاتی ہے، باجرا یاں کی خاص پیداوار ہے۔ شمال میں عمدہ عمدہ نسل کے مویشی پائے جاتے ہیں *۔ قریباً ایک کروڑ آدمی زبان گجراتی بولتے ہیں۔ زبان گجراتی بالکل ہندی ہی کی طرح ہے۔ لیکن اس میں فارسی کے بہت الفاظ ملے جلتے ہیں۔ حروف تہجی۔ اوپر کی سطر کو چھوڑ کر سب ناگری سے لئے گئے ہیں *۔

گجراتی بڑے محنت کش اور نامی سوداگر پر عموماً بڑے وہمی ہوتے ہیں ولب بچاری عموماً گجراتی ہی ہیں۔ یہ اپنے مہاراجوں کو بمنزلہ کرشن کے آؤتار کی پرستش کرتے ہیں۔ متمول سوداگر اپنی بیویوں اور بیٹیوں کو ایک مذہبی اور کارثواب سمجھ کر ان لوگوں کو جو بڑے کاموں اور روشنوں سے اپنی صحت کو تباہ کر دالتے زنا و حرام کاری کے لئے دیا کرتے تھے۔ ہندوستان

کے اور حصوں کی نسبت گجرات میں جین مٹ کے لوگ زیادہ پائے جاتے ہیں *
یہہ ملک - سرکاری عملداری اور کئی دیسی ریاستوں میں تقسیم ہے *
یاں چند مشہور مشہور اور نامی مقاموں کا نام لکھا جاتا ہے :-

سورت - واقع دریائے ناپتی بمبئی کے شمال میں ۱۷ میل کے فاصلے پر ہے۔ یہہ مقابلہ نیا شہر ہے۔ ہندوستان میں پہلے پہل انگریزوں نے اپنی بستی ۱۸۱۳ء میں قائم کی ۱۸۴۲ء میں سیواجی نے اسے لوٹا اور پھر عموماً ہر سال ہی مرہٹہ اسیپر حملہ آور ہوتے رہے۔ ۱۸۵۹ء میں یہہ ہندوستان کا خاص بندرگاہ تصور کیا گیا ۱۸۵۹ء میں یہہ انگریزوں کے قبضے میں آیا اگرچہ ۱۸۵۹ء تک نواب برائے نام اسیپر حکومت کرتا رہا۔ یاں سرکاری دیگر شہروں کو بکثرت جایا کرتی تھی۔ بمبئی کی اقبال مندی و ترقی اس کی دشمن جان ہو گئی۔ تو بھی یہہ احاطے میں چوتھے درجے پر ہے *

بڑوچ سورت سے ۱۷ میل شمال میں دریائے نریدا پر اس کے دہانے سے ۲۰ میل کے فاصلے پر ہے۔ مسیحی سمت کی پہلی صدی میں یہہ مغربی ہندوستان کا خاص بندرگاہ تھا۔ ۱۸۳۷ء میں انگریزوں نے اسے سندھیا سے واپس لیا۔ ۱۸۵۹ء میں یہہ یگانہ کا کثیر مشہور جنس برآمدی تھا۔ قیاساً معلوم ہوتا ہے کہ گیارہویں صدی میں یاں پادوسی آباد ہوئے *
بڑوچ - بڑوچ کے ۲۲ میل شمال میں گائی کوار کا دار الخلافہ ہے۔ حاکم خاندان جو مرہٹہ اصل نسل سے ہے ۱۸۵۹ء میں گنائی سے باہر نکلا۔ ۱۸۵۹ء کے غدر میں گائی کوار کھانڈی رائے نے سرکار انگلشیہ کی بڑی مدد کی اور انعام پایا۔ ایکا بھائی ملہ رائے جو کھانڈی راؤ کو زہر دینے کی کوشش کرنے کی وجہ سے قید خانے میں ڈالا گیا۔ اُسکا جانشین مقرر ہوا۔ گائی کوار نے سونے چاندی کی توپوں پر روپیہ اُجارنا اور فضول خرچی کرنی شروع کر دی اور اسی بد انتظامی کی کہ سرکار انگلشیہ کو اسے دھکی دینی پڑی کہ اگر تو انتظام میں اصلاح نہ کریگا تو تیر لاک چھین لیا جائیگا۔ لوگوں کا خیال ہے کہ اُس نے برٹش ریزیڈنٹ کو بھی زہر دینے کی کوشش کی۔ اُسے وہ مغزول اور اُسکی جگہ کھانڈی راؤ کی بیوہ کا متنبی بیٹا راجہ مقرر کیا گیا۔ نوجوان گائی کوار ہند کی دیسی ریاستوں کے مہذب و سربراہ اور وہ فرماں رواؤں میں سے ہے *
ہڑھائی جنس ہمارا جہ گائی کوار - مشرقی گائی کوار کو ایک خط لکھتے ہوئے ہندوستانی مصلحوں (ریفارمرز) کی کمزوری یوں ظاہر کرتے ہیں :-

میں نے صغر سنی اور مجبوراً بیوہ ہونے کے پرجوش مسئلہ پر جبکی آپ نے بڑی قابلیت سے مخالفت کی اور جن کے لئے ہر ایک سلیم الشیخ شخص کو جو ہندوستان کی سوشل بہتری نوپیدائش دیکھنے کا خواہشمند ہے۔ آپ کا مشکور ہونا چاہئے۔ خوب غور و فکر کی ہے + میرے خیال میں اس مضمون پر بہت کچھ لکھا گیا اور لیکچر دیئے گئے اور اگرچہ ایسی تحریکیں مفید و ضروری ہوتی ہیں۔ تو بھی اُن کی کوئی حد چاہئے + ایسی برائیوں کے دور کرینکا علاج کام کر کے دکھانا ہے صرف زبانی باتوں سے کچھ نہیں ہوتا + اس امر پر غور کرنا بڑا افسوسناک ہے۔ اسلئے کہ ہمارے بہت سے تعلیم یافتہ نوجوان جنہیں اپنے ملک کی خدمت و بہتری کرنے کے ہزاروں

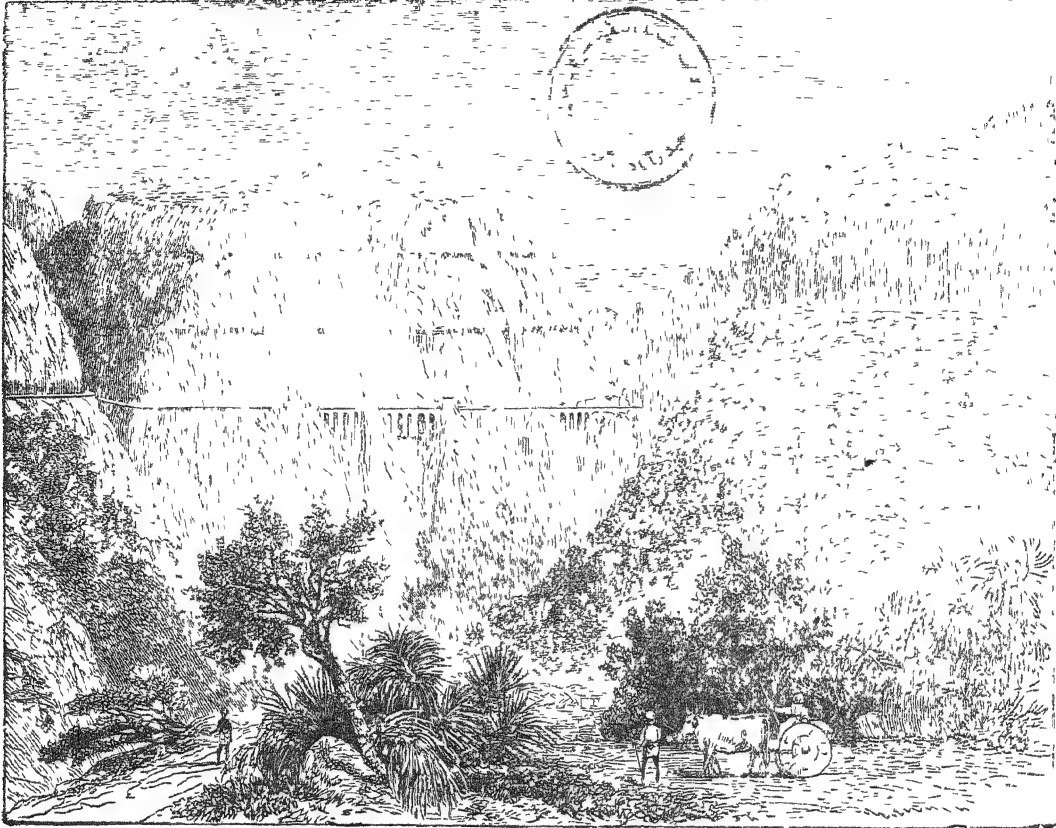
پیٹن واقع دریائے گوداوری تھا اسکا سمت مشرق بھی تک نربدا کے جنوب میں متصل ہے۔ اُس کے بعد دوسرے خاندان اُس کے جانشین ہوئے جب محمدیوں نے اکول اول علاؤ الدین کی زیرِ کمان ۱۲۰۴ء میں دکن پر حملہ کیا تو دیکھا گیا کہ یادِ قوت آباد کے راجا بڑے صاحبِ اقتدار تھے۔ سلطنتِ بھمنی جو ۱۳۷۴ء میں قائم ہوئی دکن میں پہلی آزاد حکومتِ ری سلطنت تھی۔ اُس کی تباہی کے بعد پانچ سلطنتیں قائم ہو گئیں۔ جن کے دارالخلافے بجا پور۔ احمد نگر۔ گولکنڈہ۔ ایچ پور اور بیدر تھے۔ سولہویں صدی کے وسط میں سیواجی کے عہد میں مرہٹوں نے اپنی پہلی طاقت جو محمدیوں کے دکن پر حملہ کرنے سے پیشتر انہیں حاصل تھی پھر پائی *

سیواجی ایک قلعے میں پیدا ہوا۔ اسکی قوت و طاقت اور اعلیٰ مرتبہ بھی قلعوں ہی سے پیدا ہوا اور اُس نے انتقال بھی ایک قلعے ہی میں کیا۔ اورنگ زیب بنظرِ حقارت اُسے پہاڑی چوہا کہا کرتا تھا۔ افضل خاں کو جسے اُس نے ملاقات کے بہانے بلایا تھا۔ مکر و فریب سے قتل کرنے کے سبب سیواجی کی اپنے ہموطنوں میں بڑی شہرت ہو گئی۔ سیواجی نے اپنی ماں سے کتیں لیکر اور تمام مذہبی رسموں اور منہنوں کو بخوبی انجام دینے پر اس کام کی تیاری کی۔ اُس نے اپنے سوتی لباس کے نیچے تمام ہتھیار وغیرہ لگائے۔ اور مذہبی آستین میں ایک خنجر اور بائیں میں شیر کے نیچے کا سا ایک تین دھارا ہتھیار چھپایا۔ اُس نے ڈر کا بہانہ کیا اور افضل خاں نے اُسے جرات دلانے اور اسکا دل رخنہ کے لئے ایک ہمارہی کو واپس کر دیا۔ ملاقات کے وقت سیواجی نے اُسے گلے لگایا۔ اور پہلو میں خنجر لگا کر افضل خاں کا کام تمام کیا۔ اُس کے لوگوں نے جن کے نزدیک مکر و فریب ایک بڑی خوبی کا فن سمجھا جاتا ہے۔ اس کارروائی کو بہت پسند کیا *

سیواجی کا دستور العمل یہ تھا کہ ”گائے اور برہمنوں کے لئے“ وہ اپنے پیروؤں کو کوٹ مار کے لئے بھی اگسا کرتا تھا۔ کلاڈ مٹھکائے مرہٹوں کی کوٹ گھسٹ کا حال یوں بیان کرتا ہے:-

اُن پہاڑیوں میں سے جو ہندوستان کے مغربی کنارے پر ہیں ایک اور خطرناک قوم اٹھ کھڑی ہوئی۔ جو ہر ایک دینی حکومت کے لئے باعثِ خوف تھی اور صرف انگریزوں ہی کی مطیع ہوئی۔ اورنگ زیب کے عہد میں پہلی بار یہ تیسروں فرقہ پہاڑوں سے باہر نکلا۔ اس کی موت کے بعد اسکی فرار سلطنت کا ہر ایک کونا مرہٹوں کے نام ہی سے کانپنے اور تھرتھانے لگا پڑا۔ کئی زرخیز تائب السلطنتیں ان کے مطیع ہو گئیں۔ ان کے مقبوضات جزیرہ نما سے باہر سمندر سے سمندر تک پھیل گئے مرہٹہ کپتان پونا اور گوالیار۔ گجرات۔ برار۔ اور بنجور میں حکمران تھے۔ اگرچہ وہ بڑے بڑے شاہنشاہ اور راجا بن گئے تو بھی اُن کی کوٹ مار کی عادت نہ گئی۔ وہ اپنے باپ دادوں کے پیشہ پر ہی عمل کرتے رہے۔ جو جو صوبے کہ اُن کے زیرِ حکومت نہ تھے انہوں نے حملوں اور کوٹ مار سے ویران کر دیئے۔ جہاں جہاں انکا آمد کا نظارہ سنا جاتا۔ کسان چاولوں کے تھیلے اپنے کندھوں پر سے نیچے پھینک دینے۔ اپنی نقدی کو اپنی کمروں میں باندھتے۔ اور بال بچوں کو لیکر جنگلوں یا پہاڑوں میں بھاگ جاتے تھے کئی ایک صوبے اپنے کھیتوں اور فصلوں کے بچاؤ کے لئے انہیں سالانہ خراج دیا کرتے تھے۔ ہر ایک ٹھیرے سردار کے

شکرگاہ کی آگ قلعہ دہلی کی دیواروں سے دکھائی دیتی تھی۔ اور دوسرا سردار بے تعداد سواروں کا لشکر لیکر ہر سال بنگال کے چاولوں کے کھیتوں پر حملہ آور ہوا کرتا تھا *



بھویرگھاٹ ریلوے

سالہ میں باہمی رائے نے جو ان دنوں سربراہ اور دہ مرہٹہ شہزادہ تھا احاطہ پونا پر حملہ کیا۔ لیکن شکست پائی۔ اس کے بعد اسے سرکار انگلشیہ کی پناہ ملے لی۔ کانپور کے نزدیک مقام بیٹھراؤس کی جائے رہائش اور آٹھ لاکھ سالانہ پینشن مقرر کی گئی۔ اس کے قبلی نانا صاحب نے کانپور کا قتل کرایا جس کا ذکر ہم کر چکے ہیں *

بمبئی سے ریلوے

ڈیپ گریٹ انڈین پینن سلا ریلوے جو بمبئی سے قریب ۳۴ میل کے فاصلے پر ہے دو شاخوں میں تقسیم ہو جاتا ہے۔ شمالی تو کلکتہ اور جنوبی مدراس کو جاتی ہے۔ دونوں شاخیں گھاٹوں پر دو ہزار فٹ اونچی جاتی ہیں۔ بعض وقت

وہ ایسے آیسے ٹیلوں کے گرد گھومتی ہیں جن کے ایک طرف باہر نکلے ہوئے چٹان اور دوسری طرف گہرے موحین مارتے ہوئے
ناے میں *

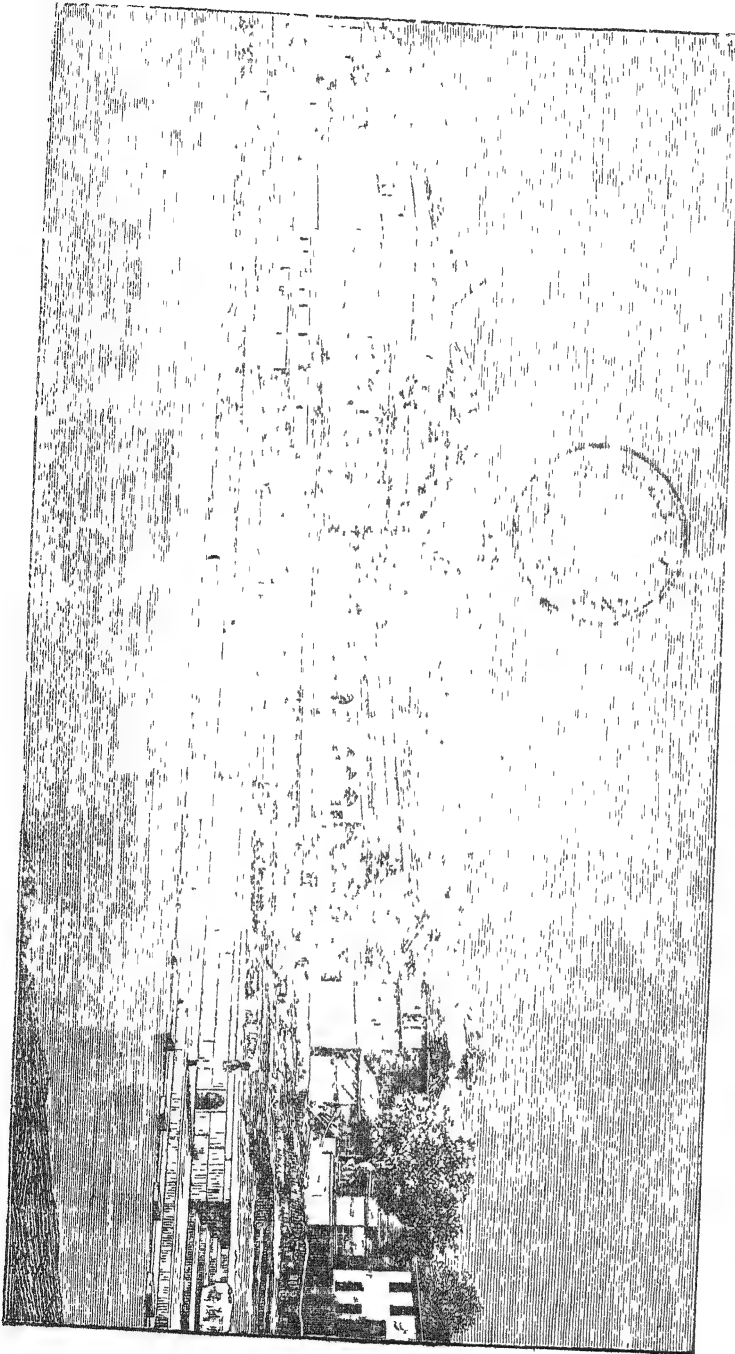
چونا بہی کے جنوب شرق

میں ۱۹ اہیل کے فاصلے پر دکن کا جنگی
دار الخلافہ اور سال کے کچھ حصے میں بہی
گوب نمٹ کی جائے رہائش ہے *
یہہ سمندر سے ۱۸۵۰ فٹ اونچا اور
دریائے متا کے دہنے کنارے پر
واقع ہے + یاں کی آب و ہوا عمدہ اور
باصحت ہے + یاں کی خاص اشیاء
ساخت کپڑا اور پیتل تانبے - لوہے اور
مٹی کی چیزیں ہیں *

تاریخ میں پونا کا ذکر پہلی دفعہ
۱۶۰۴ء میں آتا ہے جس سال کہ
سلطان احمد نے اسے سیوا جی کے
دوسے مولد آج کو دیا + ۱۸۱۵ء
میں پشوا کی مغزولی کے بعد یہہ شہر
دکن میں انگریزوں کی خاص چھاؤنی
بن گیا *

یاں کی آبادی قریباً ۱۶۰۰۰
ہے - اور سارے احاطے میں دوسرے
درجے کا شہر ہے *

احمد نگر - دریائے سینا کے
میدان میں بہی کے مشرق میں ۱۳۰
میل کے فاصلے پر واقع ہے *



تاسک کو مندر آف واقعہ پونا کے اہل و عیال

سلطنتِ بہمنی کے ایک افسر نظام شاہ نے ۱۹۲ء میں اسکی بنا ڈالی، یہ ایک اپنے شہر بنگر کی جگہ پر بنایا گیا۔ کہتے ہیں کہ اس شہر کی کچی چار دیواری ۱۵۶۲ء کے قریب قریب بنائی گئی تھی۔ آخر کار شاہجہان نے ۱۶۳۳ء میں اس سلطنت کو غارت کیا۔ ۱۵۹۹ء میں اس گورنر نے جوشاہنشاہِ مغلیہ کی طرف سے مقرر کیا گیا تھا اسے پشوا کے حوالے کر دیا۔ ۱۶۳۳ء میں جن دنوں گلاڈوڈل کی ہند کا گورنر جنرل تھا۔ یہ شہر سرکارِ انگریز کے سپرد کیا گیا۔ پر دو دن بعد ہی اسکا محاصرہ کیا گیا، اس لئے تھوڑی ہی دیر میں یہ پھر پشوا کو واپس دیا گیا۔ لیکن ۱۷۱۱ء میں انگریزوں کا منتقل طور پر قبضہ ہو گیا، آبادی قریباً ۲۰۰۰۰۰ ہے۔

ناسک جو ہندو جاترہ کی مشہور جگہ ہے۔ دریائے گوداوری کے دونوں کناروں پر اس کے منبع سے قریباً ۳۰ میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ ہندوؤں کو یہاں آنے کی ترغیب دینے کے لئے بہمنوں نے دریائے گوداوری کے متعلق عجیب عجیب حکایتیں گھڑ چھوڑی ہیں۔ کہتے ہیں کہ اس کی پوتر تائی رام نے رشی گوتاما پر ظاہر کی، لوگوں کا عام اعتقاد ہے کہ یہ اسی منبع سے جہاں سے گنگا نکلتی ہے۔ زمین کے اندر اندر سے ہو کر آتا ہے۔ اس کے روکا ہر ایک حصہ پوتر ہے۔ اور اس میں نہانے سے بھاری بھاری گناہوں سے پاک صاف ہو جاتے ہیں۔ ہر بارہ برس بعد اُشنان کرنے کا ایک بڑا تہوار پتھرن یاں پر منعقد ہوتا ہے۔ بہمن کہتے ہیں کہ دریائے نرید یا نرصد (بخشش دینے والا) جو مغربی طرف سے بہ کر خلیجِ کنبے میں گرتا ہے۔ پوتر تائی بخشنا ہے۔ کہتے ہیں کہ دیوتا مرڈرا کے پینے سے یہ بہا ہوا ہے۔ بہمن کہتے ہیں کہ گنگا میں ایک دن اُشنان کرنے سے تمام گناہ معاف ہو جاتے ہیں۔ لیکن نرید کے صرف دیکھنے ہی سے انسان تمام پاپوں سے پاک ہو جاتا ہے۔ علاوہ ازیں نرید کے دونوں طرف مرڈر جلاتے جاتے ہیں۔ حالانکہ گنگا کے شمالی کنارے ہی پر جلانا مفید ہے۔

وسطی ہند

گورنر جنرل کا ایجنٹ جو انڈون میں مقیم ہے۔ اس کے زیر فرمان ایسی ۱۱ ریاستیں ہیں جو وسعت میں ممالک مغربی شمالی سے کچھ بڑھ کر ہیں۔ رقبہ قریباً ۸۹۰۰۰ مربع میل اور آبادی قریباً ایک کروڑ کے ہے۔

بڑی ریاستیں یہ ہیں۔ مشرق میں ریواہ اور بندیل کھنڈ۔ شمال میں گوالیار یا صوبہ جاتِ سندھیا اور جنوب میں بھوپال اور اندور، ہم یہاں پر صرف تین کا مختصر ذکر کرتے ہیں۔

صوبہ جاتِ گوالیار جو سندھیا کے زیر فرمان ہیں۔ وسطی ہند کی سب سے بڑی ریاست ہے جو جس میں جمیل اور نرید کے بائیں کے اضلاع جو میٹھور سے بڑے اور آبادی قریباً ۲۵ لاکھ ہے۔ شامل ہیں۔ شمال کے بعض حصے گرم۔ چٹانی اور پتلی ہیں۔ مگر اضلاع جنوبی سرد اور زرخیز ہیں۔

خاندانِ سندھیا کا بانی رانوجی مسندھیا تھا۔ یہ پشوا کا جوتے بردار تھا جس نے ۱۷۵۷ء میں انتقال کیا۔

خاندان مرہٹہ نے وسطی میں بڑے بڑے علاقوں پر قبضے کئے۔ لیکن انگریزوں سے بہت سی شکستوں کے بعد ان کے مقبوضات میں بہت کمی واقع ہوئی۔

گھالیا جن کا دوسرا نام لشکر ہے دارالخلافہ ہے۔ اوریاں ایک مشہور پہاڑی قلعہ ہے۔
راجہ سہا رام محم ایک پرانی طرز کا نادان مہندو تھا۔ وہ مرتے دم نہ اسے پتہ نہ کہ ٹرو پیچ ہو ٹرو۔ مالا نکہ اُس کے وقت میں افسروں کو خواہیں کم ملتیں اور رفاہ عام کے کاموں سے بالکل چشم پوشی کی جاتی تھی۔

جب اُسے ذیابیطس کی بیماری لاحق ہوئی تو بنجیوں کی خاصی دریا میں غسل کرنے کو کہا۔ جس سے اُس کا خاتمہ اور بھی جلد ہو گیا۔ امید ہے کہ اُسکا جانشین زیادہ مہذب ہو گا۔

اندور

اندور میں متفرق ضلع جو نیر کے دونوں کناروں پر واقع ہیں۔ شامل ہیں۔ رقبہ قریباً ۸۴۰۰ مربع میل اور آبادی قریباً دس لاکھ ہے۔ یاں آفیون کی کاشت بکثرت ہوتی ہے۔

خاندان ہلکار کا بانی ایک معمولی آدمی تھا جو ۱۶۹۳ء اندور کے محل سکونت کا زمانہ میں پیدا ہوا۔ مگر بعد میں بڑا نامی مرہٹہ سردار ہو گیا۔ اُس کی اولاد میں سے ایک نے ڈاکوؤں کے ساتھ ملکر جینا کے دونوں اطراف کے ملک کو زیر کر ڈالا تھا پر لاڈلیک نے اُسے فاش شکست دیکر بھاگ دیا۔

مروجہ ملکر بڑا طامع اور لالچی تھا۔ اسے محصول و ٹیکس وغیرہ بہت بڑھایا۔ اور سودا گروں کی طرح روپیہ کاتا تھا۔
اندور میں دو ایک بڑے لائق دیوان رہ چکے ہیں۔ تو بھی انہوں نے انتظام کی اصلاح میں بڑی بڑی شکلیں اٹھائیں۔

مالک وسطی

مالک وسطی صوبجات نظام اور چھوٹا ناگپور کے بائیں میں اور تقریباً چاروں طرف سے ایسی ریاستوں سے محصور ہیں۔ رقبہ قریباً ۸۴۰۰ مربع میل اور آبادی ایک کروڑ ہے جن میں سے پیش لاکھ گونڈ۔ باقی وحشی قومیں ہیں۔
یاں کے اصل باشندے وحشی جنگلی قومیں تھیں۔ بعد میں گونڈ جن کی زبان جنوبی خاندان سے متعلق ہے ایک پرتھوین ہو گئے۔ غالباً ان کے نام کے سنہ پہاڑی ہیں۔ اور اس علاقہ کا نام اول گونڈ دانا تھا۔ ان کی کوئی تحریری زبان نہ تھی

اور وہ بڑی رُوح کی پرستش کیا کرتے تھے *

یہ ممالک گیسوں، جاول اور وئی کی پیداواری میں مشہور ہیں، ناگپور وار الخلافہ ہے *

حیدرآباد ریاست کا نظام

صوبہ ریاست نظام ریاستہائے محروسہ میں سب سے بڑے ہیں، ان کے شمال مشرق میں صوبہ بجات وسطی، جنوب میں احاطہ مدراس اور مغرب میں احاطہ بمبئی واقع ہیں۔ وہ وسعت میں صوبہ بجات وسطی کے برابر ہیں اور آبادی قریباً ۵۰۰۰۰۰ ہے، مشرق میں تلنگو اور مغرب میں مرہٹے آباد ہیں *

صوبہ وار دکن نے جو نظام الملک کے نام سے مشہور تھا۔ اورنگ زیب کے مرنے ہی سلطنتِ مغلیہ سے آزاد ہو کر اعلان کیا ابھی ٹھوڑا ہی عرصہ گزرا ہے کہ یہ سلطنتِ بتری و قابلیت میں مشہور تھی *

مروجہ سرساکلا و جٹاٹ نے جو حال کے ہندوستانی لائقِ مدبران ملک (سیسہین) میں سے تھا۔ کچھ عمدہ اصلاحیں کیں۔ اور اب برابر ترقی ہو رہی ہے *

حیدرآباد جو میان کا وار الخلافہ ہے۔ دیارے کرشنا کی ایک شاخ پر واقع ہے *

احاطہ مدراس

احاطہ مدراس میں جنوبی جزیرہ نما اور خلیج بنگال کے مغربی کنارے پر ایک لمبا زمین کا ٹکڑہ شامل ہے، اس کے تین طرف سمندر ہے، احاطہ بمبئی سے یہ کچھ بڑا ہے۔ رقبہ اس کا ۳۸۰۰۰ مربع میل ہے۔ کوچین اور ٹرانکوور کی دسی ریاستیں جنوب مغربی ساحل پر واقع ہیں *

اس احاطے میں دکن کا بھی کچھ حصہ شامل ہے لیکن اس میں خصوصاً وہی ضلع شامل ہیں جو سمندر اور گھاٹ کے باہر واقع ہیں۔ مشرقی ساحل سوائے شمال کے عموماً چٹا ہے، مشرقی اور مغربی گھاٹیں ہی ایسے پہاڑی سلسلے ہیں جو جنوب میں نیلگی سے ملے ہوئے ہیں *

بڑے دریا گو داوری۔ کرشنا اور کاوری خلیج بنگال میں بہتے ہیں *

مشرقی ساحل کی آب و ہوا بڑی گرم ہے۔ عموماً گرمی اور سردی دونوں ایسی سخت نہیں ہوتی جیسی شمال ہندوستان

میں۔ دکن میں بارش بہت کم اور مغربی ساحل پر بہت ہوتی ہے *

آبادی قریباً ۳۶۰۰۰۰ ہے، شمال مشرق میں تلنگو جنوب مشرق میں تامل۔ شمال مغرب میں کناری۔ اور جنوب مغرب میں مکایا زبان بولی جاتی ہے، مگر یہ تمام زبانیں جنوبی خاندان سے متعلق ہیں۔ ہندوؤں کی آبادی زیادہ ہے۔ سولہ میں ایک

مُحَمَّدی ہے۔ ہندوستان کے اوجھتوں کی نسبت یاں دِیسی مِسیجی بکثرت ہیں *

مَدْرَاس

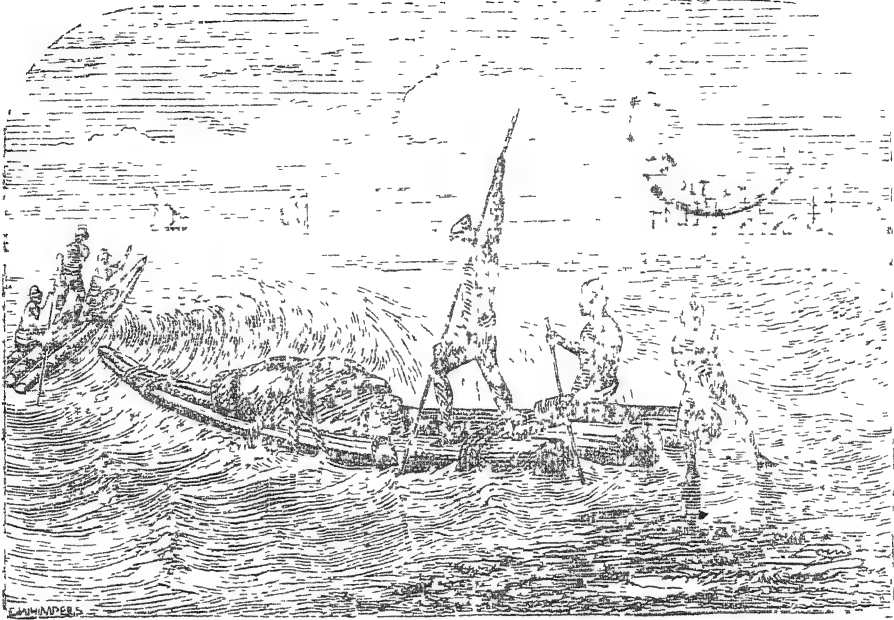
مَدْرَاس جو اس احاطے کا دار الخلافہ اور جنوبی ہندوستان کا سب سے بڑا شہر ہے۔ ساحل پر واقع ہے۔ اس نام کی وجہ تسمیہ ذرا شکی سی ہے۔ اس کا پس نام چٹاپٹم یعنی چٹاپا کا شہر ہے۔ اوچٹاپا اس کی بنیاد رکھنے کے وقت حاکم وقت کا بھائی تھا۔ ۱۶۳۹ء میں مسٹر ڈے نے یہ جگہ چیرٹ مدراس واقع ہے۔ راجہ چندر گری سے حاصل کی ایک کارخانہ (فیکٹری) جن میں تھوڑی سی قلعہ بندی بھی تھی قائم کی گئی اور رفتہ رفتہ ویسی اس کے ارد گرد بستے گئے۔ ۱۶۹۰ء میں کوشش کی گئی کہ شہر آسنوڈ کو مٹی کی دیوار سے محفوظ کیا جائے۔ ۱۷۴۱ء میں مرہٹوں نے حملہ کیا۔ لیکن ناکامیاب رہے۔ ۱۷۶۳ء میں قلعہ بڑھا کر مضبوط کیا گیا۔ اور ۱۷۶۴ء میں فرانسیسیوں نے اسپر قصبہ کر لیا۔ دو برس بعد یہ پھر انگریزوں کے حوالے کیا گیا۔ ۱۷۵۶ء میں فرانسیسیوں نے اسکا پھر محاصرہ کیا۔ لیکن ایک انگریزی بیڑے کے آنے پر انہیں پیچھے ہٹنا پڑا۔ ۱۷۸۱ء میں یہ تمام مکمل جیسا کہ اب کھڑا ہے۔ کیا گیا۔ اسکا نام انگلستان کے شاہ وقت کے نام پر فورٹ سنٹ جارج رکھا گیا۔ عام نظارہ۔ اگر سمندر کے کنارے سے کھڑے ہو کر دیکھیں۔ تو قلعہ۔ سودا گروں کے دفتروں کی قطاریں اور کئی ایک گنبدی

مآبین جا بجا نظارگی کو عمدہ منظر پیش ہیں *

یہ جگہ ایسی نشیب میں ہے کہ پہلی عمارتوں کی قطاریں سے تمام شہر چھپ جاتا ہے۔ شہر اسود بڑا بے ترتیب اور گنجان آبادی چار دیواری کے اندر واقع ہے۔ اس کے گرد نواح بھی جو دریائے کوم کے شمال میں ۳ میل تک پھیلا ہوا ہے۔ بڑی گنجان آبادی ہے۔ گویا شہر کا کاروبار کرینوالا ہی حصہ ہے۔ بندر گاہ اور پیل پائے شہر اسود کے بحری طرف ہیں۔ اول اول ایک ہی جگہ لنگو باری ہو کر تھی یعنی کنارے سے بڑے فاصلے پر لنگر اندازی ہوتی تھی۔ مسافر ایسی بڑی بڑی کشتیوں پر چین کے تختے ایک دوسرے سے اسلئے خوب بندھے ہوتے۔ کہ جب موجوں کے تھپٹیلوں سے کنارے آگئیں تو ٹوٹ نہ جائیں۔ عجبو کیا کرتے تھے۔ مدراس کے چھوٹے کاتا مارن یعنی دختوں کے دو تین تنوں کو باجم باندھ کر ان پر جایا کرتے تھے *

شہر اسود کے عین جنوب ہی میں ایک کھلی جگہ ہے جس کے آگے دو میل لمبا سمندر ہے۔ یاں قلعہ میندان (ایس پلانٹ) گورنمنٹ ہوس اور دیگر کئی ایک عالیشان عمارتیں سمندر کی طرف رخ کئے واقع ہیں۔ اس سے اور جنوب میں ٹیسی کی لین ہے۔ یاں نواب کا محل اور سینٹ تھومی واقع ہے۔ مؤخر الذکر اہل پرگتال نے ۱۷۵۴ء میں مستحکم اور مضبوط طور پر تعمیر کیا اور ۱۷۶۹ء میں انگریزوں کے قبضے میں آیا *

شہر بڑے بھاری رقبے ۲۰ مربع میل میں پھیلا ہوا ہے۔ اس میں ۲۲ گاؤں شامل ہیں جن میں قابل زراعت زمین کم بیش پائی جاتی ہے۔ خاص شاہراہ مونٹ روڈ ہے جو ۱۷۹۵ء میں کھولی گئی۔ اور قلعے سے سنٹ تھومس مونٹ



مدراں کے کٹا مارن

کورنتیہ ہیں سے جاتا ہے، بعض ضلعوں میں انگریزوں کے بڑے بڑے احاطوں والے عالی شان مکان پائے جاتے ہیں، دریائے کوہ شہر میں سے گزرتا ہے۔ لیکن سوائے شمال مشرقی موسمی ہوا کے پانی اتنا کم ہوتا ہے کہ برابر سمندر میں نہیں جاسکتا، موسم ذرا گرم ہی ہوتا ہے لیکن سمندر کی ہوا بڑی تازگی بخش ہے۔ ممکن ہے کہ لنگر باری بڑی بڑی آندھیوں سے اڑائی جائے۔ ۱۹۶۶ء کا ذکر ہے کہ فرانسیسی پٹرے کے پانچ بڑے بڑے جہاز جن میں ۱۲۰۰ آدمی سوار تھے غرق ہو گئے اور ۲۷۰۰ میں ۹ انگریزی جہاز کنارے آ گئے۔

مدراں کی آبادی قریباً ۴۵۰۰۰۰ ہے۔ ہندوستان کے شہروں میں یہ تیسرے درجے پر ہے۔ یاں کی تجارت کسی خاص مقامی اشیا ساخت یا پیداوار پر موقوف نہیں۔

”سبیا کا بخت“۔ عموماً اہل مدراس اس نام سے موسوم ہوتے ہیں۔ بعض حالتوں میں وہ اس کے مستحق بھی ہیں۔ یہ مقام تھیں صوفی کے صدر مقام ہونے کے ہرگز ہرگز لائق نہیں ہے۔ خوش قسمتی سے تصویر کا دوسرا پہلو بھی ہے۔ مدراس میں بعض نامی اور مشہور سوشل ریفارمر مصالحہ گذرے ہیں۔

مدارس - جہان سے بہتر کیا تھا +

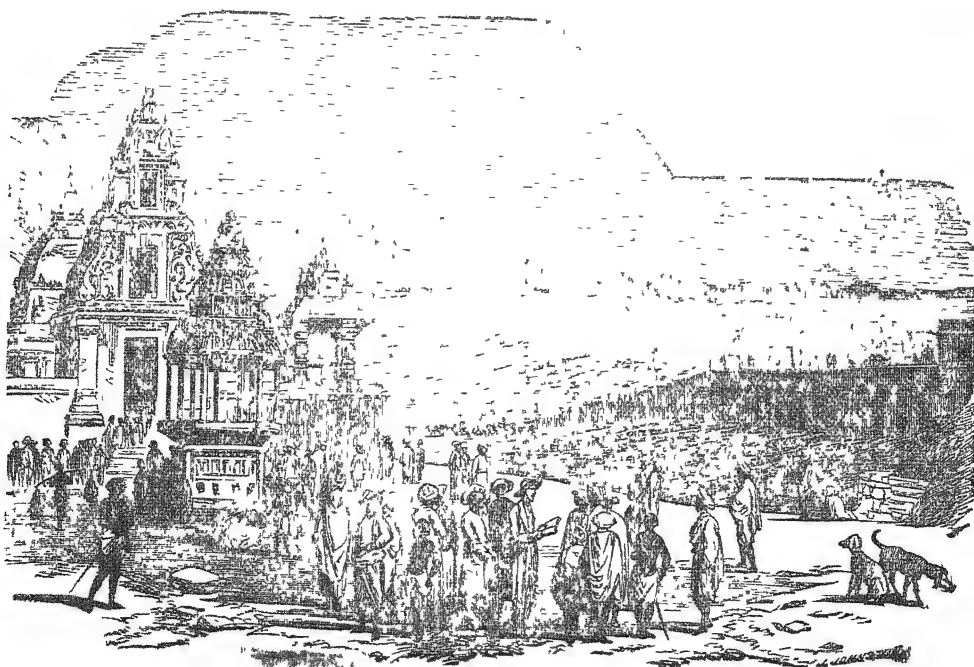
مدرسہ کریمین کالج جس کے پرنسپل ڈاکٹر ممدو صاحب ہیں۔ ہندوستان بھر میں سب سے بڑا اور نامی کالج ہے۔

مکمل ہو

وہ نسلِ جبر ہیں زبانِ تلگو بولی جاتی ہے۔ مدراس کے شمال میں چمکا کھل نکم واقع ہے۔ یہاں سے اُپیاہ کا رواج شروع ہو رہا ہے۔ بلحاظ فصاحت (کلچر) تامل سے دوسرے درجے پر ہے۔ لیکن لہجہ طشیرخی زبان کے اُس سے فوق لی جاتی ہے (سے ہندوستان کی)۔ (ڈائین رملک اٹلی کی زبان) کہتے ہیں۔ یہہ.....، لوگوں کی مادری زبان ہے *۔

تلیگہ جسے تلنگا بھی کہتے ہیں سنکرت مصنفوں نے اندھا ہے۔ کہتے ہیں کہ کبریا حیت جو اچین کا ایک نامی رہے تھا۔ خاندان
اندر کا شہزادہ تھا۔ اس کا سمت مورخ سے ۵۷ سال پیش شروع ہوا ہے اب تک مروج ہے۔ ملک کی قدیم تاریخ کا ہمیں کچھ
پتہ نہیں ملتا۔ ونگل قدیمی راجا افسانہ تھا۔ ۱۰۰۰ سالہ میں محمدیوں نے یہ پڑھ کر دیکھا۔ لیکن یہ پھر آزاد ہو گیا۔ ۱۵۰۰ء اور
۱۶۰۰ء کے درمیان ہندو سلطنت کے گھڑاوت اصولی اور گولکنڈہ کے ساتھ ملحق کئے گئے۔ انگریزوں نے اضلاع ساحلی
۱۶۰۰ء میں نظام سے لئے۔

یاں کے دو بڑے دریا گوداوری اور کرشنا میں۔ اس سے پہلے وہ نوں بہت سا پانی یوں ہی ضائع کرتے تھے یعنی خلیج بنگال میں بہا لیجاتے تھے۔ پر اب بند لگائے گئے ہیں۔ تاکہ پانی جمع رہے۔ اور ضرورت کے وقت نہروں کے ذریعے بانٹا جاتا ہے۔ اس طرح کے انتظام سے تقریباً ۱۶ لاکھ ایکڑ زمین سیراب ہوتی ہے۔ اس صورت میں سرائے فضلہ کی قیمت تیرہ ایکڑ کے درجہ پر چلی



اس تصویر میں مقام بیضیاد میں دریائے کرشنا پر بند کا نقشہ دیا گیا ہے۔
 تھمپاں صرف دو تین ساحلی مقاموں کا ذکر کرتے ہیں، پچھلی پٹم مدراس کے شمال مشرق میں ۲۰۰ میل کے فاصلے
 پر دریائے کرشنا کے دہانے کے ساتھ ہی ایک بندرگاہ ہے، مشرقی ساحل پر پہلی انگریزی جہتی سالہ ۱۶۳۹ء میں یہیں قائم کی گئی
 تھی + مدراس کی بنیاد سالہ ۱۶۳۹ء میں رکھی گئی۔

گھاگنڈ کا دریائے گو داوری کے شمالی دہانے کے پاس ایک بندرگاہ ہے۔
 ضلع وڈنگا پٹم میں گو داوری کے شمال میں ہے زمین اریاں بکثرت ہیں۔ مہاراجہ وزنگا اور کے پاس سب سے زیادہ زرخیز زمیندار ہے
 خاص شہر وزنگا پٹم ہے جو ساحل پر واقع اوڈینگا و سہ کے کلو کی اشیاء ساخت کیلئے مشہور ہے۔

ملک تامل

میں ان کرناٹ تامل قوم کی جائے رہائش ہے۔ پالیکٹ سے لیکر جو مدراس کے شمال میں ۲۰۰ میل کے فاصلے پر ہے ساحل



کے ساتھ ساتھ یہ ٹیونسٹا، فریکٹ پھیلڈا ہے۔ مغرب میں یہ گھاٹوں سے محصور ہے۔ شمالی سیکلون میں بھی زبان تامل ہی بولی جاتی ہے۔
یہہ ۱۳۰۰۰۰ لوگوں کی مادری زبان ہے *

ملکت تامل میں دو قیدی سلطنتیں قائم تھیں۔ شمال میں سلطنت چولا کا دار الخلافہ کانچور اور جنوب میں سلطنت پانڈیان کا دار الخلافہ مدور تھا *

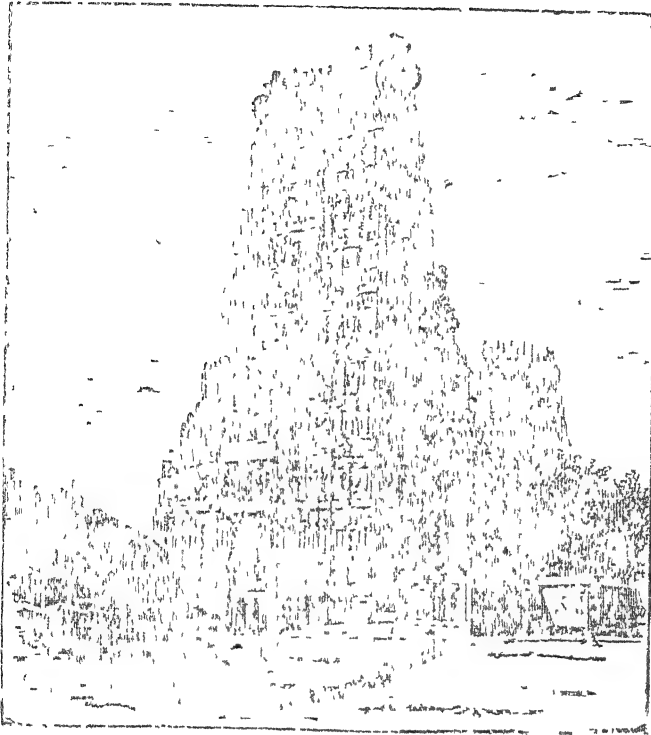
چند خاص شہر و نواح مختصر بیان دیا جاتا ہے۔ کانچور اور مدراس سے ۲۴ میل جنوب مغرب میں واقع ہے، یہہ ہندوستان کے سات پور شہروں میں شمار کیا جاتا اور جنوبی بنارس کے نام سے مشہور ہے۔ مسیحی سمت کی ساتویں صدی میں بدھ لوگوں کا یہہ دارالامارت تھا۔ اگلی صدی میں جین مذہب کا ڈنکہ بجا۔ اس مذہب کے نشانات ابھی تک اسکے گرد نواح میں پائے جاتے ہیں۔ اسکے بعد ہندوؤں کا پلہ بھاری ہوا۔ کرسنہ ایا نے دوہرے مندر قریب ۱۵۹۷ء میں بنوائے، خاندان وجیانگر کے زوال کے بعد جو ۱۶۲۲ء میں ہوا۔ یہہ جگہ شانہ و کمان کو لکنڈہ کے قبضے میں آئی اور پھر شاہان اسلام یہہ کے عہد میں نواب ارکاٹ کے علاقے میں بن ہو گئی *

تجور۔ مدراس سے ۱۴ میل جنوب مغرب میں کاویری کے ڈلٹے کے نزدیک جو جنوبی ہند کا سب سے زرخیز حصہ ہے واقع ہے، خاندان چولا کا یہہ آخری دار الخلافہ تھا۔ اسکے بعد وڈیا نگر کے ایک نائک گویمرنر کے زیر فرمان رہا، ۱۶۷۷ء میں فوجی برادری و اجی و بانئی راجگان تجوریاں آباد ہوئے ۱۷۹۹ء میں راجہ نے علاقہ متعلقہ انگریزوں کو دیدیا۔ اور اپنے پاس صرف دار الخلافہ اور تھوڑا سا ملک کا حصہ رکھ لیا۔ اور ۱۸۵۷ء میں راجا کے بے اولاد مرنے کے سبب یہہ علاقہ بھی سرکار انگلشیہ کے قبضے میں آگیا *

شوکارا مندر جن میں پتھر کا ایک ساڈ بنا یا گیا ہے بڑی عمدہ عمارت ہے، جنوبی ہندوستان کے مندر و نواح مفصل حال اخیر میں دیا جائیگا *

ترچنا پلی۔ کاویری پر تجور کے قریب ۲۰ میل مغرب میں واقع ہے، یہہ بڑا بھاری فوجی مقام اور سارے احاطے میں دوسرے درجے کا شہر ہے۔ قلعے کے اندر ترچنا پلی کا چٹان ہے جو میدان میں دفعتاً ہی ۲۳ فٹ کی بلندی تک پہنچ جاتا ہے۔ اگر اس چٹان پر چڑھنا چاہیں تو کچھ حصہ پتھروں کی سیڑھی سے اور کچھ حصہ اُن قدموں پر گزرنا پڑتا ہے۔ جو چٹان میں تراشے گئے ہیں، اس پر ایک شوکا مندر ہے۔ اور عین چوٹی پر ایک چھوٹا سا مندر رگنیش کی مندر ہوا ہوا ہے، ہر سال یوں ایک میلہ ہوتا ہے جس میں ہزاروں جاتری آتے ہیں ۱۸۹۹ء میں ایک شوش واقع ہوئی اور اس جھگڑے میں ۲۵۰ آدمی مارے گئے *

ترچنا پلی سنگاروں اور زیورات میں مشہور ہے۔ تو ایسی طور پر یہہ بڑی دلچسپی کی جگہ ہے۔ کیونکہ یہاں کئی مشہور محاصرے ہو چکے ہیں، کاویری کے جزیرہ سرنگم میں۔ ترچنا پلی کے نزدیک وڈ کا ایک مشہور مندر ہندوستان بھر میں سب سے بڑا ہے۔
مدورا۔ دریائے ونگی کے جنوبی ساحل پر ریل کے رستے ۳۴ میل کے فاصلہ پر مدراس کے جنوب مغرب میں واقع



ہے۔ یہ ہندوستان کے قدیم اور
نامی شہروں میں سے ہے۔ شیخ سے قریبا
پانچ سو برس پیشتر آباد۔ دور میں قائم
ہوئے۔ اور ان کی ملطنت گیارہویں صدی
عیسوی تک قائم رہی۔ کہتے ہیں کہ اس خاندان
کے آخری راجہ سندن پانڈا یا
گنگا پانڈا نے جین مت والوں کی
خوب جنگی کی۔ اور ساتھ کی سلطنت چلا
کہیں فتح کر لیا۔ آپ بھی ایک حملہ آور کے
دور میں جو شمال سے آیا۔ تباہ اور برباد
ایک بانی یہ مناج و دیانگر کی شہر
نہایت کا ایک مہویر بن گیا۔

سولہویں صدی میں وینو لائن
بانی خانہ ان ٹاکٹ و دیانگر سے دورا کی

منند در مدوراسکا راسنہ

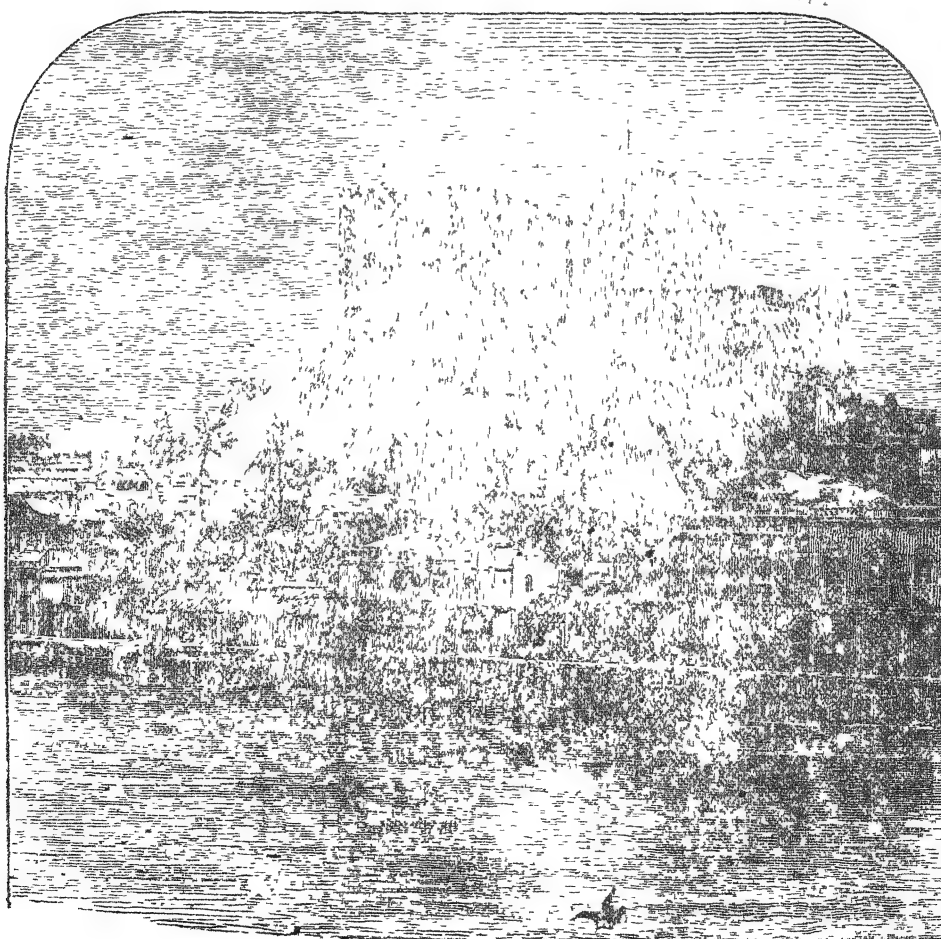
نات۔ پانچا گیا۔ یہ صرف سالیجاہ بادشاہوں کی نسل کا بانی و سری نہ تھا۔ بلکہ اُسے ملک کے خاص خاص کٹرے ۲۰ سردار و نو
ان کی جنگی خدمات کے صلہ میں دے دیئے تھے۔ مدوراسکے پالی گروں یا پلا کروں کی جن میں سے بعض کے قبضے میں ابھی تک
ان کے علاقہ میں۔ اصل یہی ہے۔ اس کا سب سے بڑا جائین ترمو کا ۱۲۳۰ء سے ۱۶۵۰ء تک رہا۔ اس نے مدوراکو رفاہ عام کی
عمارتوں سے خوب زینت دی۔ اُسکے مرنے کے بعد سلطنت کو زوال آنا شروع ہو گیا۔ ۱۶۵۰ء میں مدوراجنڈا صاحب کے قبضے میں
آیا۔ ۱۶۵۰ء میں نواب کرناٹ نے علاقہ انکاشیہ کے ساتھ ملحق کر دیا۔

زبانہ سلف میں مدوراکالج کے لئے مشہور تھا۔ کہتے ہیں کہ شونے پروفیسر و نو انی ہیرے کی میزوری۔ جولاق آدمیوں کو تو بیٹھے
دیتی اور اوروں کو پرے ہانک دیتی تھی۔

ذیرو و لٹور نام ایک برہمن نے جو ایک ایسا اخلاقی نظم کا مصنف ہے جس کی نظیر ہندوستان کی اور کسی زبان میں پائی
نہیں جاتی کالج کی جگہ کے لئے درخواست کی۔ لیکن ادر پروفیسروں نے اُسکی سخت مخالفت کی۔ جب اس کی نظم میسر رکھی گئی تو وہ اپنی
پیمیل گئی کہ سب کو جو اس بیٹھے تھے نیچے گرادیا۔ باقی پروفیسر اس قدر شرمندہ ہوئے کہ ساتھ کے ایک تالاب میں ڈوب مرے اور
یوں کالج کا خاتمہ بالآخر ہوا۔



شیخ کامندر واقعہ



چنابی کارک

دو مشہور عمارتیں - شہر کا مندر رام تر مو لا نا کہہ

کا محل ہے *

رامیسو نام ایک چھوٹا سا جزیرہ ڈرا
کے جنوب مشرق میں جاترہ کی ایک مشہور جگہ ہے
اس میں ایک بڑا و جب الاحرام مندر ہے - کہتے
ہیں کہ رام نے اس کی بنیاد ڈالی تھی + و اما اث
کے بموجب ہنومان - رام کی فوج کے لئے سمندر میں
راستہ نکالنے کے لئے بڑے بڑے چٹان اٹھا کر
یہیں لایا اور سمندر میں ڈالے + بجائے چٹانوں کے
اب یاں صرف ایک ریت کا پتہ ہے *

تناولی احاطہ مدراس کا سب سے جنوبی
حصہ ہے + یہ جگہ دیوؤں کی پوجا کے تاریک توہن
کے لئے مشہور تھی + اب یہہران لوگوں کی کثرت

تعداد میں مشہور ہے جنہوں نے مسیحیت کو قبول کیا ہے دوسری تصویر میں جو پہاڑ ہیں وہ مغربی گھاٹوں کی جو تناہنی کا خاص نظارہ
ہے شہر میں - لوگوں کا خیال ہے
کہ پاپاننم جو گھاٹ میں گرتا ہے
تمام گناہوں کو بہا لجاتا ہے *

راس کمارى جو ہندوستان
کا جنوبی حصہ ہے ایک ریتلی جگہ
ہے - اور کہیں کہیں سیاہ
چٹان بھی پائے جاتے
ہیں *

آبشار پاپاننم - واقع تناولی

سیر ہندوستان جنوبی ہندوستان کے مندر

یہہ لٹا خانی و سعت کے شمالی ہندوستان کے مندر دن سے بوقت لے گئے ہیں۔ یہہ عموماً یا تو مربع یا مستطیل شکل کے ہوتے
اور دونوں طرف کے دروازے مخروطی + مندر کے عین وسط میں ایک خاص جگہ میں بت رکھا ہوا ہوتا ہے۔ یہہ اکثر چھوٹی سی عمارت

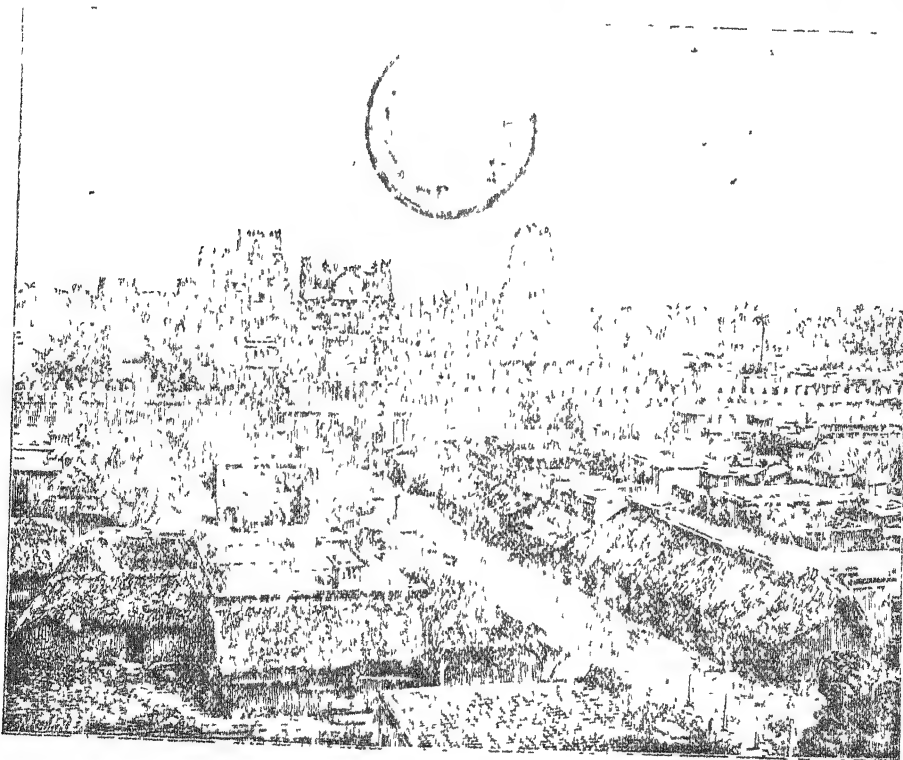


بھلا لکھیا "پتھر دروہ کا سمندر" واقع سری پالیتھتاپلی

ہوتی ہے، مندر سبھی رنگ میں گیارہ احاطہ ایک دوسرے کے اندر ہیں جو بڑا کمرہ کہ بت کے ساتھ ہے اس میں ایک ہزار ستون ہیں۔ وہ قیرٹھا دس دس فٹ کے فاصلے پر بارہ بارہ فٹ بلند ہیں، ہر ایک پتھر کے ایک ایک کم و بیش تراشے ہوئے چٹان سے بنا ہے۔ دوسرے پیرا چٹانوں میں برہمن اور متعلقین مندر جن کی تعداد کوئی ایک ہزار کے قریب ہے آباد ہیں، باہر کا احاطہ علیٰ طور پر ایک بازار ہی ہے۔ یاں دکانیں ہیں جہاں مسافر و جاہلری اترتے اور ان کے کھانے پینے کا انتظام کیا جاتا ہے۔ باہر کی دیوار آدھ میل سے کچھ لمبی ہے۔ دروازے کا ہر ایک ستون ایک ہی پتھر کا یکسر ۲۰ فٹ سے کچھ زیادہ لمبا ہے، چھت کے تحت قیرٹھا ۲۴ فٹ ہیں، دروازوں کے بچ ابھی تک تمام حالت میں ہیں۔

جنوبی ہندوستان کے مندروں کے متعلق ایک بڑی شرمناک بات ہے ڈو جیس اس کی طرف اشارہ کر کے کہتا ہے: ”بلدیہ ان دینے والوں سے اتر کر مندر کے دوسرے ضروری اشخاص ناچنے والی لڑکیاں ہیں۔ جو دیویدیا سی کے نام سے مشہور ہیں۔ پیشہ کے اعتبار سے وہ ہر ایک ذات کے اجنبی آدمی سے بے تکلفانہ برتاؤ برتنی ہیں۔“

پتھروں ہی سے ایسے بے حیائی کے برتاؤ کے لئے انہیں تربیت کی جاتی ہے۔ ہر ایک ذات کی لڑکیں جمع کی جاتیں لیکن عموماً اونچی ذات ہی کی ہوتی ہیں۔ یہ ایک عام بات ہے کہ حاملہ عورتیں اپنے خاوند کی اجازت سے منت مانتی ہیں کہ اگر تم صحیح سلاستی سے تجھے جمیتوں ان میں اگر لڑکی پیدا ہوگی تو اسے چکھ آکی خدمت کے لئے تدر کرینگی، گویا ان کے خیال میں یہہ کارثا ہے۔ وہ نامی



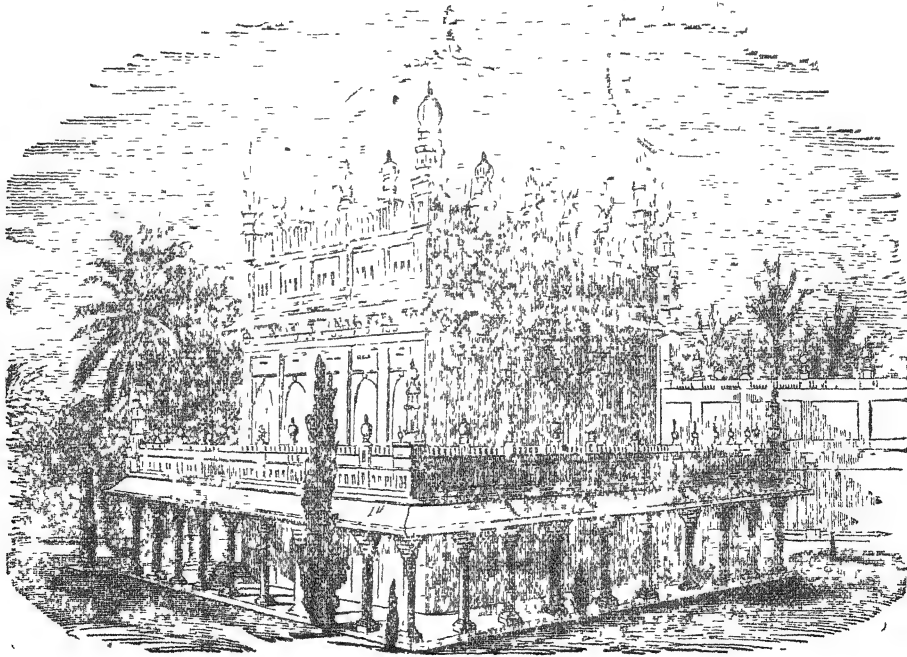
مندرسر ہرنگو۔ نزد ترچنپلی

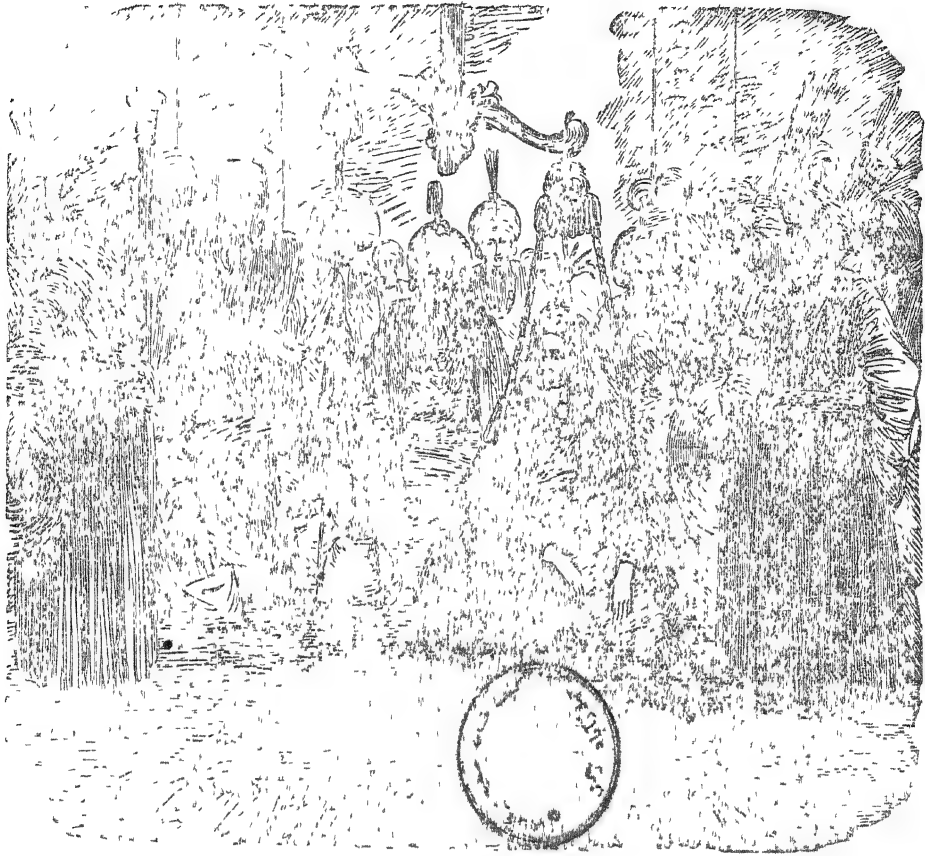
اویشرم کی زندگی جولائی کو گذرانی پڑتی ہے خاندان پر کوئی حرف نہیں لاتی۔
مداس کی شاعری کی مردم شماری کے مطابق اس احاطے میں ناچنے اور گانے والی لڑکیوں کی تعداد ۵۷۳۵ تھی۔ یہہ کھربیا
قابل افسوس ہے۔

بشپ گائٹ فٹ کے غصہ آلود الفاظ جو اس نے یونان کی نسبت کہہ ہند پر ہیں کیسہ راق آتے ہیں :-
اس کھلی بے شرمی۔ اس تقدس شدہ بدکاری کو جو مذہب کی اجازت اور کسے طور سے رد و روشن ہیں جاری ہے۔ ذرا خیال
میں لاؤ۔ حالانکہ مدران ملک (سٹیسمین) اور حب الوطن اور سہی خواہ۔ فیلسوف اور عالم و فاضل لوگ بالکل بے تعلق کھٹ یہہ
سب کچھ دیکھ رہے ہیں۔ اور اس کی مخالفت اور اس کے دور کرنے کے لئے نہ کوئی لفظ منہہ سے نکالتے اور نہ اپنی انگلی تک ہی اٹھاتے ہیں۔

میسورہ اور ہند کا جنوب مغربی ساحل

میسورہ ایک دیسی ریاست و سعت میں سیلون کے برابر مداس کے مغرب میں دکن کی مرتفع جگہ ہے۔ حید علی اور ٹیپو سلطان
کی عہد حکومت میں یہہ بڑی باقوت ریاست بن گئی، بنگلہ کی مشرق میں برٹش کمشنز کی جائے رہائش اور براہ فہمی مقام ہے۔ جنوب میں میسورہ
جہا اجمہ کا دار الخلافہ ہے، سرنگپٹم جو شمال کی طرف کاویری کے ایک جزیرے میں واقع ہے خاندان حیدر کا دار الخلافہ ہے۔ ۱۹۹۹ء
میں جب سرکار انگلشیہ نے اس پر حملہ کیا تو ٹیپو مارا گیا۔





سونیکے مقابل تلنگا

سکالیکٹ (مُرخ قلعہ!) احاطہ مدراس کے مغربی ساحل پر ہے۔ موجودہ شہر تیرہویں صدی سے شروع ہوا۔ ایک کپڑا جسے انگریزی میں کیلی کو کہتے ہیں اسی شہر سے اخذ کیا گیا ہے + کہتے ہیں کہ چیرومن پیر و مل شاہ مالا بار نے اسی بنیاد ڈالی۔ مکہ جانے سے پیشتر اسے اپنے ایک افسر زاملان کے سپرد کر دیا۔ کالکت ہندوستان بھر میں پہلا بندرگاہ ہے جسے یورپیوں نے دریافت کیا + کولبس سے امیرکہ معلوم کرنے کے چھ برس بعد ۱۴۹۷ء میں واسکو ڈو گاما یاں پہنچا + پہلی انگریزی بسنی ۱۶۰۰ء میں آنا ہوئی۔ ۱۶۱۲ء میں ایسٹ انڈیا کمپنی کو شاہی حقوق حاصل ہوئے +

کوچین - مالا بار کے جنوب میں ایک چھوٹی سی ویسی ریاست ہے + چایرومن پیر و مل کے وقت میں سلطنت ملایالم کے ٹوٹنے سے یہاں اٹھ کھڑی ہوئی۔ راجگان کوچین چیرومن پیر و مل کی اولاد میں سے ہونیکا دعوت کرتے ہیں + کوچین پہلے پہل اہل پرگال کے ہاتھوں ٹرا۔ جنہوں نے سوہویں صدی میں یاں ایک قلعہ تعمیر کیا۔ اور ارد گرد کے اضلاع کے ساتھ ہی تجارتی اور شہری تعلقات قائم کئے گئے + ۱۶۶۳ء میں ڈچم نے اسے فتح کیا + ۱۸۰۹ء میں انگریزوں کے ہاتھ آیا۔ اور ناگلام

جو کوچھین کے نزدیک ہی ہے راجا کا دار الخلافہ ہے ۔

ٹراونکور ایک ویسی ریاست ہے جو جزیرہ نما کا جنوب مغربی حصہ گھیرے ہوئے ہے۔ ایسیا بھر میں یہ بڑا ہی سرسبز حصہ ہے۔ اس کے مشرق میں گھاٹیں اور مغرب میں بحر عرب ہے، ان کے درمیان بھی زمین کا ایک بڑا زرخیز حصہ واقع ہے۔ اس میں چاول کوٹا تار کے درخت، مندر اور گرجے خوب پائے جاتے ہیں، ٹراونکور اور کوچھین خوب صورت جھیلوں کی طرح دکھائی دیتے ہیں ٹراونکور ٹمھڑی حملوں سے بچ رہا اور اسی لئے اس میں اصلی ہندو مت پایا جاتا ہے۔ اس ریاست میں برہمنوں کی بات بہت مانی جاتی ہے۔ ایک رسم کے وقت ہمارا جھٹھوڑی دیر کے لئے ہمارا برہمن کی پالکی کہاؤں کے ساتھ ٹکڑاٹھا تا در اس کے پاؤں وضو کر پانی پی لیتا ہے۔ وہ یوں تو شوہر ہوتا ہے پر سونے کی گائے یا کنول کے نیچے سے گزرنے سے دو جٹا کو جو جاتا ہے، گائے اس کے ہوزن ہوتی ہے پھر وہ برہمنوں میں تقسیم کی جاتی ہے، اس کے بعد ہمارا جھٹھوڑی گھر کے لوگوں کے ساتھ کھانا کھا نہیں سکتا۔ لیکن اسے برہمنوں کو کھاتے دیکھنے اور ان کے سامنے کھانے کا حق اور عزت مل جاتی ہے ۔

پلیاکنٹ لوگوں کو جو غلام ذات سے تھے اجازت نہ تھی کہ برہمن کے ۹۹ قدم سے زیادہ نزدیک آئے۔ اور نائو جو اونچی ذات کے ہوتے ہیں۔ برہمن کے نزدیک تو آسکتے پر اسے چھوئے کی اجازت نہ تھی + تاہم پڑھنے والوں کو ۳۴ قدم چھو ہی رہنا چاہئے + اُمید ہے کہ ذات پات کی یہ سب پابندیاں آہستہ آہستہ دور ہو جائیگی ۔

دار الخلافہ ٹراونکور میں ایک بڑا بھاری کالج ہے ۔

برہما

برہما ہندوستان میں شامل نہیں اور اس کے علاوہ اسکا پورا پورا حال ایک الگ رسالے میں لکھا گیا ہے۔ یہ رسالہ انگریزی میں اڑھائی آنے پر مل سکتا ہے۔ اس لئے یاں کچھ اور لکھنے کی ضرورت نہیں ۔

ہندوستان کی گذشتہ اور موجودہ حالت

مادی ترقی

گذشتہ ۱۰۰ سال کی ہندو غلط خیالات + پیشتر اس کے کہ جو کچھ ہندوستان میں کیا گیا سکاؤ کریں ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اس امر پر کچھ لکھا جائے ۔

تمام ملکوں اور ہندوستان میں نادان اور نیم تعلیم یافتہ گذشتہ زمانے کو ست جگ یا نہلا زمانہ اور حال کو کل جگ یا آہرنی زمانہ کہتے چلے آئے ہیں مسیحی مٹا نے دس صدیاں پیشتر سلیمان نے یہہ بنیہ دی۔ ”یہہ نہ کہہ کہ پہلے دن اچھے تھے۔ کیونکہ تو اس کی نسبت دانائی سے تحقیق نہیں کرتا“ ۔

ہمارے مہوطنوں کے بھی ملکی تنزل کی نسبت عین عین وہی خیالات ہیں جیسے انگریز ”اچھے پرانے زمانہ“ کو یاد کرتے ہیں، اپنے زمانے کے فصیح گو برف کے الفاظ پچھلی صدی میں اُسے انگلستان کی نسبت کہے۔ اس ملک کے ایسی خیالات پر عین صداقت ہے پڑ یہ بہرہ بشگون پرندے ہر زمانے میں اپنے نکلین ترانوں اور بولیوں سے ہمارے کانوں کو خراشتے رہے ہیں، اور یہ عجیب اتفاق ہوتا رہا ہے کہ وہ ہمیشہ ہماری ترقی و بہبودی کے زمانوں ہی پر بڑے زور سے دردناک نوحے پڑھتے رہے ہیں“

ہندو عموماً گذشتہ زمانے کی نسبت غلط غلط خیالات رکھتے ہیں، کیمبرج کا سنسکرت پروفیسر لکھتا ہے: ”لفظ ’ہسٹری‘ (تاریخ) کے لئے کوئی ہم معنی ہندوستانی فقرہ نہیں۔ قدیم زمانوں سے لیکر موجودہ زمانے تک ہندو دل میں یہ بھی خیال ہی نہیں آیا۔ کہ گذشتہ واقعوں کا جو گواہی ہمیں ہوں۔ معتبر نوشتہ کیا چیز ہے“ گذشتہ زمانے کی نسبت اُن کا سارا علم نظم اور روشنیوں پر جینی کتابوں سے لیا گیا ہے“

اب ہم اس امر کا کچھ مختصر بیان کرتے ہیں کہ انگلستان نے ہندوستان کے لئے کیا کیا کیا ہے:-

۱۔ جنگ کے بجائے امن و سلامتی، انگریزی حکومت کے آغاز سے شہر جیسا کہ لارڈ ڈفرن نے اجماع میں کہا مشکل سے کوئی ایسا سال گذرنا تھا جس میں کہ ہندوستان کے خوبصورت میدان اس کے ہزاروں بچوں کے خون سے سیراب نہ ہوتے ہوں، رگ وید میں اُن لڑائیوں کا خوب ذکر دیا گیا ہے جو آریہ حملہ آوروں اور ہند کے اصلی باشندوں کے مابین واقع ہوئے، ”بعض اوقات ایک آریہ افسر دوسرے آریہ افسر سے جولاٹا تھا۔ تو اپنی لڑائی اور اندرونی جھگڑو کا سبب رشک یا بلند نظری کہہ سکتے ہیں... فتح کی ٹپا صدیوں تک جاری رہی“

جیسا کہ ابھی کہا گیا ہے کہ ہندوستان کی اسم بسمی کوئی تاریخ نہیں۔ صرف راتوں ہی سے خونی جھگڑو نکالتا ہے۔ ”اکیس دفعہ پر سرام نے کھتری ذات پر ہاتھ صفا کیا۔ اور اُن کے خون سے پانچ بڑی بڑی جھیلیں بھر دیں، جنگی نظم مہا بھارت میں پے درپے لڑائیوں کا ذکر ہے جن میں طرفین تقریباً بالکل تباہ ہو گئے“

ملک کئی سلطنتوں میں منقسم تھا اور اسی لئے لڑائیاں بکثرت ہوتی تھیں۔ ایک خاندان دوسرے بند جانشین ہوتا رہا۔ محمود غزنوی کے حملوں سے کون واقف نہیں؟ ان کے بعد بھی ہندوستان پر متواتر حملے ہوئے۔ تیمور نادر شاہ اور افغانوں کے آنے سے ہند پر جو مصیبتیں آئیں۔ ان کا ذکر ہم کر چکے ہیں، مگر ہندوستان نے اندرونی حملوں سے بھی سیرونی کی طرح مصیبتیں اٹھائی ہیں۔

محمد شاہ سلطان کلبرگہ نے ہمارا جہ و دیا لگر سے جنگ کر کے قرآن کی قسم کھائی کہ ”میں جنت ایک لاکھ کافر کو تہ تیغ نہ کر لوں“ جنتک تنوار کو نیام میں نہ کروں گا۔ یہ جلفی لڑائی جو واقع ہوئی بڑی ہولناک تھی۔ ایک محمدی مورخ چھی مغروری سے لکھتا ہے کہ ”اول سے آخر تک پانچ لاکھ کافر مومنوں“ کی تلوار سے کھیت رہے۔ اور مدت تک کرنا ملک اس تباہی کی تلافی نہ کر سکا“

مڑھوں کی کوٹ گھسوٹ کا ہم ذکر کر آئے ہیں۔ انگریزی عملداری قائم ہونے کے بعد کسی غیر ملک کے حملہ آور نے ہند پر



قوم تک نہیں رکھا اور سب اندرونی لڑائیاں بھی بند ہو گئیں۔ غدر کے تھوڑے عرصے کو چھوڑ کر ملک میں بالکل امن و سلامتی ہی رہی ہے۔ ۱۸۸۳ء میں ہندوستانی فوج کا کل خرچ ۷۲,۵۰,۰۰۰ پاؤنڈ یعنی قریب اٹھائی کروڑ روپیہ تھا + ماہواری ادائیگی فی کس ایک نہ دو پائی تھی *۔

۲۔ ارتکاب جرم روکا گیا ہے۔ شائد ہی کوئی ایسا ملک ہو جہاں چوری پیشہ لوگ نہ ہوں۔ لیکن یہ ہندوستان ہی کا حصہ ہے کہ سو سے کچھ اوپر چوری پیشہ لوگوں کی اسی طور پر ذاتیں تھیں جیسے سپاہیوں، منشیوں وغیرہ وغیرہ کی + یہ لوگ مذہبی رسومات کی سخت پابندی کر کے لوگوں کے مال و اسباب کوٹنے اور بغض وقت ان کی جان لینے کے لئے بھی جایا کرتے تھے۔ انکا خیال تھا کہ ہم ایسے کام سے صرف اپنی تقدیر کو پورا اور اپنے دیوتاؤں کی عمدہ خدمت کر رہے ہیں +

وہ اپنے برے کاموں پر ایسے ناز کیا کرتے تھے جیسے کوئی کرب والے۔ مارکوٹن آف لنڈن سسڈون اور اپنی رہنریوں اور خزانوں پر ایسے فخر کیا کرتے تھے جیسے شکاری شیر مارنے پر + انکے سوائے لوگ بھی چوری کیا کرتے تھے جو نہ اس پیشہ میں پیدا ہوئے اور نہ ان کی تربیت ہی ہوئی *۔

مال و اسباب کی بے حفاظتی کی وجہ سے قیمتی چیزیں زمین میں دفن کی جاتی تھیں۔ پر اکثر یہہ تدبیر بھی اچھل ہی جاتی تھی۔ کیونکہ ڈاکو لوگ طرح طرح کی تکلیفیں دیدے کر مال نکلوا لیا کرتے تھے *۔

ہر ایک گورنمنٹ کے لئے چوری اور سختی کو بالکل بند کر دینا بڑا مشکل بلکہ ناممکن ہے۔ پر انکھلتان کی نسبت ہندوستان میں ارتکاب جرم بہت کم ہے۔ ۱۸۸۲ء میں ۷۴ء کی نسبت باوجود پری جیل خانوں کے قیدیوں کی تعداد ۲۵ فی صدی کم تھی۔ ملک کی وسعت کا خیال کر کے یہہ امن و سلامتی سچ مچ حیرت افزا ہے + ۱۸۸۲-۸۳ء میں پولیس کی تعداد ۱۳۶,۳۷۷ تھی جسکا کل خرچ ۲۳,۳۳,۸۱۰ روپیہ پڑا + ہر ایک شخص نے بالادوسط ۲ پائی فی کس چوری اور خزانوں سے بچنے کے لئے ادا کیا *۔

۳۔ دنیا میں کارِ آبپاشی سے زراعت میں بڑی ترقی ہوئی ہے۔ سہ۔ ای۔ سی۔ بکے لکھتے ہیں :- ہند کے اکثر کاشتکاروں کی تنگی اور افلاس کا اصلی سبب - برآمدانج اور ٹیکسوں اور معاملوں کی زیادتی یا ملک کی بادشاہی نہیں ہے۔ بلکہ زراعتی دولت کے خاص منبع یعنی بارش کا بے یقینی ہونا *۔

آپاشی ہی اسکا علاج ہے۔ اور ۱۰۰۰۰۰ روپے کی تہہ پری تہہ میں اور ۲۰۰۰۰ روپے چھوٹے چھوٹے راج باہے ہیں۔ اس طرح ہر سال ملک کی دولت میں کروڑوں روپے بڑھاتے ہیں۔ اور یہی سب کے دنوں میں لاکھوں جانیں بچائی جاتی ہیں۔

۴۔ ٹیکوں۔ ریٹوں اور دھانی کشتیوں کے ذریعے سفر اور تجارت میں بڑی آسانی ہو گئی ہے۔ راجوں کے عہد میں لوگ پالکیوں اور ڈھڑ پر یا پیادہ ہی سفر کیا کرتے اور اسباب بنیوں پر لا داجاتا تھا فحط کے دنوں میں ایک ضلع سے جہاں غلہ بکرت ہوتا دوسرے ضلع میں کچھ مدد نہیں پہنچ سکتی تھی۔ اور یوں بغض دفعہ ہزاروں لوگ تباہ ہو جاتے۔ قریب ایک لاکھ چالیس ہزار میل کنکریٹ کی سڑک اور تھارہ ہزار میل آسنی سڑک بنوائی گئی ہے۔ اور ہر سال اس میں اضافہ ہی کیا جاتا ہے۔ بڑے بڑے دریاؤں مثلاً گنگا جمنہ اور سندھ پر پل بنوائے گئے ہیں۔ ۱۹۰۰ء میں ۱۲۰۰۰۰ لوگوں نے ریل میں سفر کیا۔ اب ہندوستان کے گزشتہ ساحلوں پر جہاز چلتے اور بمبئی سے ولانت ۱۶ دن کا راستہ ہے۔

۵۔ اس صدی کے شروع سے ملک میں چاندی سونا قیمتی ۲۰۰ کروڑ روپیہ بڑھ گیا۔ کئی سالوں تک ہندوستان میں ۱/۴ سونا اور ۱/۴ چاندی جو دنیا بھر میں پیدا ہوتی ہے۔ صرف ہوتی رہی ہے۔

۶۔ صحت بہتر کی گئی ہے۔ ڈیکل کالج قائم کئے گئے ہیں۔ ہسپتال اور دوائی خانے کھولے گئے۔ ٹیکے کے ذریعے مائاری کے ختم کرنے گئے۔ ۱۰۰۰۰۰ روپے کو جو بھاری کے لئے مجرب ٹیکہ ہے۔ عام رواج دیا گیا۔ بڑے بڑے شہروں میں عمدہ پانی کا بھی انتظام کیا گیا ہے۔

کونٹنس اور ڈفرن نے ہمارا قیصر ہند کی منظوری سے ہندوستانی عورتوں کی تکلیفیں دور کرنے کی بہت کوشش کی ہے۔

۷۔ تعلیم بہت بڑھائی گئی ہے۔ تعلیم کے اسباب کا بہت اہتمام کیا گیا اور فرض تصور نہیں کیا جاتا تھا۔ پریسٹنٹ انکوائری اسکول اور کالج آپ بھی قائم کرتی رہی اور اورو کا تحصیل بھی بڑھاتی رہی یا تنک کہ ۱۹۰۰ء میں ان میں ۲۹۱۹۱ طالب علم تھے۔

۸۔ انتظام سلطنت میں بڑی بڑی اصلاحیں کی گئی ہیں۔ دیسی عہد حکومت میں افسروں کو تنخواہیں بہت کم ملتی تھیں۔ مزید برآں وہ بھی بے وقت۔ اسلئے رشوت اور ظلم کا بازار چار و منظر گرم تھا۔ اب ان پرانی طرز کے دیسی افسروں کی جگہ تعلیم یافتہ لوگ جنکی معقول تنخواہیں میں مقرر کئے گئے ہیں۔ اس لئے انتظام ملک بدر جہا بہتر ہو گیا ہے۔ ظلم و بے انصافی کے مقدمے اب بھی وقتاً فوقتاً اٹھ کھڑے ہوتے ہیں اور پولیس پر لازم لگائے جاتے ہیں۔ تو بھی بڑی ترقی ہوئی ہے۔

۹۔ سنہ ۱۸۵۷ء۔ ۱۸۵۸ء۔ ۱۸۵۹ء۔ ۱۸۶۰ء۔ ۱۸۶۱ء۔ ۱۸۶۲ء۔ ۱۸۶۳ء۔ ۱۸۶۴ء۔ ۱۸۶۵ء۔ ۱۸۶۶ء۔ ۱۸۶۷ء۔ ۱۸۶۸ء۔ ۱۸۶۹ء۔ ۱۸۷۰ء۔ ۱۸۷۱ء۔ ۱۸۷۲ء۔ ۱۸۷۳ء۔ ۱۸۷۴ء۔ ۱۸۷۵ء۔ ۱۸۷۶ء۔ ۱۸۷۷ء۔ ۱۸۷۸ء۔ ۱۸۷۹ء۔ ۱۸۸۰ء۔ ۱۸۸۱ء۔ ۱۸۸۲ء۔ ۱۸۸۳ء۔ ۱۸۸۴ء۔ ۱۸۸۵ء۔ ۱۸۸۶ء۔ ۱۸۸۷ء۔ ۱۸۸۸ء۔ ۱۸۸۹ء۔ ۱۸۹۰ء۔ ۱۸۹۱ء۔ ۱۸۹۲ء۔ ۱۸۹۳ء۔ ۱۸۹۴ء۔ ۱۸۹۵ء۔ ۱۸۹۶ء۔ ۱۸۹۷ء۔ ۱۸۹۸ء۔ ۱۸۹۹ء۔ ۱۹۰۰ء۔ ۱۹۰۱ء۔ ۱۹۰۲ء۔ ۱۹۰۳ء۔ ۱۹۰۴ء۔ ۱۹۰۵ء۔ ۱۹۰۶ء۔ ۱۹۰۷ء۔ ۱۹۰۸ء۔ ۱۹۰۹ء۔ ۱۹۱۰ء۔ ۱۹۱۱ء۔ ۱۹۱۲ء۔ ۱۹۱۳ء۔ ۱۹۱۴ء۔ ۱۹۱۵ء۔ ۱۹۱۶ء۔ ۱۹۱۷ء۔ ۱۹۱۸ء۔ ۱۹۱۹ء۔ ۱۹۲۰ء۔ ۱۹۲۱ء۔ ۱۹۲۲ء۔ ۱۹۲۳ء۔ ۱۹۲۴ء۔ ۱۹۲۵ء۔ ۱۹۲۶ء۔ ۱۹۲۷ء۔ ۱۹۲۸ء۔ ۱۹۲۹ء۔ ۱۹۳۰ء۔ ۱۹۳۱ء۔ ۱۹۳۲ء۔ ۱۹۳۳ء۔ ۱۹۳۴ء۔ ۱۹۳۵ء۔ ۱۹۳۶ء۔ ۱۹۳۷ء۔ ۱۹۳۸ء۔ ۱۹۳۹ء۔ ۱۹۴۰ء۔ ۱۹۴۱ء۔ ۱۹۴۲ء۔ ۱۹۴۳ء۔ ۱۹۴۴ء۔ ۱۹۴۵ء۔ ۱۹۴۶ء۔ ۱۹۴۷ء۔ ۱۹۴۸ء۔ ۱۹۴۹ء۔ ۱۹۵۰ء۔ ۱۹۵۱ء۔ ۱۹۵۲ء۔ ۱۹۵۳ء۔ ۱۹۵۴ء۔ ۱۹۵۵ء۔ ۱۹۵۶ء۔ ۱۹۵۷ء۔ ۱۹۵۸ء۔ ۱۹۵۹ء۔ ۱۹۶۰ء۔ ۱۹۶۱ء۔ ۱۹۶۲ء۔ ۱۹۶۳ء۔ ۱۹۶۴ء۔ ۱۹۶۵ء۔ ۱۹۶۶ء۔ ۱۹۶۷ء۔ ۱۹۶۸ء۔ ۱۹۶۹ء۔ ۱۹۷۰ء۔ ۱۹۷۱ء۔ ۱۹۷۲ء۔ ۱۹۷۳ء۔ ۱۹۷۴ء۔ ۱۹۷۵ء۔ ۱۹۷۶ء۔ ۱۹۷۷ء۔ ۱۹۷۸ء۔ ۱۹۷۹ء۔ ۱۹۸۰ء۔ ۱۹۸۱ء۔ ۱۹۸۲ء۔ ۱۹۸۳ء۔ ۱۹۸۴ء۔ ۱۹۸۵ء۔ ۱۹۸۶ء۔ ۱۹۸۷ء۔ ۱۹۸۸ء۔ ۱۹۸۹ء۔ ۱۹۹۰ء۔ ۱۹۹۱ء۔ ۱۹۹۲ء۔ ۱۹۹۳ء۔ ۱۹۹۴ء۔ ۱۹۹۵ء۔ ۱۹۹۶ء۔ ۱۹۹۷ء۔ ۱۹۹۸ء۔ ۱۹۹۹ء۔ ۲۰۰۰ء۔ ۲۰۰۱ء۔ ۲۰۰۲ء۔ ۲۰۰۳ء۔ ۲۰۰۴ء۔ ۲۰۰۵ء۔ ۲۰۰۶ء۔ ۲۰۰۷ء۔ ۲۰۰۸ء۔ ۲۰۰۹ء۔ ۲۰۱۰ء۔ ۲۰۱۱ء۔ ۲۰۱۲ء۔ ۲۰۱۳ء۔ ۲۰۱۴ء۔ ۲۰۱۵ء۔ ۲۰۱۶ء۔ ۲۰۱۷ء۔ ۲۰۱۸ء۔ ۲۰۱۹ء۔ ۲۰۲۰ء۔ ۲۰۲۱ء۔ ۲۰۲۲ء۔ ۲۰۲۳ء۔ ۲۰۲۴ء۔ ۲۰۲۵ء۔ ۲۰۲۶ء۔ ۲۰۲۷ء۔ ۲۰۲۸ء۔ ۲۰۲۹ء۔ ۲۰۳۰ء۔ ۲۰۳۱ء۔ ۲۰۳۲ء۔ ۲۰۳۳ء۔ ۲۰۳۴ء۔ ۲۰۳۵ء۔ ۲۰۳۶ء۔ ۲۰۳۷ء۔ ۲۰۳۸ء۔ ۲۰۳۹ء۔ ۲۰۴۰ء۔ ۲۰۴۱ء۔ ۲۰۴۲ء۔ ۲۰۴۳ء۔ ۲۰۴۴ء۔ ۲۰۴۵ء۔ ۲۰۴۶ء۔ ۲۰۴۷ء۔ ۲۰۴۸ء۔ ۲۰۴۹ء۔ ۲۰۵۰ء۔ ۲۰۵۱ء۔ ۲۰۵۲ء۔ ۲۰۵۳ء۔ ۲۰۵۴ء۔ ۲۰۵۵ء۔ ۲۰۵۶ء۔ ۲۰۵۷ء۔ ۲۰۵۸ء۔ ۲۰۵۹ء۔ ۲۰۶۰ء۔ ۲۰۶۱ء۔ ۲۰۶۲ء۔ ۲۰۶۳ء۔ ۲۰۶۴ء۔ ۲۰۶۵ء۔ ۲۰۶۶ء۔ ۲۰۶۷ء۔ ۲۰۶۸ء۔ ۲۰۶۹ء۔ ۲۰۷۰ء۔ ۲۰۷۱ء۔ ۲۰۷۲ء۔ ۲۰۷۳ء۔ ۲۰۷۴ء۔ ۲۰۷۵ء۔ ۲۰۷۶ء۔ ۲۰۷۷ء۔ ۲۰۷۸ء۔ ۲۰۷۹ء۔ ۲۰۸۰ء۔ ۲۰۸۱ء۔ ۲۰۸۲ء۔ ۲۰۸۳ء۔ ۲۰۸۴ء۔ ۲۰۸۵ء۔ ۲۰۸۶ء۔ ۲۰۸۷ء۔ ۲۰۸۸ء۔ ۲۰۸۹ء۔ ۲۰۹۰ء۔ ۲۰۹۱ء۔ ۲۰۹۲ء۔ ۲۰۹۳ء۔ ۲۰۹۴ء۔ ۲۰۹۵ء۔ ۲۰۹۶ء۔ ۲۰۹۷ء۔ ۲۰۹۸ء۔ ۲۰۹۹ء۔ ۲۱۰۰ء۔ ۲۱۰۱ء۔ ۲۱۰۲ء۔ ۲۱۰۳ء۔ ۲۱۰۴ء۔ ۲۱۰۵ء۔ ۲۱۰۶ء۔ ۲۱۰۷ء۔ ۲۱۰۸ء۔ ۲۱۰۹ء۔ ۲۱۱۰ء۔ ۲۱۱۱ء۔ ۲۱۱۲ء۔ ۲۱۱۳ء۔ ۲۱۱۴ء۔ ۲۱۱۵ء۔ ۲۱۱۶ء۔ ۲۱۱۷ء۔ ۲۱۱۸ء۔ ۲۱۱۹ء۔ ۲۱۲۰ء۔ ۲۱۲۱ء۔ ۲۱۲۲ء۔ ۲۱۲۳ء۔ ۲۱۲۴ء۔ ۲۱۲۵ء۔ ۲۱۲۶ء۔ ۲۱۲۷ء۔ ۲۱۲۸ء۔ ۲۱۲۹ء۔ ۲۱۳۰ء۔ ۲۱۳۱ء۔ ۲۱۳۲ء۔ ۲۱۳۳ء۔ ۲۱۳۴ء۔ ۲۱۳۵ء۔ ۲۱۳۶ء۔ ۲۱۳۷ء۔ ۲۱۳۸ء۔ ۲۱۳۹ء۔ ۲۱۴۰ء۔ ۲۱۴۱ء۔ ۲۱۴۲ء۔ ۲۱۴۳ء۔ ۲۱۴۴ء۔ ۲۱۴۵ء۔ ۲۱۴۶ء۔ ۲۱۴۷ء۔ ۲۱۴۸ء۔ ۲۱۴۹ء۔ ۲۱۵۰ء۔ ۲۱۵۱ء۔ ۲۱۵۲ء۔ ۲۱۵۳ء۔ ۲۱۵۴ء۔ ۲۱۵۵ء۔ ۲۱۵۶ء۔ ۲۱۵۷ء۔ ۲۱۵۸ء۔ ۲۱۵۹ء۔ ۲۱۶۰ء۔ ۲۱۶۱ء۔ ۲۱۶۲ء۔ ۲۱۶۳ء۔ ۲۱۶۴ء۔ ۲۱۶۵ء۔ ۲۱۶۶ء۔ ۲۱۶۷ء۔ ۲۱۶۸ء۔ ۲۱۶۹ء۔ ۲۱۷۰ء۔ ۲۱۷۱ء۔ ۲۱۷۲ء۔ ۲۱۷۳ء۔ ۲۱۷۴ء۔ ۲۱۷۵ء۔ ۲۱۷۶ء۔ ۲۱۷۷ء۔ ۲۱۷۸ء۔ ۲۱۷۹ء۔ ۲۱۸۰ء۔ ۲۱۸۱ء۔ ۲۱۸۲ء۔ ۲۱۸۳ء۔ ۲۱۸۴ء۔ ۲۱۸۵ء۔ ۲۱۸۶ء۔ ۲۱۸۷ء۔ ۲۱۸۸ء۔ ۲۱۸۹ء۔ ۲۱۹۰ء۔ ۲۱۹۱ء۔ ۲۱۹۲ء۔ ۲۱۹۳ء۔ ۲۱۹۴ء۔ ۲۱۹۵ء۔ ۲۱۹۶ء۔ ۲۱۹۷ء۔ ۲۱۹۸ء۔ ۲۱۹۹ء۔ ۲۲۰۰ء۔ ۲۲۰۱ء۔ ۲۲۰۲ء۔ ۲۲۰۳ء۔ ۲۲۰۴ء۔ ۲۲۰۵ء۔ ۲۲۰۶ء۔ ۲۲۰۷ء۔ ۲۲۰۸ء۔ ۲۲۰۹ء۔ ۲۲۱۰ء۔ ۲۲۱۱ء۔ ۲۲۱۲ء۔ ۲۲۱۳ء۔ ۲۲۱۴ء۔ ۲۲۱۵ء۔ ۲۲۱۶ء۔ ۲۲۱۷ء۔ ۲۲۱۸ء۔ ۲۲۱۹ء۔ ۲۲۲۰ء۔ ۲۲۲۱ء۔ ۲۲۲۲ء۔ ۲۲۲۳ء۔ ۲۲۲۴ء۔ ۲۲۲۵ء۔ ۲۲۲۶ء۔ ۲۲۲۷ء۔ ۲۲۲۸ء۔ ۲۲۲۹ء۔ ۲۲۳۰ء۔ ۲۲۳۱ء۔ ۲۲۳۲ء۔ ۲۲۳۳ء۔ ۲۲۳۴ء۔ ۲۲۳۵ء۔ ۲۲۳۶ء۔ ۲۲۳۷ء۔ ۲۲۳۸ء۔ ۲۲۳۹ء۔ ۲۲۴۰ء۔ ۲۲۴۱ء۔ ۲۲۴۲ء۔ ۲۲۴۳ء۔ ۲۲۴۴ء۔ ۲۲۴۵ء۔ ۲۲۴۶ء۔ ۲۲۴۷ء۔ ۲۲۴۸ء۔ ۲۲۴۹ء۔ ۲۲۵۰ء۔ ۲۲۵۱ء۔ ۲۲۵۲ء۔ ۲۲۵۳ء۔ ۲۲۵۴ء۔ ۲۲۵۵ء۔ ۲۲۵۶ء۔ ۲۲۵۷ء۔ ۲۲۵۸ء۔ ۲۲۵۹ء۔ ۲۲۶۰ء۔ ۲۲۶۱ء۔ ۲۲۶۲ء۔ ۲۲۶۳ء۔ ۲۲۶۴ء۔ ۲۲۶۵ء۔ ۲۲۶۶ء۔ ۲۲۶۷ء۔ ۲۲۶۸ء۔ ۲۲۶۹ء۔ ۲۲۷۰ء۔ ۲۲۷۱ء۔ ۲۲۷۲ء۔ ۲۲۷۳ء۔ ۲۲۷۴ء۔ ۲۲۷۵ء۔ ۲۲۷۶ء۔ ۲۲۷۷ء۔ ۲۲۷۸ء۔ ۲۲۷۹ء۔ ۲۲۸۰ء۔ ۲۲۸۱ء۔ ۲۲۸۲ء۔ ۲۲۸۳ء۔ ۲۲۸۴ء۔ ۲۲۸۵ء۔ ۲۲۸۶ء۔ ۲۲۸۷ء۔ ۲۲۸۸ء۔ ۲۲۸۹ء۔ ۲۲۹۰ء۔ ۲۲۹۱ء۔ ۲۲۹۲ء۔ ۲۲۹۳ء۔ ۲۲۹۴ء۔ ۲۲۹۵ء۔ ۲۲۹۶ء۔ ۲۲۹۷ء۔ ۲۲۹۸ء۔ ۲۲۹۹ء۔ ۲۳۰۰ء۔ ۲۳۰۱ء۔ ۲۳۰۲ء۔ ۲۳۰۳ء۔ ۲۳۰۴ء۔ ۲۳۰۵ء۔ ۲۳۰۶ء۔ ۲۳۰۷ء۔ ۲۳۰۸ء۔ ۲۳۰۹ء۔ ۲۳۱۰ء۔ ۲۳۱۱ء۔ ۲۳۱۲ء۔ ۲۳۱۳ء۔ ۲۳۱۴ء۔ ۲۳۱۵ء۔ ۲۳۱۶ء۔ ۲۳۱۷ء۔ ۲۳۱۸ء۔ ۲۳۱۹ء۔ ۲۳۲۰ء۔ ۲۳۲۱ء۔ ۲۳۲۲ء۔ ۲۳۲۳ء۔ ۲۳۲۴ء۔ ۲۳۲۵ء۔ ۲۳۲۶ء۔ ۲۳۲۷ء۔ ۲۳۲۸ء۔ ۲۳۲۹ء۔ ۲۳۳۰ء۔ ۲۳۳۱ء۔ ۲۳۳۲ء۔ ۲۳۳۳ء۔ ۲۳۳۴ء۔ ۲۳۳۵ء۔ ۲۳۳۶ء۔ ۲۳۳۷ء۔ ۲۳۳۸ء۔ ۲۳۳۹ء۔ ۲۳۴۰ء۔ ۲۳۴۱ء۔ ۲۳۴۲ء۔ ۲۳۴۳ء۔ ۲۳۴۴ء۔ ۲۳۴۵ء۔ ۲۳۴۶ء۔ ۲۳۴۷ء۔ ۲۳۴۸ء۔ ۲۳۴۹ء۔ ۲۳۵۰ء۔ ۲۳۵۱ء۔ ۲۳۵۲ء۔ ۲۳۵۳ء۔ ۲۳۵۴ء۔ ۲۳۵۵ء۔ ۲۳۵۶ء۔ ۲۳۵۷ء۔ ۲۳۵۸ء۔ ۲۳۵۹ء۔ ۲۳۶۰ء۔ ۲۳۶۱ء۔ ۲۳۶۲ء۔ ۲۳۶۳ء۔ ۲۳۶۴ء۔ ۲۳۶۵ء۔ ۲۳۶۶ء۔ ۲۳۶۷ء۔ ۲۳۶۸ء۔ ۲۳۶۹ء۔ ۲۳۷۰ء۔ ۲۳۷۱ء۔ ۲۳۷۲ء۔ ۲۳۷۳ء۔ ۲۳۷۴ء۔ ۲۳۷۵ء۔ ۲۳۷۶ء۔ ۲۳۷۷ء۔ ۲۳۷۸ء۔ ۲۳۷۹ء۔ ۲۳۸۰ء۔ ۲۳۸۱ء۔ ۲۳۸۲ء۔ ۲۳۸۳ء۔ ۲۳۸۴ء۔ ۲۳۸۵ء۔ ۲۳۸۶ء۔ ۲۳۸۷ء۔ ۲۳۸۸ء۔ ۲۳۸۹ء۔ ۲۳۹۰ء۔ ۲۳۹۱ء۔ ۲۳۹۲ء۔ ۲۳۹۳ء۔ ۲۳۹۴ء۔ ۲۳۹۵ء۔ ۲۳۹۶ء۔ ۲۳۹۷ء۔ ۲۳۹۸ء۔ ۲۳۹۹ء۔ ۲۴۰۰ء۔ ۲۴۰۱ء۔ ۲۴۰۲ء۔ ۲۴۰۳ء۔ ۲۴۰۴ء۔ ۲۴۰۵ء۔ ۲۴۰۶ء۔ ۲۴۰۷ء۔ ۲۴۰۸ء۔ ۲۴۰۹ء۔ ۲۴۱۰ء۔ ۲۴۱۱ء۔ ۲۴۱۲ء۔ ۲۴۱۳ء۔ ۲۴۱۴ء۔ ۲۴۱۵ء۔ ۲۴۱۶ء۔ ۲۴۱۷ء۔ ۲۴۱۸ء۔ ۲۴۱۹ء۔ ۲۴۲۰ء۔ ۲۴۲۱ء۔ ۲۴۲۲ء۔ ۲۴۲۳ء۔ ۲۴۲۴ء۔ ۲۴۲۵ء۔ ۲۴۲۶ء۔ ۲۴۲۷ء۔ ۲۴۲۸ء۔ ۲۴۲۹ء۔ ۲۴۳۰ء۔ ۲۴۳۱ء۔ ۲۴۳۲ء۔ ۲۴۳۳ء۔ ۲۴۳۴ء۔ ۲۴۳۵ء۔ ۲۴۳۶ء۔ ۲۴۳۷ء۔ ۲۴۳۸ء۔ ۲۴۳۹ء۔ ۲۴۴۰ء۔ ۲۴۴۱ء۔ ۲۴۴۲ء۔ ۲۴۴۳ء۔ ۲۴۴۴ء۔ ۲۴۴۵ء۔ ۲۴۴۶ء۔ ۲۴۴۷ء۔ ۲۴۴۸ء۔ ۲۴۴۹ء۔ ۲۴۵۰ء۔ ۲۴۵۱ء۔ ۲۴۵۲ء۔ ۲۴۵۳ء۔ ۲۴۵۴ء۔ ۲۴۵۵ء۔ ۲۴۵۶ء۔ ۲۴۵۷ء۔ ۲۴۵۸ء۔ ۲۴۵۹ء۔ ۲۴۶۰ء۔ ۲۴۶۱ء۔ ۲۴۶۲ء۔ ۲۴۶۳ء۔ ۲۴۶۴ء۔ ۲۴۶۵ء۔ ۲۴۶۶ء۔ ۲۴۶۷ء۔ ۲۴۶۸ء۔ ۲۴۶۹ء۔ ۲۴۷۰ء۔ ۲۴۷۱ء۔ ۲۴۷۲ء۔ ۲۴۷۳ء۔ ۲۴۷۴ء۔ ۲۴۷۵ء۔ ۲۴۷۶ء۔ ۲۴۷۷ء۔ ۲۴۷۸ء۔ ۲۴۷۹ء۔ ۲۴۸۰ء۔ ۲۴۸۱ء۔ ۲۴۸۲ء۔ ۲۴۸۳ء۔ ۲۴۸۴ء۔ ۲۴۸۵ء۔ ۲۴۸۶ء۔ ۲۴۸۷ء۔ ۲۴۸۸ء۔ ۲۴۸۹ء۔ ۲۴۹۰ء۔ ۲۴۹۱ء۔ ۲۴۹۲ء۔ ۲۴۹۳ء۔ ۲۴۹۴ء۔ ۲۴۹۵ء۔ ۲۴۹۶ء۔ ۲۴۹۷ء۔ ۲۴۹۸ء۔ ۲۴۹۹ء۔ ۲۵۰۰ء۔ ۲۵۰۱ء۔ ۲۵۰۲ء۔ ۲۵۰۳ء۔ ۲۵۰۴ء۔ ۲۵۰۵ء۔ ۲۵۰۶ء۔ ۲۵۰۷ء۔ ۲۵۰۸ء۔ ۲۵۰۹ء۔ ۲۵۱۰ء۔ ۲۵۱۱ء۔ ۲۵۱۲ء۔ ۲۵۱۳ء۔ ۲۵۱۴ء۔ ۲۵۱۵ء۔ ۲۵۱۶ء۔ ۲۵۱۷ء۔ ۲۵۱۸ء۔ ۲۵۱۹ء۔ ۲۵۲۰ء۔ ۲۵۲۱ء۔ ۲۵۲۲ء۔ ۲۵۲۳ء۔ ۲۵۲۴ء۔ ۲۵۲۵ء۔ ۲۵۲۶ء۔ ۲۵۲۷ء۔ ۲۵۲۸ء۔ ۲۵۲۹ء۔ ۲۵۳۰ء۔ ۲۵۳۱ء۔ ۲۵۳۲ء۔ ۲۵۳۳ء۔ ۲۵۳۴ء۔ ۲۵۳۵ء۔ ۲۵۳۶ء۔ ۲۵۳۷ء۔ ۲۵۳۸ء۔ ۲۵۳۹ء۔ ۲۵۴۰ء۔ ۲۵۴۱ء۔ ۲۵۴۲ء۔ ۲۵۴۳ء۔ ۲۵۴۴ء۔ ۲۵۴۵ء۔ ۲۵۴۶ء۔ ۲۵۴۷ء۔ ۲۵۴۸ء۔ ۲۵۴۹ء۔ ۲۵۵۰ء۔ ۲۵۵۱ء۔ ۲۵۵۲ء۔ ۲۵۵۳ء۔ ۲۵۵۴ء۔ ۲۵۵۵ء۔ ۲۵۵۶ء۔ ۲۵۵۷ء۔ ۲۵۵۸ء۔ ۲۵۵۹ء۔ ۲۵۶۰ء۔ ۲۵۶۱ء۔ ۲۵۶۲ء۔ ۲۵۶۳ء۔ ۲۵۶۴ء۔ ۲۵۶۵ء۔ ۲۵۶۶ء۔ ۲۵۶۷ء۔ ۲۵۶۸ء۔ ۲۵۶۹ء۔ ۲۵۷۰ء۔ ۲۵۷۱ء۔ ۲۵۷۲ء۔ ۲۵۷۳ء۔ ۲۵۷۴ء۔ ۲۵۷۵ء۔ ۲۵۷۶ء۔ ۲۵۷۷ء۔ ۲۵۷۸ء۔ ۲۵۷۹ء۔ ۲۵۸۰ء۔ ۲۵۸۱ء۔ ۲۵۸۲ء۔ ۲۵۸۳ء۔ ۲۵۸۴ء۔ ۲۵۸۵ء۔ ۲۵۸۶ء۔ ۲۵۸۷ء۔ ۲۵۸۸ء۔ ۲۵۸۹ء۔ ۲۵۹۰ء۔ ۲۵۹۱ء۔ ۲۵۹۲ء۔ ۲۵۹۳ء۔ ۲۵۹۴ء۔ ۲۵۹۵ء۔ ۲۵۹۶ء۔ ۲۵۹۷ء۔ ۲۵۹۸ء۔ ۲۵۹۹ء۔ ۲۶۰۰ء۔ ۲۶۰۱ء۔ ۲۶۰۲ء۔ ۲۶۰۳ء۔ ۲۶۰۴ء۔ ۲۶۰۵ء۔ ۲۶۰۶ء۔ ۲۶۰۷ء۔ ۲۶۰۸ء۔ ۲۶۰۹ء۔ ۲۶۱۰ء۔ ۲۶۱۱ء۔ ۲۶۱۲ء۔ ۲۶۱۳ء۔ ۲۶۱۴ء۔ ۲۶۱۵ء۔ ۲۶۱۶ء۔ ۲۶۱۷ء۔ ۲۶۱۸ء۔ ۲۶۱۹ء۔ ۲۶۲۰ء۔ ۲۶۲۱ء۔ ۲۶۲۲ء۔ ۲۶۲۳ء۔ ۲۶۲۴ء۔ ۲۶۲۵ء۔ ۲۶۲۶ء۔ ۲۶۲۷ء۔ ۲۶۲۸ء۔ ۲۶۲۹ء۔ ۲۶۳۰ء۔ ۲۶۳۱ء۔ ۲۶۳۲ء۔ ۲۶۳۳ء۔ ۲۶۳۴ء۔ ۲۶۳۵ء۔ ۲۶۳۶ء۔ ۲۶۳۷ء۔ ۲۶۳۸ء۔ ۲۶۳۹ء۔ ۲۶۴۰ء۔ ۲۶۴۱ء۔ ۲۶۴۲ء۔ ۲۶۴۳ء۔ ۲۶۴۴ء۔ ۲۶۴۵ء۔ ۲۶۴۶ء۔ ۲۶۴۷ء۔ ۲۶۴۸ء۔ ۲۶۴۹ء۔ ۲۶۵۰ء۔ ۲۶۵۱ء۔ ۲۶۵۲ء۔ ۲۶۵۳ء۔ ۲۶۵۴ء۔ ۲۶۵۵ء۔ ۲۶۵۶ء۔ ۲۶۵۷ء۔ ۲۶۵۸ء۔ ۲۶۵۹ء۔ ۲۶۶۰ء۔ ۲۶۶۱ء۔ ۲۶۶۲ء۔ ۲۶۶۳ء۔ ۲۶۶۴ء۔ ۲۶۶۵ء۔ ۲۶۶۶ء۔ ۲۶۶۷ء۔ ۲۶۶۸ء۔ ۲۶۶۹ء۔ ۲۶۷۰ء۔ ۲۶۷۱ء۔ ۲۶۷۲ء۔ ۲۶۷۳ء۔ ۲۶۷۴ء۔ ۲۶۷۵ء۔ ۲۶۷۶ء۔ ۲۶۷۷ء۔ ۲۶۷۸ء۔ ۲۶۷۹ء۔ ۲۶۸۰ء۔ ۲۶۸۱ء۔ ۲۶۸۲ء۔ ۲۶۸۳ء۔ ۲۶۸۴ء۔ ۲۶۸۵ء۔ ۲۶۸۶ء۔ ۲۶۸۷ء۔ ۲۶۸۸ء۔ ۲۶۸۹ء۔ ۲۶۹۰ء۔ ۲۶۹۱ء۔ ۲۶۹۲ء۔ ۲۶۹۳ء۔ ۲۶۹۴ء۔ ۲۶۹۵ء۔ ۲۶۹۶ء۔ ۲۶۹۷ء۔ ۲۶۹۸ء۔ ۲۶۹۹ء۔ ۲۷۰۰ء۔ ۲۷۰۱ء۔ ۲۷۰۲ء۔ ۲۷۰۳ء۔ ۲۷۰۴ء۔ ۲۷۰۵ء۔ ۲۷۰۶ء۔ ۲۷۰۷ء۔ ۲۷۰۸ء۔ ۲۷۰۹ء۔ ۲۷۱۰ء۔ ۲۷۱۱ء۔ ۲۷۱۲ء۔ ۲۷۱۳ء۔ ۲۷۱۴ء۔ ۲۷۱۵ء۔ ۲۷۱۶ء۔ ۲۷۱۷ء۔ ۲۷۱۸ء۔ ۲۷۱۹ء۔ ۲۷۲۰ء۔ ۲۷۲۱ء۔ ۲۷۲۲ء۔ ۲۷۲۳ء۔ ۲۷۲۴ء۔ ۲۷۲۵ء۔ ۲۷۲۶ء۔ ۲۷۲۷ء۔ ۲۷۲۸ء۔ ۲۷۲۹ء۔ ۲۷۳۰ء۔ ۲۷۳۱ء۔ ۲۷۳۲ء۔ ۲۷۳۳ء۔ ۲۷۳۴ء۔ ۲۷۳۵ء۔ ۲۷۳۶ء۔ ۲۷۳۷ء۔ ۲۷۳۸ء۔ ۲۷۳۹ء۔ ۲۷۴۰ء۔ ۲۷۴۱ء۔ ۲۷۴۲ء۔ ۲۷۴۳ء۔ ۲۷۴۴ء۔ ۲۷۴۵ء۔ ۲۷۴۶ء۔ ۲۷۴۷ء۔ ۲۷۴۸ء۔ ۲۷۴۹ء۔ ۲۷۵۰ء۔ ۲۷۵۱ء۔ ۲۷۵۲ء۔ ۲۷۵۳ء۔ ۲۷۵۴ء۔ ۲۷۵۵ء۔ ۲۷۵۶ء۔ ۲۷۵۷ء۔ ۲۷۵۸ء۔ ۲۷۵۹ء۔ ۲۷۶۰ء۔ ۲۷۶۱ء۔ ۲۷۶۲ء۔ ۲۷۶۳ء۔ ۲۷۶۴ء۔ ۲۷۶۵ء۔ ۲۷۶۶ء۔ ۲۷۶۷ء۔ ۲۷۶۸ء۔ ۲۷۶۹ء۔ ۲۷۷۰ء۔ ۲۷۷۱ء۔ ۲۷۷۲ء۔ ۲۷۷۳ء۔ ۲۷۷۴ء۔ ۲۷۷۵ء۔ ۲۷۷۶ء۔ ۲۷۷۷ء۔ ۲۷۷۸ء۔ ۲۷۷۹ء۔ ۲۷۸۰ء۔ ۲۷۸۱ء۔ ۲۷۸۲ء۔ ۲۷۸۳ء۔ ۲۷۸۴ء۔ ۲۷۸۵ء۔ ۲۷۸۶ء۔ ۲۷۸۷ء۔ ۲۷۸۸ء۔ ۲۷۸۹ء۔ ۲۷۹۰ء۔ ۲۷۹۱ء۔ ۲۷۹۲ء۔ ۲۷۹۳ء۔ ۲۷۹۴ء۔ ۲۷۹۵ء۔ ۲۷۹۶ء۔ ۲۷۹۷ء۔ ۲۷۹۸ء۔ ۲۷۹۹ء۔ ۲۸۰۰ء۔ ۲۸۰۱ء۔ ۲۸۰۲ء۔ ۲۸۰۳ء۔ ۲۸۰۴ء۔ ۲۸۰۵ء۔ ۲۸۰۶ء۔ ۲۸۰۷ء۔ ۲۸۰۸ء۔ ۲۸۰۹ء۔ ۲۸۱۰ء۔ ۲۸۱۱ء۔ ۲۸۱۲ء۔ ۲۸۱۳ء۔ ۲۸۱۴ء۔ ۲۸۱۵ء۔ ۲۸۱۶ء۔ ۲۸۱۷ء۔ ۲۸۱۸ء۔ ۲۸۱۹ء۔ ۲۸۲۰ء۔ ۲۸۲۱ء۔ ۲۸۲۲ء۔ ۲۸۲۳ء۔ ۲۸۲۴ء۔ ۲۸۲۵ء۔ ۲۸۲۶ء۔ ۲۸۲۷ء۔ ۲۸۲۸ء۔ ۲۸۲۹ء۔ ۲۸۳۰ء۔ ۲۸۳۱ء۔ ۲۸۳۲ء۔ ۲۸۳۳ء۔ ۲۸۳۴ء۔ ۲۸۳۵ء۔ ۲۸۳۶ء۔ ۲۸۳۷ء۔ ۲۸۳۸ء۔ ۲۸۳۹ء۔ ۲۸۴۰ء۔ ۲۸۴۱ء۔ ۲۸۴۲ء۔ ۲۸۴۳ء۔ ۲۸۴۴ء۔ ۲۸۴۵ء۔ ۲۸۴۶ء۔ ۲۸۴۷ء۔ ۲۸۴۸ء۔ ۲۸۴۹ء۔ ۲۸۵۰ء۔ ۲۸۵۱ء۔ ۲۸۵۲ء۔ ۲۸۵۳ء۔ ۲۸۵۴ء۔ ۲۸۵۵ء۔ ۲۸۵۶ء۔ ۲۸۵۷ء۔ ۲۸۵۸ء۔ ۲۸۵۹ء۔ ۲۸۶۰ء۔ ۲۸۶۱ء۔ ۲۸۶۲ء۔ ۲۸۶۳ء۔ ۲۸۶۴ء۔ ۲۸۶۵ء۔ ۲۸۶۶ء۔ ۲۸۶۷ء۔

”مذکورہ الصددِ خیالات اور نتائج میں بڑی رستی اور دیانتداری سے اُن معلومات سے بچائے ہیں جو مجھے اسی جگہ بہت اہم و معتبر ذریعوں سے ملے تھے۔ انکوائٹین انتظام کے کسی کمزور اور کوجھپایا نہیں۔ اور کسی نقص یا کمزوری کو خواہ چھوٹی ہو یا بڑی جو میرے ملاحظہ میں آئی۔ اور جن کا سکرہ منہ پر بتایا جھوٹا الزام آ سکتا ہے۔ اسے نظر انداز نہیں کیا۔ کوئی شخص بھی خواہ وہ غم آگین اور مایوسی بھری آنکھوں سے دیکھے۔ اور اُن کمزوریوں اور نقصہ نگاہِ انسانی فطرت کا خاصہ ہیں۔ لحاظ رکھے۔ اس امر سے انکار

نہیں کر سکتا کہ ہمارے دونوں بڑے بڑے افسانہ نگار پیش کرتا ہے جو عجیب اور دنیا کی تاریخ میں بے نظیر ہے۔ ہم ہمیشہ نہیں تو وقتاً فوقتاً کی لڑائیوں کی جگہ سلطنت بھری امن و سلامتی کے آثار قائم دیکھتے ہیں۔ ان لاپچی ستاروں کے ظلم و ستم اور بیرحمی کی ٹوٹ کھسوٹ کے عوض اب وہی ٹیکس ہیں جو جاگیردار راجاؤں کی ٹیکسوں سے بھی بہت کم ہیں۔ ان خود مختار حاکموں کی جگہ جو برائی۔ رشوت اور بے انصافی میں ایک ضرب المثل بنے ہوئے تھے۔ دیانتدار لائق جج مقرر کئے گئے ہیں۔ جن کے عہدہ نمونے نے ویسی تسلط اور صداقت کے خیالوں پر اپنی تاثیر ڈالنی شروع کر دی ہے۔ پٹداروں اور چوروں کے مسلح دستوں کا اب کہیں نام و نشان بھی نہیں پایا جاتا۔ شہروں اور دیہاتوں ضلعوں اور تمام شہروں پر جہاں عوام الناس لوگوں کے خون کے پیاسے پھرتے نظر آتے تھے اب وہاں امن و سلامتی کی چوکیں متعین ہیں۔ خصوصاً مذہبی پرستشوں کا اب بہت خیال ہو گیا ہے۔ مادی طور پر بے نظیر ترقی و بہبودی مہم چل رہی ہے۔ قحط کے تباہی خیز نتیجے جو ملک کے بعض حصوں کو عموماً ستایا کرتے تھے۔ اب ریل کے ذریعے بہت کچھ روکے گئے ہیں + یہ سب کرامتیں کن بزرگوار ریشیوں مینیوں کی ہیں؟ صرف چند منظم مدبران سلطنت کی دانائی اور جرات کے نتیجے ہیں۔ ایک فوج کی بہادری اور خوش سلیقگی کے جس میں تھوڑے سے انگریز اور بہت سی ہمدرد افسروں کی زیرکمان شامل ہیں۔ ہاں میں یہ کہنے کی جرات کرتا ہوں کہ تھوڑے سے انگریز افسروں اور حاکموں کی سرگرمی۔ ہوشیاری۔ جرات۔ مستقل فزاجی اور مہمندی کے نتیجے جتنے قبضہ اقتدار میں اس سلطنت عظمیٰ کے انتظام کی باگ ہے اور جنکی دانائی پر کسی کی آزمائش غالب نہیں آ سکتی۔

جلد دوم صفحہ ۲۵۲-۲۵۰-۲۵۱ انگریزی

ہندوستان کی مفلسی کے ضلی اؤ خیالی سب

پروفیسر وینٹن جو زمانہ حال میں امریکہ کا ڈانامی سنسکرت عالم ہے۔ یوں لکھتا ہے ”ہندو دل میں تاریخی مادے کی اتنی کمی تھی کہ وہ گذشتہ زمانے کا معتبر عالم نہیں ہو سکتا۔“ ”تاریخ کے بجائے یاں صرف حکایتوں اور روایتوں ہی کا مجموعہ ہے۔“ کمی علم کے علاوہ ہندو ذات پات کے خیالات اندول نیم تعلیم یافتہ ہندوؤں میں جھوٹی حب الوطنی کی صورت میں پیدا ہوئے ہیں۔ جن کا ہم ذکر کر چکے ہیں + انگریزوں کے خلاف جو کوئی واہی تباہی جھوٹی سچی حکایتیں ہوں ویسی اخبار بغیر سوچے سمجھے انہیں نچوئی تمام شہرت دیتے ہیں۔

لاہور کے اخبار آریہ پرنٹر کانے جو آریہ سماج کا ایک اخبار ہے کلکتے کے کسی اخبار سے یہ اقتباس درج کیا:-
انگریز صرف جانوروں کو مار کر انہیں کھاتے ہی نہیں۔ بلکہ گھوڑوں۔ بھیڑیوں۔ کتوں۔ ہلیوں وغیرہ کی زندہ کھال اتارتے ہیں + پہلے تو وہ انہیں بھوکا رکھتے تاکہ ان میں مقابلہ کرنے کی طاقت جاتی رہے۔ اور جب وہ بھوکا اور تھکاؤٹ سے ادھ مویا ہو جاتا تو میخوں سے انہیں تختوں پر لٹایا جاتا۔ اور پھر زندہ ہی ان کی کھال اتاری جاتی ہے جو سخت دردناک موت مرتے ہیں + المختصر کوئی جانور بھی اس ظالمانہ تباہی سے بچ نہیں سکتا۔ اور جیسا کہ کلکتے کا اخبار لکھتا ہے یہ سب کچھ مسیحی سلطنت کی آنکھوں کے سامنے

ہو رہا ہے۔۔۔ اکتوبر ۲۲-۱۹۴۵ء

مشرد ادا بہائی پندرہویں ہندوستان کے افلاس کے بارے میں دلائل پیش کرنے میں مستعد بنائے جاتے ہیں۔ انہوں نے سٹراپس۔ آئی۔ گرانٹ ڈف کے جواب میں کنڈی پری پریسیا میں دو مضمون لکھے ہیں۔ ان کی بڑی بھاری دلیل مختلف ملکوں کے لوگوں کی آمدن فی کس کا باہمی مقابلہ ہے جو مل ہل سے اخذ کیا گیا ہے۔ صرف تھوڑی سی رقموں کا ہی نقل کر دینا کافی ہو گا۔

ملا	کل آمدن فی کس	ملا	کل آمدن فی کس
پورب	۲۱ پونڈ	پورب	۱۸ پونڈ
صوبہات متحدہ	۳۲	صوبہات متحدہ	۲۷۰۲
اسٹریلیا	۱۶	اسٹریلیا	۴۳۰۴
سلطنت متحدہ	۳۵۰۲	ہندوستان	۲
فرانس	۲۵۰۷		

اخبار انڈین سپیکٹیل ہند کی مفلسی پرین کی لئے کا یہ حصہ خلاصہ بیج کرتا ہے۔

”پھر مقرر نے ہندوستان کی مفلسی کے اسباب یوں بیان کرنے شروع کئے۔ اُس نے اس مضمون پر بڑے مستند لوگوں کی رائیں پیش کیں اور اس امر کا اظہار کیا کہ ملک کی مفلسی کا سبب صرف غیر ملک کے لوگوں کی ملازمت ہے۔ اس طرح ملک میں روپیہ جمع نہیں ہو سکتا اور دن بدن وہ کمزور ہو رہا ہے۔ عموماً لوگوں کو ضروریات کی وجہ سے مجبوراً قرضہ لینا پڑتا ہے۔ جس سے روز بروز ملک کی تمدنی حالت ابتر ہو رہی ہے۔“ جنوری ۲۳-۱۹۴۵ء

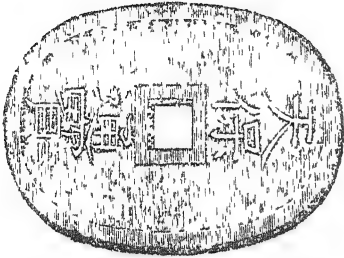
یہ امر تو ہر ایک کو ماننا پڑتا ہے کہ ہندوستان کے باشندوں کی کثرت تعداد غریب ہے لیکن جیسا کہ وسط منسٹر بری و بی لکھتا ہے ”لوگ اکثر اس واقعہ کو بھول جاتے ہیں کہ ایسے زمانے کی کوئی معیت برکواہی نہیں جب ہندوستان کے عام لوگوں کی حالت ناگفتہ بہ کے سوا کچھ اور تھی۔ خاندانی غلاموں کی حالت ناجواب وہ خود مختاری کے ظلم اور لٹیروں اور موقوف شدہ فوجوں کی لوٹ گھسٹ کے مابین خستہ خراب رہتی تھی۔“

پہلے زمانے میں لوگوں کی عام حالت غالباً ایسی ہی تھی جیسے مرحوم مہاراجہ ہندھیا کے عہد میں تھی۔ وہ اپنے خزانے میں ۱/۲ کروڑ روپیہ چھوڑ مرا۔ پبلک میں سڑکیں نہ تھیں۔ افسر کو تنخواہیں بہت کم ملتی تھیں اور ٹیکس میں بڑی زیادتی تھی۔ کسی قوم کا سک (کرنسی) اس کی دولت کا عمدہ معیار ہے۔ ایسی عہد حکومت میں کوڑیاں بکثرت استعمال کی جاتی تھیں۔ پچھلے کے سائی کلونڈیا (مخزن علوم) میں لکھا ہے ”بنگال میں ۲۲۰۰ کوڑیوں قیمت میں ایک روپیہ کے برابر ہوتی ہیں۔ اور یوں ایک کوڑی قیمت میں نازرینگے کا ۱/۱۰ حصہ ہے۔ تو بھی کہتے ہیں کہ ایک زمانے میں ۲۰۰۰۰۰ روپیہ

کی قیمتی کوڑیوں بنگال میں ہرسال آتی تھیں۔ ”مردم ہندوستان میں نے جو اخبار فریڈاؤنڈیا کا بانی تھا۔ ساٹھ برس گزرے بیان کیا کہ غریب بنگالی ”کوڑیوں ہی میں سے جیتے ہیں“

اب کوڑیوں کی برآمد بنڈیا اتنی کم ہو گئی ہے کہ جیٹر و رآمد تجارت میں درج نہیں کجاتی اس کتاب کے مؤلف ڈاکٹر مرڈو و لکھتے ہیں کہ میں نے مدر ایس کوڑیوں کا استعمال نہیں دیکھا۔ پر یاں پنجاب میں تو ان کا رواج ابھی تک ہے گوہت کم۔

چینی خاناں بی ایل ہند سے بہت کچھ ملتا جلتا ہے۔ مؤلف ڈاکٹر مرڈوک اپنے ذاتی تجربے سے کہتے ہیں کہ میں نے کینٹن سے لیکر پکن تک سفر کیا اور نیگٹس ہیں۔۔۔ میل نک چینی روپیہ پمیل کا سک ہوٹا اسکے مرکز میں ایک سوراخ ہوتا ہے۔



چینی کا سکہ

لیکھا کے ڈولر ان بندر گاہوں میں مستعمل ہوتے ہیں جو عہد نامے کے ماتحت ہیں لیکن اوپر ملک کی طرف جائیں تو ایک ڈالر ہزار سے بارہ سو کے بدلے لیا جاتا ہے۔ چند ڈالروں کے قیمتی سکے جنہیں کنش کہتے ہیں ایک قلی کا خاصہ ہو جاتے ہیں۔

ہندوستان کی فلسفی کے سبب جو پیش کئے جاتے ہیں۔ مشر داد ابھائی نرو جی کی رائے میں ہند کے افلاس کا سبب غیر ملک کے لوگوں کی ملازمت ہے۔

ہند کی مالی حالت سے بہت لوگ بالکل ناواقف ہیں بغیر سوچے سمجھے اور بغیر اصلی واقعات کی تحقیقات کے لوگ اخباروں میں بڑے بڑے مضمون لکھ مارتے ہیں۔ اخبار و سٹ منسٹر دیو میو لکھتا ہے کہ لوگ تین چار کروڑ پونڈ کی ثبوت و اوپلا مچاتے ہیں۔ گویا کہ ایک کروڑ پونڈ سونا ایسی رقم ہے جو انتقال ہو سکے۔ اب ہم اس امر کا مختصر بیان کرتے ہیں کہ ہندوستانی کنس کا بوجھ اصل میں کن پر پڑتا ہے۔

انڈین سول سروس کا خرچ۔ ہمس کل ہندوستان کی پوری پوری واقفیت حاصل نہیں پر صرف احاطہ مدر اس کا حال لکھا جاتا ہے۔ ہمارے خیال میں اور صوبوں کا بھی قریب قریب ہی حال ہوگا۔

اسائیل پریس کی جینڈری بابت ۱۸۸۷ء میں لکھا ہے ”ان سویڈنوں کی تعداد جو احاطہ مدر اس میں کام کرتے چھٹی پڑتے ۱۵۷۱۸۱ میں سے، ہندوستانی میں۔ ان کی تنخواہیں اور لالوش ۵۲، ۳۳، ۲۳ روپیہ ماہوار ہیں۔ ۱۸۸۱ء میں آبادی ۳۰، ۸۳، ۹۱ تھی۔ ”صد سے زیادہ ٹیکس“ کا بوجھ جن کے تلے مدر اس کے لوگ چھتے تھے ۱۲ اپائی فی کس ماہوار تھا۔ یہ سچ ہے کہ اوپر لی رقم کے ساتھ پنشن کی رقومات بھی بڑھانی چاہئے۔ پرانسی اصلی کیفیت معلوم نہیں ہو سکی۔ زیادہ سے زیادہ خرچ ۲ اپائی ماہوار سے زیادہ نہیں۔ فرض کرو کہ مدر اس کے ۱۵۰ انگریز سونیو کو نوٹس دیا جائے

کہ سرکاری سال کے شروع میں اپنا بوریا بندھنا بندھکر ہند سے رخصت ہوں اور ان کی جگہ دو تہائی تنخواہ پر آئے ہی بی۔ اے رکھے جائیں۔ تو ساری سول سوس ہیں ۸ پائی فی کس سالیانہ بچت ہوگی !

نیز غیر ملازمین کی تعداد کسی طور سے بھی نہ گھٹے گی بیشک ۵۰ بی۔ اے۔ اور ان کے غریب رشتہ دار نو مستفید ہوں گے لیکن ۱۳۵۰ بی۔ اے + ۱۷۰۰۰ انڈر گریجویٹ اور ٹرنس پاس شدہ و نکاحیہ حال ؟ ایک برس کے اندر ہی بی۔ اے بچہ اپنی پہلی طاقت حاصل کر لینگے۔ اور پھر ۳ کروڑ ٹیکس ادا کرنیوالوں کے فوائد بھی زیر نظر جائیں گے۔
تنخواہوں کا اوسط۔ احاطہ مدراس کے سولین کی تنخواہ بالا اوسط ۵۰۰ روپیہ ماہوار ہے۔

ایک ہندوستانی کے نزدیک جو کاشتکار مزدور و نوکروں روزانہ مزدوری دیتا ہے۔ یہ تنخواہ بہت معلوم ہوتی ہے۔ پر انگلستان میں کاشتکار مزدور کو ۲ شلنگ یعنی ۲۰ پائے دیا جاتا ہے۔ لیکن ایک انگریز کے لئے ۱۵۰۰۔ ایک دیسی کے ۳۰۰ کے برابر ہے۔

بہت مدبران سلطنت چھوٹی چھوٹی باتوں میں کفایت شعاری کرنے پر تیار و دیتے ہیں۔ لیکن بعض حالتوں میں کھانا خرچہ و انائی سے کیا جائے۔ آخر کار بڑا کفایت ثابت ہوتا ہے۔

فرض کرو کہ بنگالی حصے دار کلکتہ میں ایک جہاز بنانے کی کمپنی جاری کریں۔ اور انگلستان کا ایک اول درجے کا کارگر چھ سو روپیہ ماہوار تنخواہ پر منگوا یا جائے۔ ایک حصہ دار کہتا ہے ”تم ایک غیر ملک کے آدمی کو اتنی تنخواہ کیوں دیتے ہو؟ اس طرح ہمارا تمام نفع جاتا رہتا ہے۔ میرا بھائی آدمی تنخواہ پر یہ کام کریگا۔“ دوسرا کہتا ہے کہ میرا بیٹا دو سو روپیہ پر راضی ہو جائیگا + باوجود فرق تنخواہ کے کسی انتظام کمپنی کے لئے مفید ہوگا۔

ایک اور مثال لیجئے۔ ہمارا جہاز برطانوی ماہوار آمدن ۱۰ لاکھ ہے۔ کیا اسکے لئے کفایت نہ ہوگی کہ اپنی زمینوں کا ہتھم تھوڑی تنخواہ پر مقرر کرے۔ عموماً لائق تجویز کی تنخواہیں اتنی ہونی چاہئیں کہ جتنی بڑے بڑے لائق و کمپنیوں کی آمدنی۔

ہندوستانی سولینوں کی تنخواہیں اسی لئے مقرر کی گئی تھیں کہ لائق اور عمدہ آدمی اس طرف راغب ہوں۔ تو بھی چیدہ اول لائق آدمی اپنے ملک سے باہر جانا نہیں چاہتے۔ انگلستان میں ایسے سوداگر ہیں۔ جنکی آمدنی ہند کے گورنروں اور وائسرائے سے بھی بڑھ کر ہے۔

فوج کا خرچہ ہم یہ ذکر کر چکے ہیں کہ یہ ۱۰ لاکھ ۲۰ پائی فی کس ہے۔ یورپین پر بڑا خرچ آتا ہے۔ اب کی نسبت قدر سے بیشتر آدھے یورپین تھے بعض سپاہیوں کی کمینہ نمک حرامی اور بیکاری کے سبب جو صبح کے وقت اپنے افسروں سے اپنی فرمانبرداری اور نمک حلالی کا بڑے زور سے دعویٰ کرتے اور شام کو کھانے کے وقت انہیں بندوق کا نشانہ بناتے۔ انکی تعداد بڑھانی پڑی۔
اگر ہندوستان میں انگریز فوج نہ ہو تو اس آج ہی ہند پر قبضہ کرے۔ یا ہندو مسلمان ہی فضیلت حاصل کرنے کے لئے ایک دوسرے سے لڑیں گے۔

ٹیکس کا بوجھ فی کس مشہور ہے۔ اس کسٹم مختلف نیواؤں کے بھائی سٹریجے۔ اس کسٹم نے ہندوستان کی حالت ۱۸۳۰ء یعنی دس سال کے عرصے پر خوب نظر ثانی کی اور ٹیکس کا یوں خلاصہ دیا۔ ۱۸۳۰ء میں ہند کی کل محصول ۵۳۲۲۱۵ روپیہ تھی۔ مگر اس سے ٹیکس کے بوجھ کا ٹھیک ٹھیک اندازہ نہیں لگ سکا۔ ریلوے اور دیگر ٹیکس و کسٹم سے ۱۲۲۲۲۱۰۰ روپیہ آمدنی ہوتی ہے۔ واکٹروں اور تار گھروں سے ۱۰۸۹۹۹۵۰ روپے کے کرایہ اور محصول چھیاٹ کو ہم ٹیکس نہیں کہہ سکتے۔ افیون سے :- ۱۲۹۹۵۹۲۰ روپیہ محصول ہوئے۔ پر یہ سب روپیہ چینیوں کی جیب سے نکلا۔ ویسی رہائشوں نے جنگی اخراجات کے لئے

۱۸۹۹۲۵۰ روپیہ دیا

مسٹر کسٹنٹن کی تعداد کا جو گوارہ برپرتی ہے ٹھیک ٹھیک اندازہ دیا ہے :-

فی کس

کل کسٹم

نمک	ٹیکس	شنگ	پوند	پانی	آٹہ	روپیہ
۱۱۳۳۶۸۴	۰	۰	۰	۰	۱۱	۰
۲۰۳۳۰۰۰	۰	۰	۰	۰	۸	۰
۵۹۶۹۰۰۰	۰	۰	۰	۰	۱۰	۰
۲۶۶۹۰۰۰	۰	۰	۰	۰	۱	۰
۱۳۳۳۹۲۰	۰	۰	۰	۰	۱	۰
۲۹۶۸۳۴	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲۸۱۲۳	۰	۰	۰	۰	۳	۰
۲۱۷۸۲۵۰۶	۰	۰	۰	۰	۴	۱

۱۵ ۱۰ ۳ ۱۱ ۷ ۳۵ ۵۱۲ ۵۳۱

اس نقشے میں تمام ٹیکس (آئینہ شہابی) پرنشیل (صوبہ کی) اور لوکل (مقامی) ہو مینو ٹیکسوں کے شامل ہیں + بالا وسط ٹیکس فی کس دو روپیہ سالانہ آتی ہے۔ اگر کاشتکار مقدمہ بازی نہ کریں اور شہی اشیاء سے بھی پرہیز کریں۔ تو انہیں سوائے نمک کے ٹیکس کے جو آٹہ سالانہ ہے اور کچھ دینا نہیں پڑتا۔ لیکن یہ کہنا ٹھیک نہیں کہ اس سے کاری محصول سے غریبی اور تنگی بڑھتی ہوئی دنیا بھر میں سوائے ہند کے کوئی اور مذہب ملک نہیں جہاں ٹیکس فی کس اتنی کم ہو + سہ چیس ٹیکس نے ایک شخص کے جواب میں جس نے قریب الگ الگ کے عنوان سے ہند کی حالت پر ایک مضمون لکھا تھا۔ اخبار ڈائمنڈ میں یوں لکھا :-
”ہندوستان کے انتظام کر نیکار خیر زیادہ نہیں ... اگر اور ملکوں سے مقابلہ کیا جائے تو ہند کا سکرری حنیج

فی کس آبادی کے خیال سے قراض کا $\frac{1}{10}$ انگلستان کا $\frac{1}{10}$ + در روس کا $\frac{1}{10}$ ہے، جنوری ۱۹۳۳ء *
 یہ بیان کہ ہندوستان ہر سال ۳۰ کروڑ روپیہ انگلستان میں بطور خرچ بھجوتا ہے۔ اور اس سے ایک کوری بھی واپس
 نہیں آتی بالکل غلط ہے۔ ہند انگلستان کو کسی خرچ نہیں بھیجتا۔ یہ بات تو اس روپیہ کا جو اس سے واپس لیا ہے سو
 دیتا ہے۔ یا ان خدمات کا جو انگلستان نے اس کے لئے کی ہیں صلہ میں *
 وزارت کا خرچ شکایت کی خاص بنا ہے ۱۹۵۵ء میں یہ ۹۹۲۰۰۰ پونڈ تھا۔ آدھے سے زیادہ تو اس روپیہ کا سود
 جو یلو سے اور نہروں کے لئے دیا گیا۔ اگر اہل ہند زیورات بنانے کی جگہ ہی روپیہ گورنمنٹ کو قرض دیتے تو بری بکت ہوتی۔ ولت
 کا خرچ سو $\frac{1}{10}$ فیصد ہی ہو گیا ہے، دوسرے ولایتی اخراجات فوج کے سبب ہیں جو میزان کل میں درج کئے گئے ہیں۔
 ذرا خیال تو کر اگر ہر ایک انگریز خواہ وہ سولین ہو یا فوجی ہند کو چھوڑ جائے۔ تو یکس فی کس میں ایک آنہ سے زیادہ کمی نہ ہوگی
 لیکن ملک میں وہ تباہی بڑی اور اینٹ سے اینٹ بچ جائیگی کہ جس کا کچھ بیان نہیں ہو سکتا *
 مل اہل کھنڈ کی قشریہ۔ مسٹر دادا بھائی نورجی ہندوستان کی اوسط آمدنی فی کس کا جو ۲ پونڈ ہے سلطنت
 متحدہ کے ۲۵۲ پونڈ اور یورپ کے ۸ پونڈ سے مقابلہ کرنا اور اس سے نتیجہ نکالتا ہے: کہ سرکار انگلشیہ کا انتظام بہت کمزور
 اور ناقص اور چند روزہ ہے + سچ تو یہ ہے کہ اس خیال سے مسٹر دادا بھائی نورجی کی کس قدر کمزوری اُسے کا ثبوت
 ملتا ہے۔ اگر اُس نے تھوڑا سا جرس کی مشہور کتاب ”محنت و مزدوری کی چھٹہ صدیاں“
 (Six Centuries of Work and Wages) پڑھی ہوتی تو بیشک اسے عملی حالات اور اسباب غلوم ہو جانے کوئی بڑی سبب نہ تھی *
 حقیقت میں ان دنوں ہند میں تنخواہوں کی وہی نسبت ہے جو پندرہویں صدی کے دور میں امریکہ کی کانوں کی قیمتی دھاتوں
 نے انگلستان میں تنخواہوں کے روپیہ کے درجے کو بڑھا دیا + پٹوسی جو ۵۰۰۰ فٹ بلند تھا بالکل چاندی ہی کا پہاڑ تھا *
 انگلستان میں پندرہویں صدی کے دوران میں بقول راجس کاریگر لوگوں کی تنخواہیں عموماً سال بھر ۴ پنس روزانہ
 تھیں کاشتکاروں کی ۴ پنس + بڑھتی کی ۴ پنس (صفحہ ۳۲) ”اکثر مزدوروں کو روٹی کپڑا ہی دیا جاتا تھا“ اس حالت
 انکا ہفتہ وار خرچ ۴ پنس سے لیکر ۸ پنس تک خیال کیا جاتا تھا (صفحہ ۳۲) ۱۵۰۰ء میں مزدوری کی اوسط قیمت $\frac{1}{4}$ ۹
 پنس یومیہ تھی (صفحہ ۴۳) ۱۵۰۰ء میں کاریگر لوگوں کو قریباً ۱۴ پنس یومیہ ملتے تھے۔ اور اٹھارہویں صدی میں ان کی تنخواہیں
 عموماً ڈیڑھ شلنگ سے لیکر ۲ شلنگ روزانہ تھیں اور کاشتکاروں کی $\frac{1}{4}$ شلنگ + انیسویں صدی میں صنایع لوگوں کی تنخواہیں ۲
 شلنگ اور کاشتکار مزدوروں کی ۲ شلنگ *
 یہ خیال کرنا سراسر غلطی ہے کہ انگلستان کے ان کاشتکار مزدوروں کی حالت جو ۱۸ شلنگ یومیہ لیتے ہیں۔ اس وقت کی
 نسبت جب انہیں ۴ پنس روزانہ ملتے تھے۔ چھ گنا بہتر ہے + مختلف خرچ رہائش کا بھی خیال کرنا چاہئے۔ پندرہویں صدی میں
 یہ صرف ۴ سے ۸ پنس ہفتہ وار تھا۔ اب اتنا ہی ایک دن کا خرچ ہے *

ہندو ذات پات کے بنیاد پر خیالوں کی وجہ سے سمندر پار جانے کی ممانعت کے سبب سے انگریزوں کی طرح غیر ملک والوں سے تجارت کرنے کی دولت کما نہیں سکتے۔ جیسا کہ ہم ذکر کر چکے ہیں۔ ہند کی موجودہ حالت وہی ہے جو انگلستان کی امریکہ دریافت ہونے سے پہلے تھی۔ چین تو غیر ملک کے لوگوں کی ملازمت کی وجہ سے لٹ نہیں گیا۔ تو بھی لوگوں کی اوسط آمدنی اتنی ہی ہے جتنی ہندوستان میں + ولیمس کتاب مڈل گنگڈم میں لکھتا ہے کہ چین کے فوجی لوگوں کو ۳ ٹالس (قریب آٹھ روپیہ) ماہوار تنخواہ ملتی ہے اور وہ بھی بے وقت +

مدرس کی سپاہ کو سات سے دس روپیہ تک تنخواہ ملتی ہے اور جب چانول ہنگے ہوتے تو ایک الاونس ملتا ہے ہندوستان میں چیزوں کی قیمتیں رفتہ رفتہ بڑھ رہی ہے۔ یہہ شکایت ہمیشہ سنی جاتی ہے۔ کہ چیزیں مہنگی ہوتی جاتی ہیں۔ اس سے صاف صاف پایا جاتا ہے کہ روپیہ زیادہ ہو گیا ہے۔ اور ٹھیک جیسے اچھی فصل کے بعد اناج سستا ہو جاتا ہے اسی طرح روپیہ بھی اپنی قیمت میں گھٹ رہا ہے +

موجودہ مغربی کا خیالی علاج +

کلکتہ نیشنل کانگریس نے لوگوں کی حالت سدھارنے کے لئے ”رپرینٹیشنل انسٹی ٹیوشن“ کا تقریر پیش کیا۔ ایک پرانی رومی ضرب المثل ہے کہ ”جس چیز سے ہمیں واقفیت نہیں ہم اسے بڑی عمدہ اور نفیس خیال کرتے ہیں اور وہیں بڑے تجربے نے امیدوں کو معتدل بنا دیا ہے +

مشہور کتاب سلف ہلپ کا مصنف سمائیلز ایک غیر معمولی گواہ ہے + اسکی یہہ رائے ہے کہ ہر زمانے میں لوگوں کا یہ خیال رہا ہے کہ ہمیشہ کی بہتری اور خوشی ہمارے اپنے چلن کی نسبت انسٹی ٹیوشنوں پر زیادہ منحصر ہے + گذشتہ ست جگ یا سہ ہزار سال کا خیال صرف خواب اور ہم ہے +

یہہ امید کرنا کہ انسانی عادات و اطوار میں تبدیلیاں پیدا ہونے کے بغیر سوسائٹی میں عمدہ اور بہتر تبدیلیاں واقع ہو سکتی ہیں سراسر نادانی ہے۔ ہر بڑا سینسٹریوں لکھتا ہے :-

جس طرح کہ ایک دائم الحکومت حکومتی اور مدبر کوشش و امید کرتا ہے کہ بڑے مختلف حصوں کو بڑی ہوشیاری سے ترتیب دیکر وہ مشین (کل) کے ایک حصہ سے جتنی وہ دوسرے حصے میں قوت ڈالتا ہے۔ اس سے زیادہ قوت لے گا + اسی طرح ایک معمولی پولیٹکل (ملکی) مدبر کا یہ خیال ہے کہ لیجنسلیٹو کے آگے سے اگر اسے بڑی ہوشیاری اور تیزی سے چلایا جائے بغیر کسی ضرر رساں حرکت، بالعکس (رہا ایکشن) کے مفید سلطنت نتائج نکل سکتے ہیں۔ وہ کند ذہن لوگوں سے تیز فہمی کے نتائج اور ادنیٰ لوگوں سے اعلیٰ لوگوں کے چلن کی امید رکھتا ہے +

انگلستان میں تو رپرینٹیشنل انسٹی ٹیوشن پانسورس سے چلے آتے ہیں۔ تو بھی پچھلے ہی دنوں سارا ملک

”خارج شد لا لندن کے آند و ہناک نائے“ سے چونکہ اٹھلشہوہ دے لندن کے مکانات پارلیمنٹ کی طرف اشارہ کر کے کہتا ہے:-
 ”ان مکانوں کی کھڑکیوں سے ہمارے موزر اور وضعان قوانین باہر جھانک کر نہاروں خراب خستہ مکانوں کو جھن ہیں بھوکے اور کمزور
 لوگ بھرے پڑے ہیں۔ اور جنکی مصیبتیں بنگال کے دیہاتیوں سے بھی کہیں بڑھ چڑھ کر ہیں۔ دیکھ سکتے ہیں“ *
 اگرچہ انگیزہ فردا فردا پر پریٹو اسٹی ٹیوشنوں کے بخلاف ہوں۔ گورنمنٹ آوانڈیا کے خیال میں یہ بات برسوں چلی آتی ہے
 سہرا چڑھ چمپل۔ لکھتا ہے:-

صاحب فہم انگیز و نکو یہ یاد رہے کہ ہندوستان کے اکثر انتظامی معاملات ویسیوں کو سلف گورنمنٹ دینے کی طرف
 منح کئے ہوئے ہیں *

راقم اس امر پر زور دیتا ہے کہ پریٹو گورنمنٹ کا رفتہ رفتہ راج دیا جائے۔ ہم اس امر سے بھی متنبہ کئے دیتے ہیں کہ اس سے ہمیں زیادہ
 اُمید نہ رکھنی چاہئے۔ یہ کبھی بھی اکسیر اعظم ثابت نہ ہوگی *

افلاس ہند کا علاج

علمی مدبران سلطنت کی رائے کا وہی پولیشنوں کی رائے سے مقابلہ کرنا برا لطف دیتا ہے۔ راجہ سومناڈ وارا وکھی ایک سالوا
 ٹک و مشہور ویسی ریاستوں کا وزیر اعظم رہ چکا ہے وہ کیا کہتا ہے؟
 جتنا زیادہ کوئی جیسے سوچ و فکر کرے اتنا ہی زیادہ وہ اس امر کا قائل ہو جاتا ہے کہ ہند
 قوم جیسی روئے زمین پر کوئی اور قوم نہیں جو ملکی برائیوں سے تو کھولیں ایسی برائیوں سے
 زیادہ تکلیف و نقصان اٹھاتی ہے جو اسے اپنی اپنی اور پلین یا منظور کیا یا اپنی پیدا کی اور اس لئے
 جو با آسانی ترک بھی سکتی ہیں *

موجودہ زمانے کے لوگوں میں سہرا ڈبلیو۔ ڈبلیو ہنڈر سے بڑھ کر معاملات ہند سے کوئی اور زیادہ واقفیت نہیں رکھتا
 اس کی رائے کیا ہے؟
 افلاس ہند کا مستقل و مجرب علاج لوگوں کے اپنے ہی ہاتھ میں ہے

سہرا کاری تہذیبیں

یہ کہنا بالکل سچ ہے کہ سہرا کاری کشمیر نے ہندوستان کے لئے اس صدی کے شروع سے اس سے زیادہ کیا ہے جو ہندوستان
 ہی کے مہاراجاؤں نے پہلے تین ہزار برس میں کیا *

ساتھ ہی ہیں اس امر کی بھی پوری پوری امید ہے کہ ملک کے فائدے کے لئے گورنمنٹ ابھی بہت کچھ کرے گی۔ سب جہاں سڑاچی لکھتا ہے :-

یہہ امر کبھی پیش نہیں کیا جاتا کہ اور ملکوں کی طرح یاں سوئیل۔ مادی اور ملکی حالات میں اصلاح کی کوئی گنجائش نہیں۔ کئی کئی طرح کے نقص اور کمزورئیں دکھائی جاسکتی ہیں۔ لیکن یہہ ترقی ہی کا نتیجہ ہے کہ یہ نقص ظاہر ہوتے ہیں۔ ایک رسالے میں جب کا اس باب کے آخر میں ذکر کیا گیا ہے۔ میں صفحے صرف اسی امر کے دکھانے پر خرچ کئے گئے ہیں کہ گورنمنٹ کیا کیا کر سکتی ہے۔ لیکن باقی سب کچھ لوگوں کے اپنے ہی اختیار میں ہے۔ بیشک ان کی عادتیں ایسی ہوسکتی ہیں کہ اپنے حاکموں کی بہتر سے بہتر تدبیر و نکتہ حسد دین اور جہاں خوشی کی تیاری ہو وہاں مصیبت لائیں۔ ہندوستان کے وہ دیسی اخبار حقیقت میں سچے دوست نہیں ہیں جو سرکار انگلشیہ کی اصلی یا خیالی کمزوریوں اور نقصوں پر بڑا زور دیتے اور قومی نفرت کو بھڑکانے کی کوشش کرتے ہیں۔ پر سچے خیر خواہ سرمد و آراء جیسے لوگ ہیں جو اس امر پر زور دیتے ہیں کہ خود اصلاحی (سلف ریفارم) کی بڑی ضرورت ہے اور مقدم یہی ہے محض پولیٹیکل ایچ پی ٹیشن (شورش) ان تدبیروں سے جن پر انسانی خوشی منحصر ہے۔ تو جھٹھ پھیر لیتا ہے۔

اب بعض ان تدبیر و نکات ذکر کیا جاتا ہے جن سے ملک کی دولت بڑھ سکتی ہے۔

افلاس ہند کے بارے علاج جو لوگوں کو فوراً اختیار کرنے چاہیں

۱۔ تعلیم یافتہ لوگوں کو چاہیئے کہ نوکریاں ڈھونڈنے یا وکیل بننے کی جاپنے وقت کو زراعت کی ترقی

اور اشیاء ساخت کے بڑھانے میں صرف کریں۔

دفتروں میں بعض لوگوں کی ملازمت ساری قوم کے لئے بیشک مفید تو ہے۔ پر ان کی تعداد ضرورت سے کبھی بڑھنی نہیں چاہئے

جہاں تک خوراک۔ کپڑے اور مکانوں کا تعلق ہے۔ یہہ لوگ ان کے پیند آکر نیوالے نہیں بلکہ خرچ کرنے والے ہیں۔

آئی بی۔ اے۔ میک لنڈی نے جو مدراس کا ایک سوداگر ہے۔ سچا پیا کالج کے طالب علموں کو یہہ نصیحت کی :-

”کیا تمہیں اس بات کا کبھی خیال نہیں آیا۔ کہ اپنی معاش کے لئے اس تنخواہ پر منحصر رہنا جو ان ملکوں سے ملتی ہے جو تمہارے

ہم ملک ہی ادا کرتے ہیں۔ تمہارے ملک کی دولت یا بہبودی کو نہیں بڑھاتا۔“

ہمارے انگریزی سکولوں اور کالجوں میں ۴ لاکھ طالب علموں کی فوج کی فوج ہی پائی جاتی ہے۔ اور ابھی انکی تعداد میں

روز افزائی ترقی ہے۔

سرمد و آراء نے ایک جلسہ تقسیم انعام کی تقریب پر کہا :-

”تمہارا اور پرغرت ذریعہ معاش کو چھوڑ کر گونٹ ہی پڑکیہ لگائے رکھنا۔ اور اسی کی ملازمت ڈھونڈنی ایسی سوسائٹی کے خوں بھری لعنت ٹھہری ہے“ ❖

دور آہ۔ اہی گرانٹ نے اپنے کانوں و حیشن ایدرس (وہ تقریر جو کسی یونیورسٹی میں ڈپلوما دینے کے وقت کی جاتی ہے) میں یہ بالکل سچ کہا:-

اس ملک کے تعلیم یافتہ لوگوں ہی کا کام ہے کہ جیسا انگلستان میں واقع ہوا جنوبی ہند کو جو اپنی غریبی میں بد نظیر ہے افلاس کی دلدل سے باہر نکالیں۔

سرکار انگلشیہ پر یہ الزام اکثر لگایا جاتا ہے کہ اُسے دیسی دستکاریوں کو جان بوجھ کے تباہ کر دیا ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ دُخانی قوت اور کٹانے والی شیشیوں کے عام رواج پانے سے ہند کی دستکاریوں کا یوں ہی خوں ہوا ہے۔ جیسے انگلستان میں بعض جولاہے صرف تھوڑا سا کمانے کی خاطر ۱۶ گھنٹے ہر روز کام کرتے رہے لیکن آخر کو انہیں اس مقابلے سے جن میں طرفین میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ بازی رہنا پڑا۔

بمبئی کے عقیدل و بہیم لوگوں نے سرکار انگلشیہ کی شکایت کرنے کی جگہ کاٹنے اور روٹی کی کلیں جاری کیں۔ اب ہندوستان سے اکثر شہیاہ ساخت باہر جاتی ہیں جو ویسی عہد حکومت میں نہیں جاتی تھیں۔ ۱۹۹۰ء میں جو ہندوستان کی روٹی کی کلوں کی شہیاہ ساخت اور ملکوں میں تھیں۔ انکی قیمت ۸۵ لاکھ روپیہ تھی، ۱۹۸۳-۸۴ء میں ۴۳۳ لاکھ۔ مشرقی افریقہ و چین کی منڈیوں میں اب ہندوستان انگلستان کے ساتھ خوب مقابلہ کر رہا ہے۔

مذکورہ بالا بیان سے بخوبی روشن ہے کہ کیا کیا کچھ ہو سکتا ہے ❖

۲۔ شادی وغیرہ کے موقعوں پر فضول خرچی کو روکنا چاہئے *

سابقہ گورنر مدراس کی رائے پیش کی جاتی ہے :-

”شخص اپنے ہم وطنوں کو شادی کی تقریبوں پر فضول خرچی کرنے سے بچا سکا۔ وہ شخص جنوبی ہند کے لئے وہ کچھ کر سکا جو کوئی گورنمنٹ وٹس سالوں میں نہیں کر سکتی۔“

۳۔ قرضہ اٹھانے کے عوض پیش بینی کرنی چاہئے

مبذروں کے لئے اکثر لوگ محض بچوں کے سے ہیں۔ انہیں صرف حال ہی کا اندازہ خیال ہے۔ وہ آئندہ کے لئے کچھ سامان نہیں کرتے بلکہ انہیں ضرورت کے وقت قرض اٹھانا پڑتا ہے۔ سود کوئی ایک روپیہ ۱۰۰ روپے کے برابر ہو جاتا ہے +

اگر پہلے ہی سے کفایت شعار بننے کی کوشش کریں تو کروڑوں روپے جو ہر سال ساہوکاروں کو دینے پڑتے ہیں بچ جائیں گے۔

۲۔ اٹھارہ ہندوستانی سناروں کو لڑھاکا یا بڑھکی کا موکلینا چاہئے۔

پچھلے دو سو سالوں سے ہندوستان کے موافق ۲۰۴۹۰۸ لوہار - اور ۲۰۱۵۸۸ سنار تھے + چھ روپیہ ماہوار اوسط آمدنی کے حساب سے ۲۰۹ لاکھ سالیانہ ہوتا ہے۔ اس کو بڑھانا سولہ سو سال میں چھ سو سال تک ہر آدمی میں - ان کی تنخواہیں اور الاؤنس اگر مدراس کی اوسط سے حساب لگایا جائے تو ہندوستان کے سالیانہ یعنی کل سناروں کی آمدنی کے آدھے سے کچھ زیادہ ہوتا ہے۔

ہندوستان میں کل سناروں کی آمدنی کے آدھے سے کچھ زیادہ ہوتا ہے۔ کیا ہی بہتر ہو اگر بچوں کے سے خیال اور مذاق چھوڑ کر سناروں کو ہمارے کام کریں اور عمدہ ہار یا دیگر آلات بنائیں۔

۵۔ آٹھ روپیہ سالانہ کی جو جمع کیا جاتا یا بیفائدہ زیورہوں میں لگایا جاتا یا نجوابی مفید طوف ہر صرف کرنا چاہئے۔

مسٹر تو جی نے اہل انگلستان سے کہا کہ غیر ملک کے لوگوں کی ملازمت کی وجہ سے ملک ہند روپیہ جمع نہیں کر سکتا۔ یہہ لیک اور بے بنیاد بیان ہے۔ قریباً چار برس گزرتے ہیں کہ اخبار انڈین سپیکٹریٹر نے حساب لگایا کہ سالانہ سے لیکر ہند میں کل چاندی سونا ۴۲۷۸۰۳۲۲ پونڈ آیا + سالانہ کے اخیر تک پچھلے چھ سال کا یہہ حساب ہے: سونا ۲۲ کروڑ ۵ لاکھ + چاندی ۳۸ کروڑ ۵ لاکھ کل مسیتان ۶۰ کروڑ۔

انگلستان میں سونے کے سکوں کا عام رواج ہے۔ ہندوستان میں ان کی کبھی صورت بھی نہیں دیکھی گئی + جو ہی سونا ہندوستان میں آتا اس کے زیور بنائے جاتے ہیں اور چاندی کا بھی یہی حال ہے۔

نہم یہہ بیان کر چکے ہیں کہ سناروں پر جو سالیانہ خرچ ہوتا ہے۔ اس کی تعداد ۲۸۹ لاکھ روپیہ سالیانہ ہے۔ اتنا روپیہ ہر سال ہندوستان کے سرمایہ جس کی اسے بڑی ضرورت ہے۔ بیفائدہ صرف کرنے کو دیا جاتا ہے + روپیہ سو پر دیکھتے ہیں۔ پریور ہرگز نہیں دیکھتے۔ ساہوکار ۱۲ سے ۱۴ فیصدی سالیانہ سود لیتے ہیں جب روپیہ کے زیور بنوائے جائیں تو یہہ فائدہ جتنا رہتا ہے۔ جو روپیہ جمع کیا گیا یا زیوروں پر لگایا گیا ہے اس کی تعداد ۲۰۰ کروڑ سے کم نہیں ۱۲ فیصدی سود پر اس کی آمدنی کل معاملہ زمین سے بھی بڑھ جاتی ہے۔

فونیکلن سچ کہتا ہے: ”ہم ان ٹخنوں کی نسبت جو گورنمنٹ نے ہم پر لگائی ہیں شکایت کرتے ہیں۔ پر ہماری اپنی ہی سستی ہم کو گنی مغروری سے گنی اور نادانی چو گنی ٹیکس لگاتی ہے۔“

۶۔ بیکہ شادی کے بارے میں بڑی دانائی اور ہوشیاری کو کام میں لانا چاہئے۔ ایک غلط خیال کی وجہ سے ہندو مذہبی فرض جان کر شادی کرتے ہیں۔ عام خیال ہے کہ اگلی دنیا میں والدین کی خوشی اس پر منحصر ہے کہ ان کا بیٹا خاص خاص مذہبی رسمیں پوری کرے۔

اگر پہلے ہی سے کفایت شعار بننے کی کوشش کریں تو کروڑوں روپے جو ہر سال ساہوکاروں کو دینے پڑتے ہیں بچ جائیں گے۔

۲۔ اشد ہندوستانی سناڑوں کو لڑھاکا یا بڑھکی کا موکر لینا چاہئے۔

پچھلے دو سو سالوں سے ہندو کے موافق ۱۰۰۰۰ - ۲۰۰۰۰ روپے سالانہ سناڑ تھے + چھ روپیہ ماہوار اوسط آمدنی کے حساب سے ۲۰۰۰ لاکھ سالانہ ہوتا ہے۔ سناڑ سولہ سو سال میں تین گنا ایک ہزار آدمی ہیں۔ ان کی تنخواہیں اور الاؤنس اگر مدراس کی اوسط سے حساب لگایا جائے تو ہندوستان کا سالانہ یعنی کل سناڑوں کی آمدنی کے آدھے سے کچھ زیادہ ہوتا ہے۔

ہندوستان میں کل سناڑوں کی آمدنی کے آدھے سے کچھ زیادہ ہے۔ کیا ہی بہتر ہو اگر بچوں کے سے خیال اور مذاق چھوڑ کر سناڑوں کو ہمارے کام کریں اور عمدہ لڑکوں کی تربیت بنائیں۔

۳۔ آس بیکسار روپیہ کی جو جمع کیا جاتا یا بیفائدہ زیورہوں میں لگایا جاتا بجوای مَفید طوف ہر صرف کرنا چاہئے۔

مسٹر تو جی نے اہل انگلستان سے کہا کہ غیر ملک کے لوگوں کی ملازمت کی وجہ سے ملک ہند روپیہ جمع نہیں کر سکتا۔ یہہ لیک اور بے بنیاد بیان ہے۔ قریباً چار برس گزرتے ہیں کہ اخبار انڈین سپیکٹریٹر نے حساب لگایا کہ سالانہ سے لیکر ہند میں کل چاندی سونا ۱۹۲۷ء، ۱۹۲۸ء، ۱۹۲۹ء، ۱۹۳۰ء، ۱۹۳۱ء، ۱۹۳۲ء پونڈ آیا۔ سالانہ کے اخیر تک پچھلے چھ سال کا یہہ حساب ہے: سونا ۲۲ کروڑ ۵ لاکھ + چاندی ۳۸ کروڑ ۵ لاکھ کل مسیتان ۶۰ کروڑ۔

انگلستان میں سونے کے سکوں کا عام رواج ہے۔ ہندوستان میں ان کی کبھی صورت بھی نہیں دیکھی گئی + جو ہی سونا ہندوستان میں آتا آس کے زیور بنائے جاتے ہیں اور چاندی کا بھی یہی حال ہے۔

یہہ بیان کر چکے ہیں کہ سناڑوں پر جو سالانہ خرچ ہوتا ہے۔ آس کی تعداد ۲۸ لاکھ روپیہ سالانہ ہے۔ اتنا روپیہ ہر سال ہندوستان کے سرمایہ جس کی آس بڑی ضرورت ہے۔ بیفائدہ صرف کرنے کو دیا جاتا ہے + روپیہ سو پر دیکھتے ہیں۔ پریور ہرگز نہیں دیکھتے۔ ساہوکار ۱۲ سے ۱۴ فیصدی سالانہ سود لیتے ہیں جب روپیہ کے زیور بنوائے جائیں تو یہہ فائدہ جاتا رہتا ہے۔ جو روپیہ جمع کیا گیا یا زیوروں پر لگایا گیا ہے آس کی تعداد ۲۰۰ کروڑ سے کم نہیں ۱۲ فیصدی سود پر آس کی آمدنی کل معاملہ زمین سے بھی بڑھ جاتی ہے۔

فونیکلن سچ کہتا ہے: ”ہم ان ٹخنوں کی نسبت جو گورنمنٹ نے ہم پر لگائی ہیں شکایت کرتے ہیں۔ پر ہماری اپنی ہی سستی ہم کو گنی مغروری سے گنی اور نادانی چو گنی ٹیکس لگاتی ہے۔“

۴۔ بیکہ شادی کے بارے میں بڑی دانائی اور ہوشیاری کو کام میں لانا چاہئے۔ ایک غلط خیال کی وجہ سے ہندو مذہبی فرض جان کر شادی کرتے ہیں۔ عام خیال ہے کہ اگلی دنیا میں والدین کی خوشی اس پر منحصر ہے کہ ان کا بیٹا خاص خاص مذہبی رسمیں پوری کرے۔

جیسا کہ ہم پہلے ذکر کر چکے ہیں۔ اسی باعث ہندو غیر ملک کی تجارت سے متنفذ اور متفق نہیں ہو سکے اسی لئے وہ بعض بڑی مفید اور کارآمد ملازمت اور کاموں کو نظر حثارت سے دیکھتے ہیں۔

۹۔ لوگوں کو چاہیئے کہ لکڑی کے فقیر ہونے یا نادان نجومیوں کو توڑ چھینکلیں۔ گدھوں سے ہدایت پانے کی جا عقل سے کام لیں۔

ہندو قدرتا دنیا بھر میں بڑے تیز فہم اور موثر کاروبار گیر بھی بلا کے ہوتے ہیں۔ پر بھٹیروں کی طرح ایک دوسرے کی پیروی کرنے۔ نادان نجومیوں سے صلاح مشورہ لینے۔ اور اپنی ثروت فیصلہ کو کام میں لانے کی جگہ شگونوں اور فالوں پر تکیہ کرنے کی وجہ سے ان کے یہ تمام فوائد ضائع اور برباد ہو جاتے ہیں۔

۱۰۔ سست مزاجوں کو مجبوری سے رونا چہا ہے کہ اپنی معاش کے لئے کچھ نہ کاو کریں۔ ہندوؤں کی عموماً سخاوت کا بڑا حصہ ہٹے کٹے جوان فقیروں کو عمر بھر سست اور بد معاش بنانے میں صرف ہوتا ہے۔ ۱۱۔ لاکھ فقیروں سے کچھ اوپر تھے۔ اکثروں کا یہ خاندانی پیشہ بھی چلا آتا ہے۔ ہندو خانگی طریق اگرچہ کئی ایک طور پر مفید ہے۔ پر سستی کو بڑھاتا ہے۔ اگر تمام شخص جو کام کرنے کے قابل ہیں۔ دیانتداری اور محنت سے اپنی روٹی کمائیں تو ہند کی مفلسی کا ایک بڑا حصہ دور ہو جائے۔

۱۱۔ افیون اور شراب کا استعمال ہند کو ناپچا ہے۔ انگلستان کی مفلسی کا خاص سبب کثرت شرابخوری ہے۔ برطانیہ میں شراب کا خرچ بڑش انڈیا کی کل آمدنی سے دگنا ہے۔ اس ملک میں محاصل آبکاری ۱۸۷۱ء میں ۲۲ کروڑ سے ۱۸۹۱ء تک ۵ کروڑ ہو گیا ہے۔ گوکوں کو افیون اور شراب کے لئے کم از کم ۲ کروڑ سالیانہ دینا پڑتا ہے۔ اگر انکار و اجبند ہو جائے تو کتنی بچت ہو سکتی ہے!

۱۲۔ خود مدد ہی (سلف ہیلپ) پہلے تمام برائیاں اور مصیبتیں کم یا قہقہہ سے منسوب کی جاتی تھیں۔ پر اب یہ سب الزام بڑش کو نمٹ پر لگائے جاتے ہیں۔ سسٹرنسٹین لکھتا ہے:- ”ان سست لوگوں کو آپ کچھ نہیں کرتے۔ اپنی سستی سے اس مصیبت کا الزام جو ان کی سستی ہی کا نتیجہ ہے اور شخصوں اور افسروں پر لگانا کیا یہ تسلی بخش امر ہے“!!

ایک حکایت میں لکھا ہے کہ ہر کلیس صرف اسی کا زبان کی مدد کے لئے آیا جو خود اپنی مدد کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ہمارے ہونٹوں کو کھانکشیہ پر الزام لگانے اور اپنے فرائض سے غافل رہنے میں ذرا بھی فائدہ حاصل نہ ہوگا۔ ہم سسٹرنسٹین کی مشہور کتاب سلف ہیلپ کے بغور مطالعہ کرنے کی بڑے زور سے سفارش کرتے ہیں۔

ایسی عہد حکومت میں لوگ لڑائی۔ قحط اور وبا کے بوجھ تلے دبے رہے اور یوں آبادی کم رہی۔ ان دنوں زندگی بچانے کے وسائل کے بڑھ جانے معاش حاصل کرنا آسان ہوتا جاتا ہے۔ ہمیں ڈر ہے کہ ذیل کے دو قسم کے لوگوں کی حالت اور بھی

جیسا کہ ہم پہلے ذکر کر چکے ہیں۔ اسی باعث ہندو غیر ملک کی تجارت سے متنفذ اور منتفیض نہیں ہو سکے اسی لئے وہ بعض بڑی مفید اور کارآمد ملازمت اور کاموں کو نظر حثارت سے دیکھتے ہیں۔

۹۔ لوگوں کو چاہیئے کہ لکڑی کے فقیر ہونے یا نادار آن بھومیوں کو قرض چھپکلیوں گدھوں سے ہداثت پانے کی جا عقل سے کام لیں۔

ہندو قدرتا دنیا بھر میں بڑے تیز فہم اور مویشیا اور کارگر بھی بلا کے ہوتے ہیں۔ پر بھیڑوں کی طرح ایک دوسرے کی پیروی کرنے۔ نادان بھومیوں سے صلاح مشورہ لینے۔ اور اپنی قوت فیصلہ کو کام میں لانے کی جگہ شکونوں اور فالوں پر تکیہ کرنے کی وجہ سے ان کے یہ تمام فوائد ضائع اور برباد ہو جاتے ہیں۔

۱۰۔ سست مزاجوں کو ججی رگر ناچا ہیئے کہ اپنی معاش کے لئے کچھ کا کریں۔

ہندوؤں کی عموماً سخاوت کا بڑا حصہ ہٹے کٹے جوان فتنہ کو عمر بھر سست اور بد معاش بنانے میں صرف ہوتا ہے ۱۱ء میں ۱۲۔ لاکھ فقیر سے کچھ اوپر تھے۔ اکثروں کا یہ خانہ دانی پیشہ بھی چلا آتا ہے۔ ہندو خانگی طریق اگرچہ کئی ایک طور پر مفید ہے۔ پر سستی کو بڑھاتا ہے۔ اگر تمام شخص جو کام کرنے کے قابل ہیں۔ دیا تدارسی اور محنت سے اپنی روٹی کمائیں تو ہند کی مفلسی کا ایک بڑا حصہ دور ہو جائے۔

۱۱۔ اقیون اور شراب کا استعمال بند کرنا چاہیئے۔

انگلستان کی مفلسی کا خاص سبب کثرت شرابخوری ہے۔ برطانیہ میں شراب کا خرچ بڑش انڈیا کی کل آمدنی سے دو گنا ہے۔ اس ملک میں محاصل آبکاری ۱۸۷۱ء میں ۲۴ کروڑ سے ۱۸۹۱ء تک ۵ کروڑ ہو گیا ہے۔ گوئوں کو اقیون اور شراب کے لئے کم از کم ۷ کروڑ سالانہ دینا پڑتا ہے۔ اگر انکار و اج بند ہو جائے تو کتنی بچت ہو سکتی ہے!

۱۲۔ خود مدد دی (سلف ہلپ) پہلے تمام برائیں اور مصیبتیں کھم یا قہمت سے منسوب کی جاتی تھیں۔ پر اب یہ سب الزام بڑش کو نمٹ پر لگائے جاتے ہیں۔

سینٹرل حسنین لکھتا ہے:- ”ان سستی لوگوں کے جواب کچھ نہیں کرتے۔ اپنی سستی سے اس مصیبت کا الزام جو ان کی سستی ہی کا نتیجہ ہے اور شخصوں اور آؤربوں پر لگنا کیا یہ تسلی بخش امر ہے!!“

ایک حکایت میں لکھا ہے کہ ہر کلیس صرف اسی کا زبان کی مدد کے لئے آیا جو خود اپنی مدد کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ہمارے ہوطنوں کو سب کار انگلیشیہ پر الزام لگانے اور اپنے فرائض سے غافل رہنے میں ذرا بھی فائدہ حاصل نہ ہوگا۔ ہم سسائیلز کی مشہور کتاب سلف ہلپ کے بغور مطالعہ کرنے کی بڑے زور سے سفارش کرتے ہیں۔

دوہی عہد حکومت میں لوگ لڑائی قحط اور وبا کے بوجھ تلے دبے رہے اور یوں آبادی کم رہی۔ ان دنوں زندگی بچانے کے وسائل کے بڑھ جانے محاش حاصل کرنا آہل و شوار ہو جاتا ہے۔ ہمیں ڈر ہے کہ ذیل کے دو قسم کے لوگوں کی حالت اور بھی

پانی۔ ہوا۔ کی پرستش ہونی شروع ہو گئی *

قدیم آریا بودوباش کرنے والوں کے مذہب کا اندازہ رگ وید کے گیتوں سے بخوبی ہو سکتا ہے۔ جو غالباً مختلف وقتوں میں تیار شدہ قبل از مسیح تصنیف ہوئے۔ اندھا عموماً وید کے دیوتاؤں میں بڑا مانا جاتا ہے۔ اور دیوتاؤں کی نسبت بہت گنت اُس سے مخاطب کئے گئے ہیں۔ وہ فضا کا خداوند بجلی کا حاکم ہے۔ اپنی گرج سے بادلوں کو چھینتا اور انہیں مجبور کرتا ہے کہ زرخیزی بخش مینہ زمین پر برسائیں۔ اگنی جو اگ کا دیوتا ہے اور جس کا کام ہے کہ تمام قربانیاں دوسرے دیوتاؤں کو پہنچائے دوسرے درجے پر ہے۔ ویرونا۔ گردش آسمانوں کا دیوتا۔ ستریا سورج۔ آتشا۔ وقت صبح چندرا چاند وغیرہ دیگر دیوتا ہیں۔ ۳۳ دیوتے اور دیویوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ ان کے رشتے کا کچھ فیصلہ نہیں ہوا۔ ایک دیوتا جو ایک گیت میں باپ ہے تو دوسرے میں بیٹا۔ ایک ہی دیوی کہیں ماں ہے تو کہیں بیوی۔ خاص مذہبی عبادت یہی تھی کہ پوترگ ہمیشہ جلتی رہے۔ درخت سوما کا منشی رس چڑھایا جاتا اور دیوتاؤں کو مدعو کیا جاتا تھا کہ پیاسے ہرلوں کی طرح اُسے پی جائیں۔ ذیل کے اقتباس سے اُن دعاؤں کا جو پیش کی جاتی تھیں اندازہ لگ سکتا ہے:-

”اندر! شادمان ہو! اپنے جھاڑے کھول۔ اپنے حلق کو کشادہ کر اور ہمارے بلیدان سے خوش ہو!“
”سومارس کے پینے والے گرج کے حاکم! ہمیں باہر نکلے ہوئے جھاڑے والی گائیں بکثرت عنایت کر“
چند گیتوں میں جو ویرونا کے لئے لکھے گئے گناہ کا یوں اقرار کیا گیا ہے:-

”اے دونو! جب کبھی ہم انسان آسمانی لشکر کے حضور گناہ کریں اور بے پرواہی سے تیرے حکموں کو توڑیں تو اے فادر مطلق

ہم پر رحم کر۔ ہم پر رحم کر!“

ہندوستان کے لوگ ویدوں سے بہت کم وقفیت رکھتے ہیں۔ اکثر ہندو وونکا یہ خیال ہے کہ یہہ کامل کے کامل رہما کے چار منہوں سے نکلے *

لیکن کئی ایک گیتوں کے ساتھ اُن کے انسانی مصنفوں کے نام بھی لکھے ہیں۔ ان گیتوں کے مصنف اپنی تصنیفیں لکھنے کے لئے یوں ہی دیوتاؤں کی مدد مانگتے ہیں۔ جیسے ان دنوں ہندو شاعر کرتے ہیں *

ویدوں کا مذہب آجکل کے ہندو مت سے بہت کچھ مختلف ہے۔ دیوتاؤں اور دیویوں کی تعداد بجاے تینتیس کروڑ کے صرف تینتیس تھی۔ شو۔ درگا۔ کالی۔ رام اور کرشن کا نام ویدوں میں کہیں بھی نہیں آتا۔ تو نکا کہیں ذکر تک بھی نہیں۔ مسئلہ تنازع کا تو کہیں نشان تک بھی نہیں پایا جاتا۔ یہہ بھی ظاہر کیا گیا ہے کہ برہمن ایک پیشہ ہے نہ کوئی ذات اور نہ ایسی قوم کہ اوروگوں پر کسی اعلیٰ پائے کی وجہ سے برتری کا دعویٰ کرے *

ذات کا خیال کیونکر بڑھ گیا

زمانہ وید سے سچھے کئی صدیوں تک ہمیں ہندو مذہب کے بارے میں بہت کم معلومات حاصل ہیں۔ قوانین منو سے پتا لگتا ہے

کہ اُس زمانے میں برہمنوں نے اپنی ذات بنالی تھی + چونکہ اُن دنوں تحریک رواج نہ تھا۔ اُن گیتوں کے حفظ کرنیکو جو بلیدان کے وقت پڑھے جاتے تھے ایک عرصہ درکار تھا + برہمنوں نے یہ کام خاص اپنے ذمے لیا۔ اور وہ اسی سے اوروں پر سبقت لے گئے + رفتہ رفتہ انہوں نے اپنے لئے بڑا درجہ اور عزت حاصل کر کے بھودیوا یا زمین کے دیوتا ہونے کا دعویٰ کیا۔ یہ بھی عام خیال تھا کہ شودر برہمنوں کی خدمت کرنیکو پیدائش کے لئے مہینے میں ۴

بُدھ مذہب - بُدھ مذہب کا بانی سکھیا منی غالباً پانسو برس سچ سے پہلے گذرا ہے۔ اس نے اورتاؤں کے علاوہ برہمنوں کے دعوؤں پر حملہ کیا اور ذات کی مخالفت کی۔ اس کے طریق نے تھوڑے عرصے تک خصوصاً اشوک راجہ مگدلا کی کوششوں سے خوب ترقی کی۔ بنارس سیکڑوں برس تک بُدھ کو کا صد مقام رہا۔ آخر کار برہمنوں نے اپنی کھوئی ہوئی حیثیت و طاقت بھر حاصل کر لی اور بُدھ مذہب ہند سے معدوم ہو گیا + اس کے بعد جین نام ایک اور فرقہ جو فقہ بُدھ مذہب سے بہت کچھ ملتا جلتا تھا اٹھ کھڑا ہوا اس کے پیرو مغربی ہند کے بعض حصوں میں ابھی تک بکثرت پائے جاتے ہیں ۴

آجکل کا ہندو مذہب

وید کے دیوتاؤں کی پرستش رفتہ رفتہ کم ہوتی گئی اور نئے نئے دیوتا بکھل آئے + معلوم ہوتا ہے کہ پہلے شمالی ہند میں پانسو برس سچ سے پہلے شتو کی پرستش ہوتی تھی + وشنو کے پیرو چھٹی سبھی صدی کے قریب بڑھنے شروع ہوئے جب برہمنوں نے دیکھا کہ مقامی دیوتاؤں کی پرستش معدوم نہیں ہو سکتی۔ تو انہوں نے اُنکو بمعہ اُن کے طریق کے ملا لیا۔ اور یہہ عذ پیش کیا کہ یہہ شتو اور وشنو کے اوتار ہیں۔ پہلے پہل راکھ اور کرسن نرھید (بہادر ہی خیال کئے جاتے تھے۔ بعد میں وہ خشنو کے اوتار قرار دیئے گئے۔ اور اُن دنوں سے شمالی اور مغربی ہندوستان میں راکھ کی پرستش عام ہوتی ہے + پُران لکھنے کی غرض یہی تھی کہ بعض خاص خاص دیوتاؤں کی حمد و ثنا کی جائے۔ عالم اور فاضل لوگوں کا خیال ہے کہ ان میں سے جو سب سے پرانا ہے وہ آٹھویں یا نویں سبھی صدی سے پہلے کا لکھا ہوا نہیں۔ اور کہ بعض پُران صرف تین یا چار صدیوں کے پُرانے ہیں ۴

ان دنوں شمالی ہند میں وشنو کے پیرو بکثرت ہیں۔ وشنو کے احاطہ مدراس اور دکن کے بنگال میں ۴

مذہب محمدی - اگرچہ اہل عرب نے چند روزہ فتوحات کیں۔ محمود غزنوی ہی کو جو قریباً سترہ عین گذرا ہے پہلا محمدی بادشاہ کہنا چاہئے جن نے ہند پر حملہ کیا۔ رفتہ رفتہ محمدی قریباً تمام ملک کے مالک بن بیٹھے۔ کئی محمدی بادشاہ اپنے مذہب کے پھیلانے میں بڑے سرگرم تھے۔ اورنگ زیب نے بعض اوقات ہندوؤں کا زور ختم کر دیا۔ بنارس کے بڑے مندر کو مسمار کر کے اُس کی جگہ ایک مسجد بنوا دی۔ مسلمانوں سے خاص خاص رعایتیں کی جاتی تھیں اسی سبب سے ملک کے مختلف حصوں میں بعض ہندوؤں نے اسلام قبول کر لیا + مشرقی بنگال اور دیا سے سندھ کے کناروں پر محمدی بکثرت ہیں اور بنوب میں نسبتاً کم ۴

مسیحی سمت کے شروع میں اسکندریہ واقع مصر و نابھریں سب سے بڑا تجارتی شہر تھا۔ فرقہ نے واں کئی ایک سالوں تک
کیتھی کیتھوں کے لئے ایک مدرسہ جاری کیا۔

یہ خیال کیا جاتا ہے کہ بعض ہندوستانی سوداگر جو مصر میں ریشم اور موتی بیچنے گئے۔ تو وہاں انہوں نے اس مسیحی مذہب
کی جو دنیا میں آیا جبرستی۔ دوسری صدی کے شروع میں اسکندریہ کے اسقف صاحب کی خدمت میں اس مضمون کی ایک
تعمنی بھیجی گئی کہ یسوعی اُستاد بھیجے جائیں۔ پینڈی افسان نام ایک بڑا عالم یان بھیج دیا۔ جو کہ جہان تک مقبول ہے ہند کا پہلا۔
مسیحی مشنری تھا، پونجی سیدی کے قریب کئی سہ ہپا کے مسیحی نکل مانا بار پرا باد ہوئے۔ ایک ان کی اولادیاں بکثرت
پائی جاتی ہے۔

فرانسس نیسٹر جو ایک نامی رومن کاتھولک مشنری تھا۔ ۱۸۱۷ء میں گوا میں آیا۔ او جنوبی ہند میں اسکی کوششوں
کے ذریعے کئی ہندو مسیحی ہو گئے۔ ہند میں اب رومن کاتھولک مسیحیوں کی تعداد ۱۰ لاکھ ہے۔
تیم پروٹسٹنٹ مسیحی مشنری رقبہ واقع احاطہ در اس سال ۱۸۷۱ء میں پہنچے۔ لیکن جب تک کیری نے مشنری میں سیدھا ہوا
پر پونجی قبضہ نہ جمالیا۔ بنگال میں مشن پونجی جاری نہ ہوئے۔

مغربی ہندوستان میں پہلا پروٹسٹنٹ مشن ۱۸۱۷ء میں جاری ہوا۔ پہلا انگلش مشنری انٹرنیشنل میسنری (میں)
کلمتہ میں پادری ڈاکٹر ڈون نے قائم کیا۔ اب یورپ اور امریکہ کے کئی ایک پروٹسٹنٹ پادری تمام ملک میں پھیلے ہوئے ہیں
ہندوستان میں ایسی پروٹسٹنٹ مسیحیوں کی تعداد میں ذیل کی ترقی ہوئی ہے:-

۱۸۵۱ء - ۵۹۲ - ۹۱

۱۸۶۱ء - ۴۳۱ - ۱۳۸

۱۸۷۱ء - ۲۵۸ - ۲۲۲

۱۸۸۱ء - ۳۷۲ - ۲۱۷

۱۸۹۱ء - ۴۶۱ - ۵۵۹

رومن کاتھولک اور پروٹسٹنٹ مسیحیوں کے علاوہ قریباً دو لاکھ سیرا کے مسیحی ہیں۔ ہندوستان میں مسیحیوں کی کل تعداد
پچیس لاکھ سے زیادہ ہے اور یہ بہ روز افزوں ترقی کر رہے ہیں۔

مسیحیت نے جو تعلیم پھیلانی اسکے سبب بعض ہندو اپنے مذہب سے دل برداشتہ ہو گئے۔ اور اس کی اصلاح کرنے کی طرف
متوجہ ہوئے۔ ایسی ان کوششوں کا بیان جو بنگال میں ہو رہی ہیں ہم صفحہ ۸ پر کر چکے ہیں۔

مسیحیت ترقی کا مذہب ہی ایک اُمید کا مصنف لکھتا ہے کہ ”صرف مسیحیت ہی بڑی مذہب اور روز افزون ترقی اور آگے بڑھنے والی قوموں کا مذہب ہے۔ تہذیب کی اور شکلیں مرکب گیس یا انکا خاتمہ ہو گیا۔ قدیم مصر میں علم کی عجیب ترقی۔ ہنر۔ قوت۔ اور محنتی ترقیوں سب رفته رفته چٹکی چٹکی پڑ گئیں۔ یونان۔ اور روم۔ بائبل۔ اسٹیرا۔ فیثیا اور فارس کی قومی زندگی کا بھی یہی حال ہوا ہے چین کی ترقی تو بڑی دیر تک رُکی اور بے حرکت رہی ہے۔ ہندوستان کی ذہنی حالت بڑو ہنری کے ایک بڑے عرصے بعد تب بھی اور زوال کے موسم میں داخل ہوئی + محمدی مذہب بھی اب کچھ ترقی نہیں کرتا۔ یاد دوسرے لفظوں میں اسکے زوال کا زمانہ بے تحاشا دوڑے آتا ہے مدت ہوئی کہ بد مذہب بھی آگے بڑھنے سے رکھا ہوا گویا اب اوموئی یا نزع کی حالت میں پڑا ہے۔“

”بہن آوم کی تاریخ میں یہہ امرا ظہر من الشمس ہے کہ صرف مسیحیت اور مسیحی ملک ہی مستقل بڑو ہنری اور ترقی کی حالت میں ہیں تمام ملک جو مسیحی عقیدے پر ایمان رکھتے ترقی کر رہے ہیں اور سب نسبتاً بے حس و حرکت پڑے ہیں۔“

ان ملکوں کی بڑی دولت کے علاوہ جو ترقی ان دنوں سائنس (علوم جدیدہ) اور لیچر (علم ادب) میں پائی جاتی ہے وہ نہیں مسیحی قوموں سے متعلق ہے۔ تاریقی۔ دُخانی انجن۔ ریل کے انجن۔ ریل کی سٹرکین اور فوٹو گراف کہاں ایجاد ہوئے؟ دنیا کی خاص خاص اشیاء ساخت اور تجارت کہاں پائی جاتی ہے؟ مسیحی ملکوں میں۔“

”ہم پھر پوچھتے ہیں کہ ہم عمدہ گورنمنٹوں۔ عمدہ انتظام والی قوموں۔ اور پولیٹیکل انسٹی ٹیوشنوں کے لئے جو انتظام اور آزادی۔ قانون اور آزادی کو باہم ملاتے ہیں۔ کہاں پائیں؟ اس کے جواب میں ہم کہہ سکتے ہیں کہ یہہ مسیحی قوموں کے سوا کہیں باہر پائے نہیں جاتے مسیحی عقیدے اور مسیحی نوشتوں کی واقفیت کی یہہ عین میں نسبت میں ہیں۔“

”اور اخیر میں ہم پھر پوچھتے ہیں کہ بنی نوع انسان کو ان مصیبتوں اور غلطیوں سے بچانے کیلئے جن کے بوجھ تلے وہ شروع ہی سے روتی رہی ہے۔ مستقل۔ با ترتیب اور عمدہ انتظام (علمی) تدبیریں اور کوششیں کہاں پائی جاتی ہیں؟

یوں۔ حالانکہ انسانی تہذیب کی اور تمام شکلیں رُکی اور ساکن حالت میں ہیں۔ یا انکا بالکل خاتمہ ہو گیا ہے۔ مسیحی ملک دولت طاقت سائنس (علم) ہنر (آرٹ) شوئیل اضلاع صنعت و حرفت نبی نئی ایجادوں اور دریافتوں میں ترقی کر رہے ہیں۔ انسانی نسل میں جو کچھ عمدہ اور مفید چیزیں ہیں۔ ان ان کو انہوں نے گویا اپنی گاڑی کا ساز بنا لیا ہے۔“

اگر بڑے بڑے گہرے پہلوؤں سے بھی دیکھا جائے تو مسیحیت ترقی کا مذہب ہے۔ یہہ فرائض منصبی کا سب سے اعلیٰ نمونہ پیش کرتا ہے۔ صرف یہہ ہی ایک مذہب ہے جو گناہوں کے بوجھ کو بخوبی اُتار پھینکتا ہے۔ ہاں صرف یہی برائی کے ساتھ اس بڑی لڑائی میں جو ہر ایک انسان کو لڑنی چاہئے ضروری مدد دیتا ہے۔“

یہہ سچ ہے کہ بعض بڑے آدمی صرف نام ہی کے مسیحی رہے ہیں۔ ایک لاطینی ضرب المثل ہے ”عمدہ چیزوں کی برائی۔ بری چیزوں کو پیرا کرتی ہے۔“ مگر مسیحیت ان لوگوں کے براہ کی ذمہ داری نہیں جو اُس کے حکموں کے جکا خلاصہ ان الفاظ میں پایا جاتا ہے کہ:۔ خد ا اور انسان سے محبت رکھو۔ عین برخلاف چلتے ہیں +

ہندوستان کی آئندہ مذہبی حالت

ہزاروں برس گذرتے ہیں کہ آریہ مندروں اور یورپ کی خاص خاص قوموں کے آباؤ اجداد اگلے وسطی ایشیا کی مرتفع جگہوں میں رہتے۔ ایک ہی زبان بولتے اور ایک ہی خدا کی ایک ہی نام یعنی دیاؤس پس (آسمانی باپ) سے پرستش کرتے تھے جو آریہ کہ مغرب کی طرف گئے وہ اُن کی طرح جو مشرق کی طرف گئے شرک بت پرست بن گئے۔ عام ہندو مذہب ۳۳ کروڑ دیوتا اور دیویوں یعنی ملک کے ہر ایک مرد و عورت۔ بچے کے لئے ایک ایک سے بھی زیادہ کا دعویٰ کرتا ہے۔ کہتے ہیں کہ قدیم یورپ کے نامی شہر اتھنز میں آدمی کی نسبت دیوتا کا پالینا زیادہ آسان تھا۔ قدیم یورپ کے دیوتا آجل کے ہندوستان کے دیوتا سے بہت ملتے جلتے تھے۔ وہ ایک دوسرے سے لڑنے جھگڑتے اور وشنو کرشن اور شیو کی طرح خون اور زنا کاری کے مرتکب ٹھہرتے تھے۔

پہلا مینچی پر چارک جو یورپ میں گیا۔ پولس نامی ایک ایشیا کا باشندہ تھا۔ ہم ذیل کا اقتباس اسکی ایک تقریر سے کرتے ہیں جو اسنے اہل اتھنز کے روبرو جو اسوقت دنیا بھر میں مذہب تھے۔ کی:-

”اے امینی والو میں دیکھتا ہوں کہ تم ہر صورت سے دیوتوں کے بڑے پوجنے والے ہو۔ کیونکہ میں نے سیر کرتے اور تہاہر معبودوں پر نظر کرتے ہوئے ایک قرا بنگاہ پائی جس پر یہ لکھا تھا کہ نامعلوم خدا کے لئے پس جبکہ تم بے معلوم کہے پوجتے ہو۔ میں تمکو اسی کی خبر دیتا ہوں + خدا جس نے دنیا اور سب کچھ جو اس میں ہے پیدا کیا جس حال میں کہ وہ آسمان اور زمین کا مالک ہے ہاتھ کی بنائی ہوئی ہیکلوں میں نہیں رہتا۔ نہ آدمیوں کے ہاتھ سے خدمت لیتا۔ وہ کسی چیز کا محتاج نہیں ہے۔ کیونکہ وہ لوہے سب کو زندگی اور سانس اور سب کچھ بخشتا ہے۔ اور ایک ہی لہو سے آدمیوں کی سب قوم کو تمام زمین کی سطح پر بسنے کے لئے پیدا کیا اور قسروقتوں اور ان کی سکونت کی حدود کو ٹھہرایا۔ تاکہ خداوند کو ڈھونڈیں۔ شاید کہ ٹٹول کر اسے پائیں۔ اگرچہ وہ ہم میں کسی سے دور نہیں۔ کیونکہ اسی سے ہم جیتے اور چلتے پھرتے اور موجود ہیں۔ جیسا تمہارے شاعروں میں سے بھی بعض نے کہا ہے۔ کہ تم تو اسی کی نسل ہیں + پس خدا کی نسل ہو کے ہم کو منا سب نہیں کہ یہ خیال کریں۔ کہ خدا سونے روپے یا پتھر کی مانند ہے۔ جو آدمی کے ہنر و تدبیر سے گڑھے ہیں + غرضیکہ خدا جہالت کے وقوف سے طرح دے کے اب سب آدمیوں کو ہر جگہ ہم دیتا ہے کہ تو کریں + (اعمال ۱۶: ۲۳-۳۰)۔

یہ ایک عجیب امر ہے کہ ان دنوں ہندوستان میں مسیحیت پھیلنے کے وہی اسباب جمع ہو رہے ہیں۔ جو اٹھارہ صدیاں گزریں یورپ میں پائے جاتے تھے۔

سلطنت روم نے جن میں وہ تمام ممالک شامل تھے جس تک بحر قلمز پہنچتا ہے۔ ان قومی لڑائیوں کو بند کیا جو پوری کے آہستہ ملک سے دوسرے ملک میں جانے کی سدا رہ ٹھہرتی تھیں سلطنت روم کی عام شاہراہوں پر انجیل کے مناد گذرتے

تھے۔ یونانی زبان کم و بیش تمام شہروں میں جانی جاتی تھی شائق الدُنیا لوگوں کے خیالات جو کہ سلطنتِ روم کی بڑی وسعت سے بھرک اٹھے گویا کہ اس عالمگیر روحانی بادشاہت کی تیاری تھی جسکے قائم کرنے کی کوشش کی گئی۔

ہندوستان بھی عین اس سطحِ مسیحیت پھیلنے کے لئے تیار ہو رہا ہے پہلے ملک کئی حصوں میں منقسم تھا جو ہمیشہ ایک دوسرے کے ساتھ لڑتے رہتے اور اسلئے ایک دوسرے سے بخوبی خط و کتابت نہیں ہو سکتی تھی۔ اب ہر ایک شخص کو ہمالیہ سے لیکر راسِ کمارِی تک بغیر کسی رکاوٹ کے سفر کر سکتا ہے۔ سڑکیں۔ ریلوے۔ دوخانی جہاز اب سفر کرانے کے لئے وہ اسباب بہم پہنچا رہے ہیں جو پہلے کسی نے سنے بھی نہ تھے۔ انگریزی زبان مختلف قوموں کے لوگوں کو باہم ملا رہی ہے۔

میکسن ملر لکھتا ہے کہ ایک ہندوستانی کو قومیت کا خیال تک بھی نہ تھا۔ اُس کی ہمدردی اپنی ذات سے باہر نہیں جاتی تھی۔ وہ اپنے ملک کو مجموعی طور پر خیال میں بھی نہیں لاسکتا تھا۔ اب تعلیم یافتہ لوگوں میں قومیت۔ ہمدردی اور حب الوطنی کے خیال جو شہ مار رہے ہیں۔ نیشنل کانگریس ان کے جوشوں کو اور بھی بھڑکاتی اور سلطنت کے چاؤں کونوں سے ہر ایک قسم۔ ہر ایک مذہب و ملت کے لوگوں کو باہم اکٹھا کر دیتی ہے۔

ایک اور پہلو سے ہندوستان قدیمی یورپ سے ملتا جلتا ہے جب یورپ میں مسیحیت کی منادی کا میاب ہونے لگی تو کوشش لگی کہ شرک پرستی کے قصوں کی تشریحیں کرنے اور ان کے روحانی مطلب نکالنے سے اُس کے زوال کو روکا اور اُسے رونق دیا جائے۔ لٹراے۔ سی۔ لائٹل لکھتا ہے:- ”یہ بالکل ممکن معلوم ہوتا ہے کہ ہندو مذہب کے پرانے دیوتا۔ اس زہنی روشنی اور ہوا کے نئے عنصروں میں یوں ہی مرجائینگے۔ جیسے مچھلیوں کا بھلا ہوا جال کا جال ہی پانی سے باہر نکالتے ہی فوراً مر جاتا ہے۔“ ایسے واقعہ کو باز رکھنے کے لئے ہندو مذہب میں اصلاحیں کرنے کی بڑی بڑی کوششیں ہو رہی ہیں۔

بڑے بڑے نامی اور سربراہانِ ناول نویسوں نے کرشن کو بھی بجال کرنے کی کوشش کی ہے۔

پرنسپل کیننس قدیم سلطنتِ روم کی شرک پرستی کی کلی بربادی کا یوں بیان لکھتا ہے:-

یہ طریقہ دیا ئے افرت سے لیکر برطانیہ کے پرے سرے تک۔ دریائے نیل سے لیکر بحرِ منی کے جنگلوں تک بالکل معدوم ہو گیا ہے۔ بحرِ قزح کے ارد گرد کے تمام صوبوں نے تہذیب کی حدود بلکہ اپنے پرے تک بھی اپنے دیوتاؤں کو بدل ڈالا ہے۔ ”مستندت پرست۔ یونانی اور رومی۔ اسیری۔ مصری۔ شمالی افریقہ۔ ڈریوڈ (فرنگی برہمن) اور آخر کار ٹیوٹن کے مذہب آئیے گرے ہیں کہ پھر کبھی نہیں اٹھے۔ اور اس وقت رومے زمین پر ”بڑی دیوی اور ڈانا“ اور ”اُس مورت کی جزیروں کی طرف سے گری“ بُل اور ڈوگوں۔ اسس یا سرائی۔ تھوریا و وڈن کا ایک بھی پرستش کرنے والا نہیں۔

ایک تحریک اپنی شروع ہو گئی ہے جو ہندوستان میں ضروری ایسی ہی تبدیلی پیدا کریگی۔ ”جن مقبودوں نے آسمان اور زمین کو نہیں بنایا زمین پر سے اور اس آسمان کے نیچے سے نیست ہونگے۔“ ہندوستان بھی ایک دن اپنے بتوں کو چھپھوندروں اور چمکاڑوں کے آگے پھینکے گا۔ وشنو اور شیو کے مندروں ہی آج جاینگے۔ جیسے یورپ میں مشنری اور بدیا دیوی

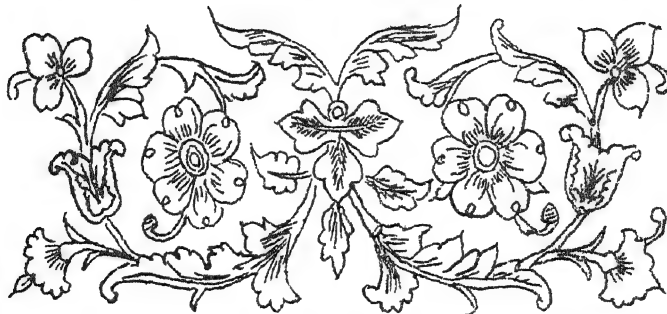
(مٹرو) مینڈر راجر گئے مین۔ ہند کی تمام قومیں ایک دوسرے کو بھائی جان کر اور ایک ہی تختِ عدالت کے آگے گھٹنے ٹیک کر ایک ہی خدا کی دعا جو ان لفظوں سے شروع ہوتی ہے۔ اے ہمارے باپ جو آسمان پر ہے + ایک دل اور ایک زبان ہو کر پڑھتی ہے +

ہندوستان کے خیر خواہ کبھی بھی اتنے نہ تھے۔ ان سب کو یاد رکھنا چاہئے کہ سب سے زیادہ ضرورت مذہبی اصلاح کی ہے۔ اور تمام عمدہ تبدیلیاں آپ ہی ان کے پیچھے چلی آئیں گی۔ ایک ضرب المثل ہے کہ یا تھا دیوتا تھا بھگتا۔ جیسا دیوتا ویسا ہی پرستش کرنا والا۔ جتنا بت پرستی دور نہ ہو۔ ہندو دنیا کی نیم مہذب قوموں ہی میں شمار کیا جائیگا +

پرانے ذات پات کے طریق کے بجائے ہند میں ایک قومی مذہب کی سخت ضرورت ہے یاں ایسے ہی کوئی قومی مذہب نہیں جیسے قومی سائنس علوم نہیں سجاد حواری کا قول ہمیشہ پیش نظر رکھنا چاہئے کہ۔ ”جو سچا نہیں ولا حب الوطن بھی نصیہ ہی سکتا“۔ ”صد اوقت کو دنیا پر غالب آنا چاہئے۔ سیحیت ایسی ہی ہے۔ صرف یہی ایک مذہب ہے جو فرقہ کے تعصبوں کو دور کرتا ہے صرف یہی ہے جو تمام انسانی خاندان کی یکائیت اور کامل برادری کا اظہار کرتا ہے۔ صرف یہی روحانی ہے۔ المختصر صرف یہی ہے جو بغیر کسی فرق و تمیز کے سب کو سچے مذہب کے لئے ایک خالق کی گود میں لاتا ہے۔“۔

راقم اس کتاب کو ایک دعا کے ساتھ ختم کرتا۔ اور چاہتا ہے کہ ناظرین دل سے اس کے نظم زبان ہوں :-

اے خدا تو نے سب قوموں کو روئے زمین پر رہنے کے لئے ایک ہی تھق سے پیدا کیا ہے اور اپنے۔ تبارک بیٹے کو اس لئے بھیجا ہے انہیں جو دُور ہیں اور انہیں جو قریب ہیں۔ سلسلہ کو بات سنائے۔ مہربانی ہے ایسا کہ سب لوگ تیری تلاش کریں اور تجھے پائیں۔ اور اے آسمانی باپ اپنے اس وعدے کو جلد پورا کر جو تو نے فرمایا ہے میں اپنی روح تمام اہم مراد پر نازل کروں گا۔ ہمارے نجات دینے والے یسوع مسیح کے وسیلے سے + آمین +



نام ریاست	رقبہ مربع میلوں میں	تعداد آبادی
اندور	۸۳۰۲	۱۰۵۴۳۷
جے پور	۱۴۴۵	۲۵۳۴۷
جوہپور	۳۷۰۰	۱۷۵۰۳
کولہاپور	۲۸۱۴	۹۰۰۱۸۹
میسور	۲۴۷۳	۴۱۸۸
اودے پور	۱۲۷۷۰	۱۲۹۲۲۰
پٹالہ	۵۸۸۷	۱۲۷۷۳۳
ریوا	۱۳۲۲	۱۵۱۳۵۹۵
ٹراونکور	۷۷۳۰	۲۲۰۱۱۵۸
الور	۳۰۲۲	۷۸۲۶۲۷
ٹوٹل بشمولہ چھوٹی ریاستیں	۵۰۹۷۳۰	۵۵۱۹۱۷۲۲
میزان کل	۱۳۷۸۰۲۲۰	۲۵۳۹۸۲۵۹۵

اشیاء درآمد ۱۸۸۵ء

نام اشیاء	قیمتی	نام اشیاء	قیمتی
پارچات روئی	۲۱۱۹۷۳۱۳*	یشمی صنعت	۱۳۲۳۷۸۹
چاندی	۹۱۱۰۰۲۵	کونہ	۱۲۷۷۳۱۳
سونا	۲۷۷۸۱۷۷۲	پشم	۲۲۳۳۳۲۰
سوتر روئی	۳۳۳۷۲۲۰	تیل	۱۲۲۹۲۹۷
شکر	۲۱۲۸۳۸	نشہ جات	۱۲۱۷۹۲۱
تانبا	۲۰۷۰۱۸	سامان خوراک	۱۱۰۳۳۲۱
لوہا	۲۰۱۳۹۰۹	صنعت لوہا	۸۲۳۷۵۲
ریلوے پلانٹ	۱۵۹۲۷۲۰	کتب و کاغذات	۷۷۳۳۰۱
کلین	۱۲۸۱۲۲	ٹوٹل مجموعہ اور اشیاء	۷۷۰۲۸۷۵۸

ان لوگوں کی تعداد جو خاص خاص بائیں پوسٹے ہیں + سیدھندوستان

۹۱۵۷۲	پشتو	۸۴۰۲۷۹۲۵	ہندی اور اردو
۵۵۳۸۲۸	کرین	۳۸۰۹۶۵۲۲۰	بنگالی
۲۲۶۲۰۱۱	ٹولو	۱۷۰۰۰۳۵۸	تنگو
۳۸۸۹۷۷	کچھاری	۱۷۰۲۳۴۶۲	مرہٹی
۲۰۲۶۲۵	انگریزی	۱۵۷۵۴۷۹۳	پنجابی
بڑے بڑے مذہبوں کے ہیں		۱۳۰۶۸۲۷۹	تامل
۱۸۷۹۳۵۲۳۸	ہندو	۹۷۲۰۶۸۸	گجراتی
۵۰۱۲۱۵۹۵	محمدی	۸۳۳۷۰۲۷	کناری
۶۲۲۶۵۱۱	اصلی باشندے	۶۰۱۱۹۰۱۲	آریا
۳۲۱۸۸۹۵	بڑھ	۴۸۲۸۲۹۰	طایا
۱۸۶۲۰۶۲۶	مسیحی	۲۶۱۱۶۲۶۹	برہمنی
۱۰۵۳۳۲۲۶	سکھ	۳۷۱۸۹۶۱	سندی
۱۰۲۲۱۸۵۵	جین	۱۳۶۱۷۵۹	اسامی
۱۵۳۹۷	پارسی	۱۰۲۰۲۸۹	کول
۱۲۰۰۰۹	یہودی	۱۱۳۰۵۰۹	سنتھالی
۹۵۲۰۳۹	مختلف	۱۰۷۹۵۶۵	گوڈری

۲۵۳۸۹۱۸۲۱

میزان کل

بڑے بڑے شہروں کی آبادی ۱۸۸۱ء و ۱۸۹۱ء

نام شہر	۱۸۸۱ء	۱۸۹۱ء	نام شہر	۱۸۸۱ء	۱۸۹۱ء
آگرہ	۱۶۰۲۰۳	۱۶۸۷۱۰	آمرت سر	۱۵۱۸۹۶	۱۳۶۵۰۰
احمد آباد	۱۲۷۶۲۱	۱۴۵۹۹۰	بنگلور	۱۵۵۸۵۷	۱۷۹۶۷۰
الہ آباد	۱۴۸۸۵۴۷	۱۷۶۸۷۰	بریلی	۱۱۳۴۱۷	۱۲۲۸۷۰

نام شہر	۱۸۸۱ء	۱۸۹۱ء	نام شہر	۱۸۸۱ء	۱۸۹۱ء
بڑودہ	۱۰۱۸۱۸	۱۱۶۴۶۰	لکھنؤ	۲۶۳۰۳	۲۶۳۰۳۰
بنارس	۱۹۹۷۰۰	۲۲۲۵۲۰	مدراں	۴۰۵۸۴۸	۴۰۵۹۵۰
بھاگلپور	۶۸۲۳۸	۶۸۷۸۰	مدورہ	۷۰۷۵۰۷	۸۷۴۲۰
بمبئی	۷۷۳۱۹۶	۸۰۴۴۷۰	میرٹھ	۹۹۵۴۵	۱۱۸۷۶۰
کلکتہ	۷۶۶۲۹۸	۸۲۰۱۳۰	ملتان	۶۸۷۷۴۴	۷۵۸۱۰
کانپور	۱۵۱۲۲۲	۱۸۲۳۱۰	ناگپور	۹۷۲۹۹	۱۱۷۹۱۰
ڈھاکہ	۷۹۷۷۶	۸۳۷۷۰	پٹنہ	۱۷۵۴۴	۱۶۷۵۱۰
دہلی	۱۷۳۳۹۳	۱۹۳۵۸۰	پشاور	۷۹۹۸۲	۸۳۹۳۰
گوا	۷۶۴۱۵	۷۹۹۲۰	پونا	۱۲۹۷۵۱	۱۶۷۲۷۰
ہوڑہ	۱۰۵۲۰۶	۱۲۹۸۰۰	رام پور	۷۳۵۰	۷۳۵۳۰
خیدر آباد	۳۵۴۹۶۲	۳۱۲۳۹۰	رنگون	۷۷۸۳۸	۱۰۸۱۲۱۰
اندور	۷۵۴۰۱	۹۲۱۷۰	شاہ جہانپور	۱۰۹۸۴۴	۷۷۹۰
جے پور	۱۲۲۵۷۸	۱۵۸۸۹۰	سورت	۸۴۴۹۹	۱۰۸۸۰۰
جبل پور	۷۵۷۰۵	۸۷۵۶۰	ترچنا پلی	۶۷۴۶۰	۹۶۷۳۰
لاہور	۱۲۹۱۳۶۹	۱۷۶۷۲۰	امبالہ	۶۷۴۶۰	۷۹۲۷۰
گوالیار	۸۸۰۲۶	۸۵۰۴۰			

خاص اشیاء برآمد

روئی حنم	۱۲۲۱۲۹۵۲۳*	سن - حنم	۳۶۸۳۷۱۶
افیون	۱۰۸۸۲۷۰۶	چار	۳۵۱۳۷۱۶
بیج	۱۰۷۵۲۸۵۴	نیل	۹۰۰۷۸۰۴
چاول - دال	۷۱۹۲۳۲۶	سوت	۷۱۷۵۰۶
گندم	۷۳۱۶۰۱۸	روئی کاکٹہ	۷۰۱۷۰۰۰
کھال	۷۹۳۶۵۱۰	سن کے کپڑے	۷۸۷۰۰۰۰

۵۴۴ د ۴۴۴	تیل	۹۷۷ د ۲۸۷ د ۱	کافی
۵۰۹ د ۳۲۲	ریشم خام	۹۹۳ د ۸۶۹	آون خام
		۷۹۱ د ۳۶۳	شکر - مصری
۸۵۰ د ۸۷۸	میزان بمعہ دیگر اشیا	۵۹۹ د ۹۸۲	لاکھ
عشاریہ روپیوں میں		۵۸۲ د ۷۱۱	لکڑی

خاص خاص پیشے

مرد

۴۳۵ د ۴۸۲	شکر کو پیر بوجھ اٹھانیوالے	۵۱۰ د ۸۹۰ د ۲۱	آٹھ بار برآمد
۴۰۱ د ۱۶۷	خادم الدین اور تھیس	۴۸۷ د ۹۴۲ د ۱۹۵	پیشہ نہیں
۵۶۹ د ۱۲۵	کھپار	۷۲۲ د ۴۹۷	نور
۴۸۹ د ۶۱۷	رآل و گوند بنانیوالے	۲۷۰ د ۵۷۹	رونی کے کام کرنے والے
۴۵۹ د ۱۵۸	سمنار	۲۱۲ د ۴۲۹	خانگی نوکر
۴۵۴ د ۵۵۶	لوہار	۲۰۸ د ۱۹۱	کپڑے بنانیوالے
۴۰۳ د ۳۵۶	باش و غیرہ کا کام کرنیوالے	۱۰۲ د ۹۱۴	مالی و غیبہ
۳۲۲ د ۶۸۶	نہروں دریاؤں کے ملاح	۹۸۳ د ۵۶۹	تجارت پیشہ
۳۱۱ د ۰۷۰	فوج	۸۸۶ د ۱۲۸	بساطی
۲۶۳ د ۰۵۶	چمڑے و غیرہ کا کام کرنیوالے	۸۰۸ د ۷۱۲	معمار
۱۸۷ د ۶۹۶	راگی	۷۹۲ د ۳۷۹	دیہاتی افسر
۱۶۶ د ۳۵۶	معلم	۷۵۲ د ۵۱۲	چاپ و لکھی رکھوالی کرنیوالے و غیرہ
		۷۰۸ د ۶۹۹	آبکاری کے متعلق
		۶۶۷ د ۲۸۶	پتھر و مٹی میں کام کرنیوالے

حق و تیل

۱۸۷ د ۸۶۳ د ۲۶	زراعت پیشہ	۸۶۱ د ۳۵۶ د ۱۷	لوئی مقررہ پیشہ نہیں
----------------	------------	----------------	----------------------

خاص خاص پشی

سایر هندوستان

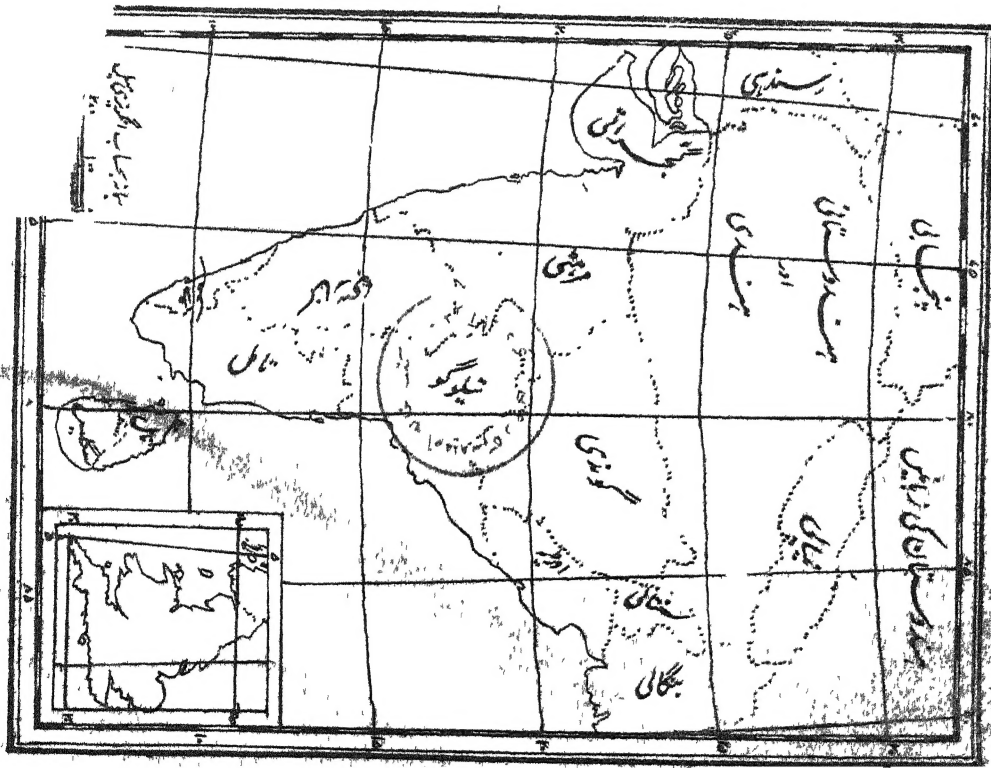
۱۵

۳۵۴۰۲۱
۲۴۴۰۳۴۵
۲۴۳۱۴۹
۲۵۹۰۸۳۹
۲۱۰۰۰۰۰۰

پتھر و مٹی
بانس
رال و گوئد
ظروف گلی
بیوہ

۵۲۲۲۰۱
۶۸۴۴۴
۱۴۱۹۵۴۳
۴۳۳۰۸۹
۶۵۱۶۹۴۴
۴۴۹۲۰۵

روور
مان کا کام کرنیوالی
کاری۔ وغیرہ
پیرے
مانگی نوکر
وانی خوراک



ہندوستان کا نقشہ
دباؤن کے مقامات

۹۴	۶۳	قانونی مجلس گاہ - بمبئی	۶۰	۶۰	راجپوت
۹۵	۶۴	بمبئی کا بازار	۶۱	۶۱	قلعہ بھرت پر
۹۷	۶۵	غار ایل فٹا کارستہ	۶۲	۶۲	مہاراجہ بختاور سندھ
۹۸	۶۶	غار ایل فٹا کا اندرون	۶۳	۶۳	قطب مینار - نزدیک دہلی
۱۰۳	۶۷	بھورگھاٹ ریلوے	۶۴	۶۴	پرائی دہلی کا دروازہ
۱۰۴	۶۸	ناسک کے مندر - واقع دریائے گوداوری	۶۵	۶۵	دہلی کی بڑی مسجد کا دروازہ
۱۰۶	۶۹	اندر کے محل کا دروازہ	۶۶	۶۶	راجہ بجاوا کا اہرنی مینار - واقع
۱۰۹	۷۰	مدراں کے کاٹا مارن	۶۷	۶۷	چاندنی چوک - دہلی
۱۱۱	۷۱	بیضوا دا	۶۸	۶۸	ہمایون کا مقبرہ
۱۱۲	۷۲	کاویری پر آبشار	۶۹	۶۹	عل
۱۱۴	۷۳	مندر مدورا کارستہ	۷۰	۷۰	قلعہ کانگرہ یا نگر کوٹ
۱۱۵	۷۴	شو کا مندر - واقع تنجور	۷۱	۷۱	ایک واقع دریائے سندھ
۱۱۷	۷۵	ترچناپلی کارک	۷۲	۷۲	پشاور
۱۱۹	۷۶	مدورا کے مندر کا تالاب	۷۳	۷۳	علی مسجد - واقع درہ خیبر
۱۲۰	۷۷	آبشار یا پانسیم - واقع تناولی	۷۴	۷۴	بارہ مولا - بردیائے جہلم
۱۲۱	۷۸	بڑا تالاب - یا پوتر دودھ کا سمندر - واقع سٹریٹلی پٹر	۷۵	۷۵	مسجد شاہ ہمدان - سری نگر
۱۲۲	۷۹	مندر سری رنگم - نزد ترچناپلی	۷۶	۷۶	درہ ہمایون
۱۲۳	۸۰	حیدر علی اور میٹھو صاحب کا مقبرہ	۷۷	۷۷	درہ بولان
۱۲۴	۸۱	سونے کے مقابل تلنا	۷۸	۷۸	بندر گاہ - بمبئی کا نظارہ
۱۲۵	۸۲	مارکوس آف لینڈ سٹون	۷۹	۷۹	
۱۲۸	۸۳	چینیوں کا سنگہ	۸۰	۸۰	

کرسچن لٹریچر سوسائٹی کی نئی باتھونیکٹائیں

شرفیہ بی بیوں کا تذکرہ ..
حالاتِ جاپان ..
قدیم سیجیوں کے حالات ..
انگلستان کے خانگی حالات ..
قدیم رومیوں کا تذکرہ ..
مختصر تواریخِ انگلستان ..
حکایاتِ باتصویر بچوں کے لئے ..
حکایاتِ برفتان ..

بِالْأَقْصَى

بچوں کی پرورش
پرستش حیوانات
جھوٹی اور سچی خیرات
صفائی کی ضرورت
آرام کا بدن

انچے علاوہ - ہر قسم کی دینی کتابیں - بئیل و پئیل کے حصے یورپ اور ایشیا کی مختلف زبانوں میں کتب خانہ واقع انارک سے مل سکتے ہیں - درجہ استیں اس پتہ پر آئی چاہئیں -

اسستنت سکریٹری پنجاب ریلیجسز ایک سو ساٹھی
انارکلی - لاہور